

**TRUNG KHOA
DU GIÀ
THÍ THỰC
KHOA NGHI**

Quảng Minh dịch chú

Thay lời tựa

Từng nghe, pháp không tự khởi, nhờ cảnh mới sanh, đạo chẳng hư hành, gặp duyên liền ứng. Hôm nay, hoa đàn la liệt, Phật sự xiển dương, hương xông triện báu, ráng mây năm màu như bay bổng, nến vệt sen vàng, ngôi sao một trời thêm lấp lánh, nhạc pháp trỗi tiết tấu vô sanh, tiếng Phạn giảng tông phong tối thượng. Quy y bậc năm mắt sáu thông, nghinh thỉnh vị ngàn hiền muôn thánh. Đó là, đấng Giác vương trụ thế, đem giáo pháp lợi sanh, hẩn có nhân duyên, để làm khuôn phép. Nguyên do, tôn giả A Nan, trong rừng tập định, đêm gặp chúa quỷ, trong miệng lửa cháy, đầu tóc rối bù, hình thù xấu xí, tay chân rệu như xe mục nát, lửa đối bập bùng, cổ họng mông như chiếc kim châm. Thấy vậy làm lạ, hỏi quỷ tên gì, đáp rằng Diên Nhiên, thầy ba ngày nữa, chết vào loài ta. A Nan hoảng sợ, quay về Từ tôn đại giác, kể rõ đầu đuôi, cúi xin phương pháp cứu khổ. Phật rủ phương tiện, cứu giúp rộng sâu, liền bày cách lợi diên niên, đọc tụng lời chơn uy đức, thí cho pháp thực cam lộ, khiến cho nga quỷ no đủ, gia trì thần chú bí truyền, nghiêm vệ đàn nghi Hoa tạng. Tuy nhiên, một phen khái thỉnh, pháp truyền ngàn năm, Kim Sơn¹ tu chính, không đèn tự sáng, đấu thực Ma Già², thí cùng pháp giới. Nếu không linh nghiệm, kim cổ truyền chi? Thật có công năng, mới mong diễn thuyết! Nơi tiếng Phạn vang, thấu trời Hữu đảnh trên cùng, lúc lời Đường xướng, triệt đáy Phong luân dưới chót. Muốn rõ bày lẽ Thánh, nên bạch bạch lời đây, việc Phật rốt thành, cùng về chân tánh. Kệ rằng:

¹ Nhân Lương Vũ Đế mộng thấy một vị thần tăng bảo rằng: “Bốn loại quân linh trong sáu đường bị khổ vô lượng, sao chẳng lập đàn Thủy lục mà phổ tế. Trong các công đức, đó chính là công đức lớn vậy.” Vua Lương Vũ Đế hỏi các sa môn, thấy đều không biết, riêng ngài Chí Công khuyên vua rộng tìm kinh luận ắt có nhân duyên. Vua bèn sưu tầm kinh bối diệp để ở điện Pháp Vân, sớm tối giờ đọc. Y theo việc ngài A Nan gặp Diên Nhiên quỉ vương, vua thiết lập ý nghĩa ‘bình đẳng học thực’, chế tác nghi văn, ba năm mới xong, rồi cử hành Thủy lục trai đàn ở chùa Kim Sơn.

² Ma già đà (Magadha), tân dịch Ma kiệt đà, cựu dịch Ma già đà, là tên một nước ở miền trung Ấn Độ. Đấu thực Ma Già là cái đấu đo lường theo cách tính của nước Ma già đà.

Tối Thắng Quang Minh Tự Tại Vương
Như lai tuyên nói diệu khôn lường³
Xưa vì Khánh Hỷ sanh hoảng sợ
Diệm Khẩu lời sấm báo họa ương
Cúi đầu khẩn cầu thưa giáo chủ
Hưng từ tế vật cách lợi sanh
Xưa nay hành trì thêm vận dụng
Phàm Thánh cùng đi giải thoát trường.

Trích Du Già Diệm Khẩu Thí Thực Yếu Tập

³ Đức Phật dạy: Nay A Nan, ta ở đời trước từng làm thân bà la môn, đối trước bồ tát Quán Thế Âm mà thọ trì đà la ni của đức Vô lượng Uy Đức Tự Tại Quang Minh Như lai nên có thể bố thí khắp cả cho vô lượng ngạ quỷ cùng chúng bà la môn tiên những món ẩm thực, khiến cho chư ngạ quỷ thoát cái thân khổ đau, sanh về cõi trời. Nay A Nan, nay ông nên thọ trì thì phước đức và thọ mạng đều tăng trưởng. (Phật Thuyết Đà La Ni Cứu Bạt Ngạ Quỷ Diệm Khẩu Kinh, ĐTK 1313)

*Con kính dâng dịch phẩm này lên Giác linh chư vị sư trưởng là
Hòa thượng Từ Thoàn, Hòa thượng Định Thành,
Hòa thượng Minh Hạnh và Thượng tọa Minh Phát.*

*Con kính dâng lên Thượng tọa Lệ Trang, đương vi sám chủ, và chư vị kinh sư,
cùng tất cả bậc thầy được tôn cao vì hơn các chúng khác.*

*Con kính dâng lên cha mẹ hiện tiền,
cầu nguyện thung huyền thân tâm an ổn, phát nguyện tu trì.*

*Ngưỡng mong dịch phẩm này có thể giúp ích cho các bậc thiện hữu tri thức
có cái nhìn khái quát về Trai đàn chấn tế mà sanh tâm cảm kích ân sâu của Phật.*

*Con xin chân thành tri ân Thượng tọa Lệ Trang, Thầy đã cho con nguôn
cảm hứng, khích lệ và cung cấp nhiều tài liệu quý báu để dịch phẩm hoàn thành.*

*Con xin cảm niệm nhiệt tình của Đại đức Quảng Chơn
luôn cổ vũ và đóng góp nhiều ý kiến chuyên nghiệp.*

*Bản thảo dịch phẩm này manh nha từ cuối năm 2001,
có nhiều chỗ sai không thể tha thứ,
nay làm cẩn trọng hơn, cùng thêm chú thích tỉ mỉ,
nhưng chắc chắn không tránh khỏi những sai lầm,
ngưỡng mong chư tôn đức từ bi chỉ giáo cho con.*

*Ngày vía đức Địa Tạng đại sĩ
vị đại sĩ đại bi, đại nguyện, đại định, đại lực và đại tinh tấn quá hơn các vị bồ tát,
phó cảm hết thấy sở cầu như pháp của tất cả những người chí tâm xưng niệm.*

PL.2552 □ 30/ 7/ Mậu Tý □ 30.8.2008
Quảng Minh dịch chú

Dịch âm
TRUNG KHOA DU GIÀ THÍ THỰC KHOA NGHI

TRUNG KHOA DU GIÀ THÍ THỰC KHOA NGHI

(Sau khi Thầy sám chủ và ban kinh sư niệm hương yết Tổ xong thì đi ra chánh điện để tham lễ Tam bảo, lúc đó ban lễ nhạc đánh điệu tham lễ. Thầy sám chủ lễ 1 lạy rồi quỳ xuống niệm hương bạch Phật, đánh lễ Tam bảo, gia trì thủ xích, xướng bài Trầm nhũ rồi cử tán bài Giới định:)

**Trầm nhũ chiên đàn giá mạc luân
Kim lư tài nhiệt phún tường vân
Nhân uân biến triệt tam thiên giới
Vi thoại vi tường đạt Thế tôn.**

**Giới định chân hương
Phần khởi sung thiên thượng
Tín chủ kiên thành
Nhiệt tại kim lư phóng
Khoảnh khắc nhân uân
Tức biến mãn thập phương
Tích nhật Da Du
Miễn nạn tiêu tai chướng.**

Nam mô Hương Vân Cái Bồ tát ma ha tát (3 lần)

Sám chủ:

**Thăng trầm tam giới thiết khả thương
Luân hồi lục đạo khổ nan đương
Bổn tự tư tu dưỡng thượng phẩm**

**Chỉ nhân trực vọng lạc biên hương.
Hắc hắc minh đồ vô nhật nguyệt
Mang mang nghiệp hải thiếu từ hàng
Dục khai Cam lộ vô giá hội
Đàn nội tiên tu khả Giác hoàng.**

(Thầy sám chủ qùy bạch:)

Cái vãn, hồng luân tây trụ, u ám sơ hôn, mẫn thiên tinh đầu
thư quang, đại địa hỏa cự phát diệm. Ô viên thước loại quy
sào huyết, hồng đồ nhân mã bồn gia hương. Tiêu lâu cổ
hương đình đương, thảo giản khê thanh phẩm thiết. Cấm
môn cao tỏa bế, sài hộ mật thâm quan, chánh nãi nhân tàng
quỷ xuất chi thời, đương thị siêu cô độ u chi tế. Kim thân
phụng Phật trượng ngã sa môn _____ (mỗ), cung tỳu án tiên,
cao thiết nghệ đài, phóng thí Mông sơn cam lộ pháp thực
nhất diên, sở hữu tham lễ Giác hoàng. Ngưỡng lao đại chúng
đồng âm tán dương Tam bảo:

**Khể thủ quy y Đại giác tôn
Vô thượng Năng nhân
Quán kiến chúng sanh thọ khổ tân
Hạ Đâu Suất thiên
Hoàng cung giáng chất
Tuyết lãnh tu hành
Thước sào đánh tam tầng lũy
Lục tải dư xuân
Nước nhân quy y Phật
Bất đoạ trầm luân
Cô hồn quy y Phật
Bất đoạ trầm luân.**

**Khể thủ quy y pháp tam thừa
Bối diệp linh văn
A Nan kết tập đại tạng kinh
Cú cú siêu thăng
Hoa Nghiêm áo diễn
Diệu Pháp Liên kinh
Kim Quang Minh, Tâm Địa Quán
Phật Báo Ân kinh
Nước nhân quy y pháp
Bất đoạ hà sa**

**Cô hồn quy y pháp
Bất đoạ hà sa.**

**Khể thủ quy y lục hoà tăng
Các hiển thần thông
Tam tạng tây thiên khứ thủ kinh
Thập vạn dư trình
Chí Công đạ cấp
La Thập thôn châm
Kiều Trần Như, Tân Đầu Lô
Thập đại cao tăng
Nhuộc nhân quy y tăng
Bất đoạ bàng sanh
Cô hồn quy y tăng
Bất đoạ bàng sanh.**

**Khể thủ quy y Phật pháp tăng
Tam bảo từ tôn
Cấp Cô trưởng giả mãi Kỳ Viên
Bố mãn kim tiền
Thiện Tài đồng tử
Ngũ thập tam tham
Siêu sanh tử, độ cô hồn
Tảo đắc siêu sanh
Nhuộc nhân quy y Phật pháp tăng Tam bảo
Bất đoạ A Tỳ
Cô hồn quy y Phật pháp tăng Tam bảo
Bất đoạ A Tỳ.**

Nam mô Chứng Minh Sư Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ gia trì lên mào Tỳ lô trước khi đội lên, vừa thán:)

**Quan Âm bồ tát diệu nan lường
Thanh tịnh trang nghiêm lụy kiếp tu
Thiên xứ hữu cầu thiên xứ ứng
Khổ hải thường tác độ nhân chu.**

Cử tán:

Nam mô Đại bi Quán Thế Âm bồ tát.

(Thầy sám chủ và ban kinh sư cùng đi ra đàn tràng, đến trước bàn Điện Nhiên Đại Sĩ mới dứt niệm Đại bi Quán Thế Âm Bồ tát. Thầy sám chủ niệm hương phụng thỉnh Điện Nhiên đại sĩ và triệu thỉnh cô hồn trong sáu nẻo, dâng hương, cử tán:)

**Quan Âm Bồ tát Điện Nhiên vương
Thống lãnh cô hồn phó đạo tràng
Hỷ xả từ bi thường cứu khổ
Hà sa nọ quý tận siêu thăng.**

Nam mô Điện Nhiên Vương Bồ tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ và ban kinh sư đi đến trước bàn Ngũ phương, cử tán:)

**Nam bắc đông tây tứ bộ châu
Bá thiên sát độ diệt năng thù
Tu di đánh thượng an cung điện
Đại địa cô hồn thoát khổ khâu.**

**Đông phương thế giới A Súc Phật.
Nam phương thế giới Bảo Sanh Phật.
Tây phương thế giới Di Đà Phật.
Bắc phương thế giới Thành Tựu Phật.
Trung ương thế giới Tỳ Lô Phật.**

**Chưởng ốc minh châu quang bất muội
Thủ trì kim tích nạp thiện duyên
Tam đồ ngục nội bố từ vân
Ngũ thú ba trung trình cao trạo.**

Nam mô Địa Tạng Vương Bồ tát.

**Đại từ đại bi miễn chúng sanh
Đại hỷ đại xả tế hàm thức
Tướng hảo quang minh dĩ tự nghiêm
Chúng đẳng chí tâm qui mạng lễ.**

**Nam mô Thích Ca Mâu Ni Phật.
Nam mô Đại bi Quán Thế Âm Bồ tát.
Nam mô Khải giáo A Nan Đà Tôn giả.**

**Hương thủy trùng trùng Hoa tạng giới
Nhân thiên vi nhiều Pháp trung vương**

Nam mô Chứng Minh Sư Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Kế đến vị Thầy tả bạch lên đài, đứng cạnh chỗ ngồi của mình nơi bàn kinh sư, nâng ngang thủ lư, vỗ thủ xích và xướng thỉnh Thầy sám chủ đăng bảo toạ:)

**Bảo toạ cao cao vô ngại
Thượng hữu thiên thù bảo cái
Thỉnh sư na bộ đăng đài
Đại vị cô hồn thuyết giới.**

(Thầy sám chủ chấp tay hứa khả:)

**Viên minh nhất điểm bốn phi không
Liễu chứng vô vi hưởng thượng tông
Tam thế chư Phật na nhất bộ
Đại lưu bảo toạ tức ngô đăng.**

(Tả bạch vỗ thủ xích đáp:)

**Đả cổ tam thông đăng bảo toạ
Phát tử cô hồn tận siêu thăng. (câu này 2 lần)**

(Ba hồi chuông trống bát nhã, Thầy sám chủ bước lên đài, đứng phía sau màn song khai, xoay mặt vào trong, định tâm, chuông trống vẫn đổ. Chư vị kinh sư đứng bên cạnh chỗ ngồi của mình. Tiếp nối chuông trống là 3 hồi trống đạo cùng nhạc khí của ban lễ nhạc. Thầy sám chủ bấy giờ hành trì ấn chú để kết giới tràng. vén màn song khai, Thầy sám chủ đã quay mặt ra trước đàn tràng.)

Tả bạch: **Hội khải Mông sơn tối thắng duyên
Giác Hoàng thù phạm lợi nhân thiên**

Hữu bạch: **Kinh tuyên bí điển siêu đồ thán
Giáo diễn chân thừa cứu đảo huyền**

Kinh sư: **Nan Đà tôn giả nhân tập định
Cứu khổ Quán Âm thị Diện Nhiên**

Kinh sư: **Hưng từ tế vật chân tam muội
Cảm quả phao ân vạn cổ truyền.**

(Thầy sám chủ hai tay nâng thủ lư, xướng tán:)

**Cát tường hội khải
Cam lộ môn khai
Cô hồn phát tử giáng lâm lai
Văn pháp phó hương trai
Vĩnh thoát luân hồi
U ám nhất thời khai.**

Nam mô Vân Lai Tập Bồ tát ma ha tát (3 lần)

(Thầy sám chủ dâng hương, kết ấn Tam muội, bạch rằng:)

**Thử nhất biện hương, bất tùng thiên giáng, khởi thuộc địa
sanh, lưỡng nghi vị phán chi tiên, căn nguyên sung tác tam
giới, nhất khí tài phân chi hậu, chi điệp biến mãn thập
phương, siêu nhật nguyệt chi quang hoa, hàm sơn xuyên chi
tú lệ. Tức giới, tức định, tức tuệ, phi mộc, phi hỏa, phi yên,
thâu lai tại nhất vi trần, tán khứ phổ châu sa giới. Ngã kim
nhiệt hương kim lư, đoan thân cúng dường: Thường trụ Tam
bảo, sát hải vạn linh, lịch đại Tổ sư, nhất thiết Thánh chúng.
Hà sa phẩm loại, u hiển Thánh phàm, tất trượng chân hương,
phổ đồng cúng dường.**

Nam mô Hương Vân Cái Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

Cử tán: **Phật diện du như tịnh mãn nguyệt
Diệc như thiên nhật phóng quang minh
Viên quang phổ chiếu ư thập phương
Hỷ xả từ bi giai cụ túc.**

**Nam mô Tận hư không biến pháp giới, quá hiện vị lai,
Phật Pháp Tăng Tam bảo. (3 lần)**

Nam mô Đẳng Bảo Toạ Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Hạ màn, sau khi Thầy sám chủ an vị nơi bảo tọa, chư vị kinh sư cũng an tọa. vén màn, vị tả bạch thán:)

**Hải chấn triều âm thuyết phổ môn
Cửu liên hoa lý hiện đồng chân
Dương chi nhất trích chân cam lộ
Tán tác sơn hà đại địa xuân.**

Nam mô Đại bi Quan Thế Âm Bồ tát ma ha tát (3 lần)

(Thầy sám chủ tay trái cầm tịnh bình, tay phải bắt ấn Cam lộ, gia trì chân ngôn Làm sạch pháp giới: Án lam, vồ thủ xích, xướng rằng:)

Phù thủy thử giả, bát công đức thủy tự thiên chân, tiên tảo chúng sanh nghiệp cấu trần, biến nhập Tỳ lô hoa tạng giới, cá trung vô xứ bất siêu luân, thủy bất tẩy thủy, diệu cực pháp thân, trần bất nhiễm trần, phản tác tự kỷ. Quyên trừ khí giới, dẫn địch đàn tràng, sai khô mộc nhi tác dương xuân, khiết uest bang nhi thành tịnh độ. Sở vị đạo nội ngoại trung gian vô trước uest, Thánh phàm u hiển tổng thanh lương.

Tả bạch: **Bồ tát liễu đầu cam lộ thủy
Dương chi nhất trích biến thập phương**

Hữu bạch: **Tinh chuyên cấu uest tận quyên trừ
Linh thử pháp diên thường thanh tịnh.**

(Thầy sám chủ, tay trái cầm tịnh bình, tay phải dựa bình theo dáng phò duyên, định tâm quán tưởng từ nơi chặn giữa chân mày của Quán Âm đại sĩ phóng ra một đạo hào quang chiếu thẳng vào trong bình nước.)

Sám chủ: **Giáo hữu mật ngôn, cần dương trì tụng:**

Đồng tụng: **Nam mô Đại bi hội thượng Phật bồ tát. (3 lần)**

**Thiên thủ thiên nhãn vô ngại đại bi tâm đà la ni.
Nam mô hát ra đất na đá ra dạ da. Nam mô a rị da. Bà lô yết đế thước bát ra da. Bồ đề tát đỏa bà da. Ma ha tát đỏa bà da. Ma ha ca lô ni ca da. Án. Tát bàn ra phạt duệ. Số đất na đất tả. Nam mô tất cát lật đỏa y mông a rị da. Bà lô**

cát đế thất phạt ra lãng đà bà. Nam mô na ra cần trì. Hê rị ma ha bàn đa sa mế. Tát bà a tha đậu du bằng. A thệ dựng. Tát bà tát đá na ma bà già. Ma ha phạt đặc đậu. Đát diệt tha. Án. A bà lô hê, lô ca đế. Ca ra đế. Di hê rị. Ma ha bồ đề tát đỏa. Tát ba tát bà. Ma ra ma ra, ma hê ma hê rị đà dựng. Câu lô câu lô yết mông. Độ lô độ lô phạt xà da đế. Đà ra đà ra. Địa rị ni. Thất phạt ra da. Giá ra giá ra. Mạ mạ. Phạt ma ra. Mục đế lệ. Y hê y hê, thất na thất na. A ra sâm phạt ra xá lệ, phạt sa phạt sâm. Phạt ra xá da. Hô lô hô lô ma ra, hô lô hô lô hê lệ. Sa ra sa ra. Tất lệ tất lệ. Tô lô tô lô. Bồ đề dạ bồ đề dạ. Bồ đà dạ bồ đà dạ. Di đế lệ dạ. Na ra cần trì. Địa rị sắc ni na. Ba dạ ma na, sa bà ha. Tất đà dạ, sa bà ha. Ma ha tất đà dạ, sa bà ha. Tất đà du nghệ. Thất bàn ra da, sa bà ha. Na ra cần trì, sa bà ha. Ma ra na ra, sa bà ha. Tất ra tăng a mục khư da, sa bà ha. Sa bà ma ha a tất đà dạ, sa bà ha. Giả cát ra a tất đà dạ, sa bà ha. Ba đà ma yết tất đà dạ, sa bà ha. Na ra cần trì bàn già ra da, sa bà ha. Ma bà lệ thắng yết ra dạ, sa bà ha. Nam mô hát ra đát na đát ra dạ da. Nam mô a rị da, Bà lô cát đế, Thước bàn ra dạ, sa bà ha. Án tất điện đô, Mạn đa ra, Bạt đà da, sa bà ha.

Nam mô Cam Lộ Vương Bồ tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ rót nước từ trong bình ra chén nhỏ sạch. Vị hữu bạch dâng Ngũ Phật quan lên Thầy sám chủ.)

Sám chủ: **Ngũ phương ngũ Phật đại oai thần
Kết giới hàng ma biến sát trần
Kim tiêu Tỳ Lô quan thượng hiện
Nhất chiêm nhất lễ tổng quy chân.**

(Thầy sám chủ gia trì lên Ngũ Phật quan, sau đó vị hữu bạch giúp gắn Ngũ Phật quan lên mũ Tỳ Lô, đại chúng tán và tụng thần chú Phật Mẫu Chuẩn Đề:)

**Khể thủ quy y Tô tát đế
Đầu diện đảnh lễ Thất câu chi
Ngã kim xưng tán Đại chuẩn đề
Duy nguyện tử bi thùy gia hộ.**

**Nam mô tát đa nẫm, tam miệu tam bồ đà, câu chi nẫm, đát
điệt tha: Án, chiết lệ chủ lệ chuẩn đề ta bà ha. (3 lần)**

Nam mô Chuẩn Đề Vương Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

**Tụng: Thời đáo pháp vương tọa
Nhân thiên phổ hộ trì
Ngả kim đăng hiển mật
Phụng thỉnh Tỳ Lô tôn.**

*(Hai tay nâng thủ lư, võ thủ xích, Thầy sám chủ xưng “Tỳ Lô Như Lai”, đại chúng
đứng dậy chấp tay, hoà “Đại quang minh tạng”)*

Sám chủ: Tỳ Lô Như Lai. (3 lần)

Chúng hoà: Đại quang minh tạng. (3 lần)

Tả bạch: Ngũ phương kết giới.

(Đại chúng an tọa.)

**Cử tán: *Hồng hồng án ma ni hồng
Thiên thượng thiên hạ vô như Phật
Án ma ni hồng
Thập phương thế giới, án già hồng, diệc vô tử
Hồng hồng án ma ni hồng
Thế gian sở hữu ngã tận kiến
Án ma ni hồng
Nhất thiết vô hữu, án già hồng, như Phật giả
Hồng hồng án ma ni hồng.***

**Đông phương thế giới A Súc Phật
*Án ma ni hồng
Kỳ thân thanh sắc, án già hồng, phóng quang minh
Hồng hồng án ma ni hồng
Thủ ấn chấp trì kim cang xử
Án ma ni hồng
Chúng đẳng chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ
Hồng hồng án ma ni hồng.***

Nam phương thế giới Bảo Sanh Phật

Án ma ni hồng

Kỳ thân xích sắc, án già hồng, phóng quang minh

Hồng hồng án ma ni hồng

Thủ ấn chấp trì ma ni bảo

Án ma ni hồng

Chúng đảnh chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ

Hồng hồng án ma ni hồng.

Tây phương thế giới Di Đà Phật

Án ma ni hồng

Kỳ thân bạch sắc, án già hồng, phóng quang minh

Hồng hồng án ma ni hồng

Thủ ấn chấp trì diệu liên hoa

Án ma ni hồng

Chúng đảnh chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ

Hồng hồng án ma ni hồng.

Bắc phương thế giới Thành Tựu Phật

Án ma ni hồng

Kỳ thân hắc sắc, án già hồng, phóng quang minh

Hồng hồng án ma ni hồng

Thủ ấn chấp trì luân tương giao

Án ma ni hồng

Chúng đảnh chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ

Hồng hồng án ma ni hồng.

Trung ương thế giới Tỳ Lô Phật

Án ma ni hồng

Kỳ thân huỳnh sắc, án già hồng, phóng quang minh

Hồng hồng án ma ni hồng

Thủ ấn chấp trì thiên bức luân

Án ma ni hồng

Chúng đảnh chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ

Hồng hồng án ma ni hồng.

**Hộ án tát ly qua dát tha a nga đa, bố tư tất, độ tất, già lư
kiết, can đích, nễ vĩ đích, sa bố đáp, bố tả minh cát tát mô,
đích la tư phẩn la, nập tam ma, đa già hồng. (3 lần)**

Nam mô Bảo Đàm Hoa Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ hai tay nâng chén nước, thỉnh nước cam lộ:)

**Bình trung cam lộ Như lai trí
Yếu khứ trần lao bất tịnh thân
Ngã kim khát thủ chưởng trung tôn
Phổ sai pháp diên thường thanh tịnh.**

Tả bạch: **Tịnh pháp giới chân ngôn:**

Sám chủ: **Án lam, án lam sa ha. (3 lần)**

Hữu bạch: **Điểm tịnh chân ngôn:**

Sám chủ: **Án già mục cát tạt la di ma nghênh tô lỗ tô lỗ sa ha. (3 lần)**

Tả bạch: **Gia trì hoa mễ chân ngôn:**

Sám chủ: **Án qua tư la lỗ di già hồng. (3 lần)**

Hữu bạch: **Gia trì bảo linh chân ngôn:**

Sám chủ: **Án qua tư la tát đáp già hồng
Án qua tư la khán trá già hồng. (3 lần)**

Sám chủ: **Án, (3 lần)**

Chúng hòa: **Già hồng. (3 lần)**

(Thầy sám chủ sai linh 3 lần xong, chuyển linh 3 lần, tán thán công năng của linh xứ, rằng:)

**Ngã kim chấn linh ngữ
Thanh biến thập phương xứ
Lễ thỉnh chư Thánh hiền
Tất giai vân tập lại.**

Tán: **Tả thủ chấp trì vi diệu thất bảo đạ
Hồng âm chấn động thập phương cập tam tế**

Phạn âm liệu lượng kinh giác ma oán tâm
 Tồi toái tà yêu vọng lượng chư quý mị
 Hữu thủ chấp trì Kim cang hàng ma xử
 Uy thế lực trọng bát vạn tứ thiên cân
 Tồi hoại thiên dữ phi thiên ma quyến thuộc
 Phổ sử hồi quang phản chiếu nhi khát ngưỡng
 Nội ngoại ma oán, tam độc, tứ hại đẳng
 Chú thư, yểm muội, ba tuần cập ngoại đạo
 Tam tiêm hỏa luân khiến ma biến không lực
 Năng sử mộng tưởng điên đảo giai viễn ly
 Tứ phương bát diện phần nộ chư thiên ma
 Văn ngã tác pháp đế thính nhi tín thọ
 Lang mang bát đất, bí mật diệu già đà
 Đàn chỉ tảo đăng hung ác cập hoại sùng.

(Thần chú Mười hai nhân duyên:)

Án da đáp nghe, ma hê đô bát la, ba qua hê đôn đích sơn đáp
 tháp, cát đạt hiệt qua nhi đạt đích sơn, tạt đích ni lỗ đích da
 bang bát đế, ma hạt thích la, ma nạp da sa ha.

(Đặt linh trên án, Thầy sám chủ xưng rằng:)

Ngã cập pháp giới nhất thiết hữu tình, từng kim vi thủ, cập
 chí vị chứng bồ đề chi gian, thệ nguyện quy y Kim Cang
 Thượng sư Tam bảo.

Tả bạch: **Thượng sư, Tam bảo chân ngôn:**

(Thầy sám chủ nâng một nắm hoa gạo trong lòng bàn tay trái, quán tưởng.)

Sám chủ: **Nại mô cô lỗ tỳ da, nại mô bột tháp da, nại mô đạt nhi ma da,
 nại mô tang kiệt da. (3 lần, Tả bạch và Hữu bạch 2 lần sau)**

Sám chủ: **Án lị lị cáp cáp hồng hồng phần đất.
 Án thất lị ma cáp ca la cáp cáp hồng hồng phần đất sa ha.
 (3 lần)**

Sám chủ: **Án, (3 lần)**

Chúng hòà: **Già hồng (3 lần)**

(Thầy sám chủ cầm hoa gạo rải sái vào hư không, quán tưởng hoa gạo ấy rơi xuống biển thành hương hoa, phẩm vật cúng dường Tam bảo. Tả bạch võ thủ xích, thán rằng:)

**La liệt hương hoa kiến bảo đàn
Trùng trùng Phật cảnh nhất hào đoan,
Tâm dung diệu lý, hư không thiếu
Đạo kế chân như, pháp giới khoan,
Tướng hảo từ bi, thu nguyệt mãn
Hoá thân đăng vận mộ vân phần,
Hương yên đôi lý chiêm ứng hiện
Vạn tượng sum la hải ấn hàm.**

(Thầy sám chủ tay nâng thủ lư, toàn thể đại chúng đứng dậy chấp tay, hòà theo lời xướng thỉnh:)

Sám chủ: **Thích Ca Như Lai.**

Chúng hòà: **Chứng minh công đức.**

Sám chủ: **Quan Thế Âm Bồ tát.**

Chúng hòà: **Mật thù gia hộ.**

Sám chủ: **A Nan Đà tôn giả.**

Chúng hòà: **Hưng quyền khải giáo.**

(Đại chúng an tọa. Rung linh 3 lần, rồi niệm kệ Tự tánh:)

**Phương tiện tự tánh bất hoại thể
Kim cương bất hoại đại dũng thức
Tối thắng vô tỷ siêu xuất tướng
Kim thủ sở tác giai thành tự.
Thắng tuệ tự tánh thậm thâm tánh
Diễn thuyết tối thượng pháp luân âm
Dĩ kim sanh hiện phương tiện thân
Kim thủ sở tác nguyện đặc thành.**

(Tụng tiếp kệ Làm sạch đất:)

**Nhất thiết phương ngưng sở hữu địa
Ngõa lịch sa tích đẳng giai vô
Lưu ly bảo địa bình như chưởng
Nhu nhuyển vi diệu nguyện an trụ.
Du như Cực lạc quốc trang nghiêm
Diệu bảo vi địa chúng hoa phu
Viên lâm trì chiếu vô khuyết thiếu
Dĩ đại pháp âm nguyện cụ túc.
Tùng xuất thế gian phục năng hiện
Chủng chủng thất bảo chi sở thành
Vô lượng quang minh biến chiếu xứ
Chư Phật, Bồ tát nguyện an trụ.**

(Tụng thần chú Âm nhạc:)

**Án qua tư la, khán chi di, la nạp, la nạp bất la, la nạp bất la,
la nạp tam bất la, la nạp tam bất la, la nạp tát ly qua, bột
tháp xích đích la, bất la tạt ly tháp, ma hạt bất la ni nha, ba la
miệt đáp na, đạt tốc ba vi tát ly qua, tháp ly ma, کیا ly, đạt da
tán, đa sa nạp cát ly hồng hồng, phẩn tra sa ha. (3 lần)**

Tả bạch:

Khiển ma chân ngôn:

Sám chủ:

**Án qua tư la, á di ly đạt, côn tra lợi, cát nạp cát nạp, hồng
hồng, phẩn tra. (3 lần)**

Tả bạch:

Phục ma chân ngôn:

Sám chủ:

Án qua tư la, nã khắp già hồng.

Tả bạch:

Hoả luân chân ngôn:

Sám chủ:

**Án qua tư la, tá la già nại lặc, hạt nại đáp hạt, ba tạt ma
tháp, bang tạt la nạp, hồng, phẩn tra. (3 lần)**

(Tả bạch:

Mạn đà la chân ngôn:)

Sám chủ: **Án tát ly qua, đáp tháp cát đáp la đích, nại ma hạt mạn đáp lạc, bố tạt di khát, tát mô đích la, tư phẩn la nạp, tam ma đa già hồng. (3 lần)**

(Thầy sám chủ tay nâng ngang thủ lư, vỗ thủ xích, bạch rằng:)

Phật Pháp Tăng bảo, thể biến thập phương, cung kính thỉnh kỳ, tất mônng cảm ứng. Tư dương xiển dương thí thực chi sở, tiên tu quy kính Tam bảo, yếu kỳ pháp sự châu long, thứ sử thắng nhân thành tựu. Đại chúng từ bi, tề thanh ứng hoà:

(Thầy sám chủ nâng thủ lư, cử tán Tam quy y:)

Chí tâm tín lễ Phật đà da, lưỡng túc tôn, tam giác viên, vạn đức cụ, thiên nhân điều ngự sư, *án già hồng*, phạm Thánh đại từ phụ. Tùng chân giới, đảnh ứng chất, bi hoá phổ, thụ cùng tam tế thời, hoành biến thập phương xứ. Chấn pháp lôi, minh pháp cổ, quang diễn quyền thật giáo, *án già hồng*, đại khai phương tiện lộ. Nhược quy y năng tiêu diệt, tiêu diệt địa ngục khổ.

Chí tâm tín lễ đạt ma da, ly dục tôn, bảo tạng thu, ngọc hàm trữ, kết tập ư tây vực, *án già hồng*, phiên dịch truyền đông độ. Tổ sư hoàng, hiền triết phán, thành chương số, tam thừa phân đốn tiệm, ngũ giáo định tông thú. Quỷ thần khâm, long thiên hộ, đạo mê tiêu nguyệt chỉ, *án già hồng*, trừ nhiệt chân cam lộ. Nhược quy y năng tiêu diệt, tiêu diệt ngạ quỷ khổ.

Chí tâm tín lễ tăng già da, chúng trung tôn, ngũ đức sư, lục hoà lữ, lợi sanh vi sự nghiệp, *án già hồng*, hoàng pháp thị gia vụ. Ty hiệu trần, thường yển toạ, tịch tịnh xứ, giá thân phục xuế y, sung phúc thải tân vi. Bát giáng long, tích giải hổ, pháp đảnh thường biến chiếu, *án già hồng*, tổ ấn tướng truyền phó. Nhược quy y năng tiêu diệt, tiêu diệt bàng sanh khổ.

Nam mô Hương Vân Cái Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ đặt thủ lư lên án, xướng tụng:)

Đại chúng phát quang đại tâm :

Quy y Kim Cang Thượng sư.

Quy y Phật, quy y Pháp, quy y Tăng.

Ngã kim phát tâm bất vị tự cầu nhân thiên phước báo, thanh văn duyên giác, nãi chí quyền thừa chư vị bồ tát, duy y tối thượng thừa, phát bồ đề tâm, nguyện dĩ pháp giới chúng sanh nhất thời đồng đắc A nậu đa la tam miệu tam bồ đề.

Khể thủ thập phương điều ngự sư

Diễn dương thanh tịnh vi diệu pháp

Tam thừa, tứ quả giải thoát tăng

Nguyện tứ từ bi lâm pháp hội.

Tả bạch: **Phụng thỉnh Tam bảo.**

Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**

(Đại chúng đứng dậy chấp tay cùng hoà, 2 vị kinh sư nâng 2 đài hương, 2 vị khác nâng 2 đài đăng, Thầy sám chủ nâng thủ lư, thỉnh rằng:)

Sám chủ: **Nam mô nhất phụng thỉnh, tận hư không biến pháp giới, vi trần sát độ trung, chư Phật Pháp Tăng, Kim cang Mật Tích, vệ pháp thần vương, thiên long bát bộ, bà la môn tiên, nhất thiết Thánh chúng.**

Tả bạch: **Nam mô nhất phụng thỉnh, tận hư không biến pháp giới, vi trần sát độ trung, chư Phật Pháp Tăng, Kim cang Mật Tích, vệ pháp thần vương, thiên long bát bộ, bà la môn tiên, nhất thiết Thánh chúng.**

Hữu bạch: **Nam mô nhất phụng thỉnh, tận hư không biến pháp giới, vi trần sát độ trung, chư Phật Pháp Tăng, Kim cang Mật Tích, vệ pháp thần vương, thiên long bát bộ, bà la môn tiên, nhất thiết Thánh chúng.**

Tả bạch: **Duy nguyện, bất vi bản thế, lân mẫn phạm tình, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội.**

Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**

(Đại chúng an tọa.)

Sám chủ: **Cẩn y Du già giáo
Thiết lập mạn đà la
Duy nguyện Tam bảo tôn
Tử bi ai nập thọ.**

Tả bạch: **Ấn hiện đàn nghi.**

Sám chủ: **Án qua tư la, tạt giới la, hồng, tạt, hồng, bang, hộc. (3 lần)**

(Đại chúng niệm danh hiệu 35 đức Phật:)

**Đại từ đại bi mẫn chúng sanh
Đại hỷ đại xả tế hàm thức
Tướng hảo quang minh dĩ tự nghiêm
Chúng đẳng chí tâm qui mạng lễ.**

**Nam mô Thích Ca Mâu Ni Phật
Nam mô Kim Cang Bất Hoại Phật
Nam mô Bảo Quang Phật
Nam mô Long Tôn Vương Phật
Nam mô Tinh Tấn Quân Phật
Nam mô Tinh Tấn Hỷ Phật
Nam mô Bảo Hoả Phật
Nam mô Bảo Nguyệt Quang Phật
Nam mô Hiện Vô Ngu Phật
Nam mô Bảo Nguyệt Phật
Nam mô Vô Cấu Phật
Nam mô Ly Cấu Phật
Nam mô Dũng Thí Phật
Nam mô Thanh Tịnh Phật
Nam mô Thanh Tịnh Thí Phật
Nam mô Ta Lưu Na Phật
Nam mô Thuỷ Thiên Phật
Nam mô Kiên Đức Phật
Nam mô Chiên Đàn Công Đức Phật
Nam mô Vô Lượng Cúc Quang Phật**

Nam mô Quang Đức Phật
Nam mô Vô Ưu Đức Phật
Nam mô Na La Diên Phật
Nam mô Công Đức Hoa Phật
Nam mô Liên Hoa Quang Du Hý Thần Thông Phật
Nam mô Tài Công Đức Phật
Nam mô Đức Niệm Phật
Nam mô Thiện Danh Xưng Công Đức Phật
Nam mô Hồng Diệm Đế Tràng Vương Phật
Nam mô Thiện Du Bộ Công Đức Phật
Nam mô Đấu Chiến Thắng Phật
Nam mô Thiện Du Bộ Phật
Nam mô Châu Tráp Trang Nghiêm Công Đức Phật
Nam mô Bảo Hoa Du Bộ Phật
Nam mô Bảo Liên Hoa Thiện Trụ Ta La Thọ Vương Phật
Nam mô Pháp Giới Tạng Thân A Di Đà Phật.

Nguyên tướng dĩ thử thắng công đức
 Hồi hướng vô thượng chân pháp giới
 Tánh tướng Phật pháp cập tăng già
 Nhị đế dung thông tam muội ấn
 Như thị vô lượng công đức hải
 Ngã kim giai tất tận hồi hướng.
 Sở hữu chúng sanh thân, khẩu, ý
 Kiến hoặc, đản báng, ngã pháp đảng
 Như thị nhất thiết chư nghiệp chướng
 Tất giai tiêu diệt tận vô dư
 Niệm niệm trí châu ư pháp giới
 Quảng độ chúng sinh giai bất thối.
 Nãi chí hư không thế giới tận
 Chúng sinh cập nghiệp, phiền não tận
 Như thị tứ pháp quảng vô biên
 Nguyên kim hồi hướng diệc như thị.

Nam mô Cầu Sám Hối Bồ tát ma ha tát (3 lần)

Tỳ Lô Giá Na Phật
Nguyện lực châu sa giới
Nhất thiết quốc độ trung
Hằng chuyển vô thượng luân.

Sám chủ: **Đại chúng mặc niệm Tâm kinh nhất biến.**

(Lễ nhạc vẫn trôi, đại chúng tịnh tâm mặc niệm Tâm kinh)

Sám chủ: **Yết đế, yết đế, ba la yết đế, ba la tăng yết đế. (3 lần)**

Chúng hòa: **Bồ đề tát bà ha. (3 lần)**

(Tụng Khải cáo thập phương, đầu tiên thầy sám chủ khởi xướng, câu kế tiếp là vị tả bạch, sau đó là thầy sám chủ, cứ thế xoay vần cho đến hết bài. Thầy sám chủ tay nâng thủ lư, xướng:)

**Khải cáo thập phương
Nhất thiết chư Phật
Bát nhã bồ tát
Kim Cang thiên đẳng
Cập chư nghiệp đạo
Vô lượng Thánh hiền
Ngã kim chúng đẳng
Dĩ đại từ bi
Thừa Phật thần lực
Triệu thỉnh thập phương
Tận hư không giới
Tam đồ địa ngục
Chư ác thú trung
Khoáng kiếp cơ hư
Nhất thiết ngạ quỷ
Diêm La chư ty
Thiên tà địa phủ
Nghiệp đạo minh quan
Bà la môn tiên
Cửu viễn tiên vong
Khoáng dã minh linh
Hư không chư thiên
Cập chư quyến thuộc
Dị loại quỷ thần.
Duy nguyện chư Phật
Bát nhã bồ tát
Kim cang thiên đẳng**

Vô lượng Thánh hiền
 Cập chư nghiệp đạo
 Nguyễn tử uy quang
 Bi tăng hộ niệm.
 Phổ nguyện thập phương
 Tận hư không giới
 Thiên tào địa phủ
 Nghiệp đạo minh quan
 Vô lượng nọ quý
 Đa sanh phụ mẫu
 Tiên vong cứu viễn
 Bà la môn tiên
 Nhất thiết oan gia
 Phụ ư tài mạng
 Chủng chủng loại tộc
 Dị loại quỷ thần
 Các cập quyến thuộc
 Thừa Như lai lực
 Ư thử thời trung
 Quyết định giảng lâm
 Đắc thọ Như lai
 Thượng diệu pháp vị
 Thanh tịnh cam lộ
 Ẩm thực sung túc
 Tư nhuận thân điền
 Phước đức trí tuệ
 Phát bồ đề tâm
 Vĩnh ly tà hạnh
 Quy kính Tam bảo
 Hành đại từ bi
 Lợi ích hữu tình
 Cầu vô thượng đạo
 Bất thọ luân hồi
 Chư ác thú quả
 Thường sanh thiện gia
 Ly chư bố úy
 Thân thường thanh tịnh
 Chứng vô thượng đạo
 Khẩu thường thanh tịnh
 Chứng vô thượng đạo

**Ý thường thanh tịnh
Chứng vô thượng đạo.**

(Kế đến là sáu phần hiến cúng Thượng sư, Tam bảo:)

**Thập phương nhất thiết sát
Chư Phật bồ tát chúng
Vô lượng chư Thánh hiền
Cập chư nghiệp đạo quan
Duy nguyện Đại từ bi
Giáng lâm ư pháp hội
Tiếp thọ hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc
Vi phân thiểu cúng dường.**

Tán: **Hồng tự dưng xuất hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc thiên mẫu
Nhất diện, tứ tí phóng quang minh
Thượng nhị thủ ấn trì diệu hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc
Hạ nhị thủ ấn luân tương giao
Hong, án á hồng, án ma ni hồng, học rị
Diệu hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc thiên mẫu
cúng dường Phật
Nguyện ngã Phật từ bi ai nập thọ.**

**Nhân duyên tự tánh sở xuất sanh
Sở hữu chủng chủng vi diệu hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc
Phụng hiến Thượng sư, Tam bảo tôn
Duy nguyện từ bi ai nập thọ.**

**Hộ án, tát ly qua, dát tha a nga đa, bố tư tất, độ tất, á lô cát,
can đích, nễ vi đích, sa bố đáp, bố tả minh hát, tam mô đích
la, tư phát la nập, tam ma á hồng.**

Nam mô Phổ Cúng Dường Bồ tát ma ha tát (3 lần)

(Thầy sám chủ kết ấn Vận tâm cúng dường, sau đó tụng kệ Quán Âm:)

**Phổ Đà lạc già thường nhập định
Tuỳ duyên phó cảm mỹ bất châu
Tâm thanh cứu khổ độ quần mê
Thị tác danh vi Quán Tự Tại.**

- Tả bạch: **Thứ nhập Quán Âm thiên định.**
- Đồng tụng: **Nam mô vô tận Tam bảo tôn
Ngã kim thế phát bồ đề tâm
Duy nguyện từ bi lai nhiếp thọ
Tốc chứng Quán Âm vi diệu thân.**
- Tả bạch: **Trừng tâm bế mục quán tâm trung
Viên mãn hạo khiết tịnh nguyệt thượng
Tự chủng quang minh thành liên hoa
Hoa trung hữu nhất Quán Tự Tại
Tướng hảo cụ túc vô tỷ đối
Tả thủ chấp trì diệu liên hoa
Hữu thủ ư điệp tác khai thế.
Bồ tát tư duy hữu tình thân
Các cụ giác ngộ chi liên hoa
Thanh tịnh pháp giới vô hoặc nhiễm
Bát điệp các hữu nhất Như lai.
Như lai nhập định già phu tọa
Các các diện hương Quán Tự Tại
Hạng bội viên quang thân kim sắc
Quang minh lãng chiếu cực hoảng diệu.
Kế tưởng kỳ hoa tiệm thư đại
Kỳ lượng châu biến hư không giới
Tư bỉ giác hoa chiếu pháp giới
Như lai hải hội cộng quảng đại.
Tâm nhược bất di ư thử định
Lân mãn nhất thiết chư chúng sanh
Giác hoa mộng chiếu thoát khổ não
Tiệm đồng bồ tát Quán Tự Tại.
Liên hoa tiệm thấu đồng kỷ lượng
Phục kết Tự Tại Quán Âm ấn**
- Sám chủ: **Gia trì tứ xứ tụng mật ngôn
Tự thân diệc đảnh Quán Tự Tại .**
- Hữu bạch: **Thứ nhập Quán Âm thiên định ấn.**
- Sám chủ: **Án qua tư la tháp la ma học rị. (3 lần)**

- Chúng hòa: **Hồng đăc lăm, hợc rị a. (3 lần)**
- Sám chủ: **Dĩ thử thiên đĩnh thắg công đức
Hôi hương pháp giới chư chúng sanh
Đồg kiến tây phương Vô Lượng Quang
Thành tựu Phổ Hiền quảng đại nguyện.**
- Nhược nhân dục liễu tri
Tam thế nhất thiết Phật
Ứng quán pháp giới tánh
Nhất thiết duy tâm tạo.**
- Tả bạch: **Thứ kết Phá địa ngục ăn.**
- Sám chủ: **Na mô a sắc tra, a sắc tra, tiếp đế nắm, tam miệu tam bột
tháp, câu chi nắm, ăn tả lặc nạp, phạ bà tế, đề lị đề lị hồng.
(3 lần)**
- Do thử ăn chú
Uy thần lực cố
Sở hữu chư thú
Địa ngục chi môn.**
- Sám chủ: **Tùy thử ăn chú. (3 lần)**
- Chúng hoà: **Hoát nhiên tự khai. (3 lần)**
- Tả bạch: **Địa Tạng, Thập Vương khởi ai lân**
- Hữu bạch: **Yết ăn tiêu danh nạp thiện duyên**
- Kinh sư: **Cô hồn tu trượng Như lai giáo**
- Kinh sư: **Nguyện bằng pháp lực phán sanh thiên.**
- (Thầy sám chủ tay nâng thử lư, đại chúng đứng dậy, đồng kính thỉnh:)*
- Tả bạch: **Phụng thỉnh Địa Tạng Vương Bồ tát.**

- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh, hương hoa phụng thỉnh.**
- Sám chủ: **Nam mô nhất tâm phụng thỉnh, chúng sanh độ tận, phương chứng bồ đề, địa ngục vị không, thệ bất thành Phật. Kim đương phụng thỉnh, U minh giáo chủ bốn tôn Địa Tạng Vương Bồ tát ma ha tát.**
- Tả bạch: **Nam mô nhất tâm phụng thỉnh, thủ kinh phan cái, thân quải hoa man, đạo chúng sanh quy Cực lạc chi bang, dẫn cô hồn phó đạo tràng chi hội. Kim đương phụng thỉnh, U minh lộ thượng, Dẫn Hồn Vương Bồ tát ma ha tát.**
- Hữu bạch: **Nam mô nhất tâm phụng thỉnh, Tần Quảng, Sở Giang tinh Tống Đế; Ngũ Quan, Diêm La, Biến Thành Vương; Thái Sơn, Bình Chánh nhị minh quân; Đô Thị, Chuyển Luân thập điện chúa, Diêm ma la giới chưởng phán âm ty, Phong đô thập bát từ vương, thống lãnh nhất âm chân tế.**
- Tả bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh, hương hoa phụng thỉnh.**

(Đại chúng an tọa. Thầy sám chủ bạch:)

**Vận tâm bình đẳng
Pháp lực vô biên
Cung đối Hàn lâm tiên
Xưng dương bảo hiệu.**

Tụng: **Nam mô Đa Bảo Như lai, Quảng Bác Thân, Diệu Sắc Thân, Cam Lộ Vương Như lai. Nam mô Bạt già phạt đế.**

**Chú thanh trực thượng hàn vân tiêu
Lộ điều điều
La hán sanh hoan giai trừ oán.**

**Án,
tô nảnh tô nảnh dĩ vi nhiều,**

**hộ án, tất tri tất xả tả năng, đệ hề đệ hề, tát ly qua mẫu đà
nằm da, sa ha.**

**Thu võ ngô đồng điệp lạc thời
Dạ thê thê
Triệu thỉnh cô hồn lai phó hội.**

**Án,
thừa thử thừa thử thượng liên đài,
hộ án, tất tri tất xả tả năng, đệ hề đệ hề, tát ly qua mẫu đà
nằm da, sa ha.**

**Kim dạ đạo tràng pháp diên khai
Hội nhiên lai
Triệu thỉnh cô hồn lai phó hội.**

**Án,
tiêu lâu tiêu lâu cổ giao bi,
hộ án, tất tri tất xả tả năng, đệ hề đệ hề, tát ly qua mẫu đà
nằm da, sa ha.**

Án, bộ bộ đế ri, già ri, đa ri, dát đa nga đa da (3 lần)

Cô hồn văn triệu viễn lai lâm.

Sám chủ: **Nhất tâm triệu thỉnh: Kim ô tợ tiễn, ngọc thố như thoa,
tưởng cốt nhục dĩ phân ly, đố anh hồn nhi hà tại. Sơ nhiệt
đanh hương, sơ thân triệu thỉnh, tiến bặt hương linh, tánh
_____ huy _____, nhất vị chánh hồn.**

Tả bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ
kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**

Sám chủ: **Nhất tâm triệu thỉnh: Viễn quan sơn hữu sắc, cận thính thủy
vô thanh, xuân khứ hoa hoàn ngự, nhân lai điều bất kinh. Tái
nhiệt danh hương, tái thân triệu thỉnh, tiến bặt hương linh,
tánh _____ huy _____, nhất vị chánh hồn.**

Tả bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ
kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**

Sám chủ: **Nhất tâm triệu thỉnh: Phù sanh như mộng, huyền chất phi kiên, bất bằng ngã Phật chi từ, hạt toại siêu thăng chi lộ. Tam nhiệt danh hương, tam thân triệu thỉnh, tiến bạt hương linh, tánh _____ huy _____ , nhất vị chánh hồn.**

Tả bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**

(Thỉnh 12 loại cô hồn:)

Sám chủ: **1. Nhất tâm triệu thỉnh: Lụy triều đế chúa, lịch đại hầu vương, cửu trùng điện khuyết cao cử, vạn lý sơn hà độc cử.**

Tả bạch: **Tây lai chiến hạm, thiên niên vượng khí nga châu, bắc khứ loan dư, ngũ quốc oan thanh vị đoạn.**

Hữu bạch: **Ô hô, đồ quyền khiêu lạc đào hoa nguyệt, huyết nhiễm chi đầu hận chánh trường.**

Tả bạch: **Như thị tiền vương hậu bá chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**

Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**

Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**

Sám chủ: **2. Nhất tâm triệu thỉnh: Trúc đàn bá tướng, kiến tiết phong hầu, lực di kim đảnh thiên cân, thân tác trường thành vạn lý.**

Tả bạch: **Sương hàn báo tướng, đồ cần hãn mã chi lao, phong tức lang yên, không phụ phàn long chi vọng.**

Hữu bạch: **Ô hô, tướng quân chiến mã kim hà tại, dã thảo nhàn hoa mãn địa sầu.**

Tả bạch: **Như thị anh hùng tướng soái chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**

- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **3. Nhất tâm triệu thỉnh: Ngũ lãg tài tuấn, bách quận hiền lương, tam niên thanh tiết vi quan, nhất phiến đan tâm báo chúa.**
- Tả bạch: **Nam châu bắc huyện, cửu ly tang tử chi hương, hải giác thiên nhai, viễn táng bông lai chi đảo.**
- Hữu bạch: **Ô hô, hoạn hướng tiêu tiêu tùy thế thủy, ly hôn yếu yếu cách Dương quan.**
- Tả bạch: **Như thị văn quan tế phụ chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **4. Nhất tâm triệu thỉnh: Huỳnh môn tài tử, bạch ốc thư sanh, thám hoa túc bộ văn lâm, xạ sách thân du cực viện.**
- Tả bạch: **Huỳnh đãng phi tán, tam niên đồ dụng công phu, thiết nghiên ma xuyên, thập tải mạn thí tâm khổ.**
- Hữu bạch: **Ô hô, thất xích hồng la thư tánh tự, nhất bôi hoàng thổ cái văn chương.**
- Tả bạch: **Như thị văn nhân cử tử chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **5. Nhất tâm triệu thỉnh: Xuất trần thượng sĩ, phi tích cao tăng, tinh tu ngũ giới tịnh nhân, phạn hạnh tỳ kheo ni chúng.**

- Tả bạch: **Hoàng hoa túy trúc, không đàm bí mật chân thuyên, bạch cổ lê nô, đồ diễn khổ không diệu kệ.**
- Hữu bạch: **Ô hô, kinh song lãnh tẩm tam canh nguyệt, thiền thất hư minh bán dạ đăng.**
- Tả bạch: **Như thị tri y Thích tử chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **6. Nhất tâm triệu thỉnh: Hoàng quan dã khách, vũ phục tiên lưu, đào nguyên động lý tu chân, lãng uyển châu tiên dưỡng tánh.**
- Tả bạch: **Tam hoa cứu luyện, thiên tào vị hứa tiêu danh, tứ đại vô thường, địa phủ nan dung chuyển hạn.**
- Hữu bạch: **Ô hô, lâm quán sương hàn đan tảo lãnh, tiêu đàn phong thảm hạnh hoa hy.**
- Tả bạch: **Như thị huyền môn đạo sĩ chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **7. Nhất tâm triệu thỉnh: Giang hồ ky lữ, nam bắc kinh thương, đồ tài vạn lý du hành, tích hóa thiên kim mậu dịch.**
- Tả bạch: **Phong ba bất trắc, thân cao ngư phúc chi trung, đồ lộ nan phòng, mạng táng dương trường chi hiểm.**
- Hữu bạch: **Ô hô, trệ phách bắc tùy vân ám ám, khách hồn đông trực thủy du du.**

- Tả bạch: **Như thị tha hương khách lữ chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **8. Nhất tâm triệu thỉnh: Nhung y chiến sĩ, lâm trận kiện nhi, hồng kỳ ảnh lý tranh hùng, bạch nhãn tòng trung địch mạng.**
- Tả bạch: **Cổ kim sơ chấn, thiếp thời phúc phá trường xuyên, thắng bại tài phân, biến địa chi thương thủ toái.**
- Hữu bạch: **Ô hô, mịch mịch hoàng sa văn quỷ khốc, mang mang bạch cốt thiếu nhân thân.**
- Tả bạch: **Như thị trận vong binh tốt chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **9. Nhất tâm triệu thỉnh: Hoài thai thập nguyệt, tọa thảo tam triều, sơ hân loan phụng hoà minh, thứ vọng hùng bi hiệp mộng.**
- Tả bạch: **Phụng cung dục xương, cát hung chỉ tại phiến thời, chương ngôa vị phân, mẫu tử giai quy trường dạ.**
- Hữu bạch: **Ô hô, hoa chánh khai thời tao cấp vũ, nguyệt đương minh xứ phúc ô vân.**
- Tả bạch: **Như thị huyết hồ sản nạn chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**

- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **10. Nhất tâm triệu thỉnh: Nhung di man địch, ám á mang lung, cần lao thất mạng dung nô, đổ kỵ thương thân tỳ thiếp.**
- Tả bạch: **Khinh khi Tam bảo, tội khiên tích nhược hà sa, ngỗ nghịch song thân, hung ác tràn đầy vũ trụ.**
- Hữu bạch: **Ô hô, trường dạ mang mang hà nhật hiểu, u quan ẩn ẩn bất tri xuân.**
- Tả bạch: **Như thị sân ngoan bội nghịch chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **11. Nhất tâm triệu thỉnh: Cung vi mỹ nữ, khuê các giai nhân, yên chi họa diện tranh nghiên, long xạ huân y cạnh tiếu.**
- Tả bạch: **Vân thâu vũ huyết, hồn tiêu kim cốc chi viên, nguyệt khuyết hoa tàn, trường đoạn mã ngôi chi địch.**
- Hữu bạch: **Ô hô, tích nhật phong lưu đô bất kiến, lục dương phương thảo độc lâu hàn.**
- Tả bạch: **Như thị quần thoa phụ nữ chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**

- Sám chủ: **12. Nhất tâm triệu thỉnh: Cơ hàn cái giả, hình lục tù nhân, ngộ thủy hỏa dĩ thương thân, phùng hổ lang nhi thất mạng.**
- Tả bạch: **Huyền lương phục độc, thiên kim oán khí trầm trầm, lôi kích nhai băng, nhất điểm kinh hồn dạng dạng.**
- Hữu bạch: **Ô hô, mộ vũ thanh yên hàn thước tháo, thu phong hoàng điệp loạn nha phi.**
- Tả bạch: **Như thị thương vong hoạnh tử chi lưu, nhất loại cô hồn đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- (Lời thỉnh chung:)*
- Sám chủ: **Nhất tâm triệu thỉnh: Pháp giới lục đạo, thập loại cô hồn, Diện Nhiên sở thống, bệ lệ đa chúng, trần sa chủng loại, y thảo phụ mộc, ly my vọng lượng, trệ phách cô hồn, tự tha tiên vong, gia thân quyến thuộc đẳng chúng.**
- Tả bạch: **Nhất tâm triệu thỉnh: Pháp giới lục đạo, thập loại cô hồn, Diện Nhiên sở thống, bệ lệ đa chúng, trần sa chủng loại, y thảo phụ mộc, ly my vọng lượng, trệ phách cô hồn, tự tha tiên vong, gia thân quyến thuộc đẳng chúng.**
- Hữu bạch: **Nhất tâm triệu thỉnh: Pháp giới lục đạo, thập loại cô hồn, Diện Nhiên sở thống, bệ lệ đa chúng, trần sa chủng loại, y thảo phụ mộc, ly my vọng lượng, trệ phách cô hồn, tự tha tiên vong, gia thân quyến thuộc đẳng chúng.**
- Tả bạch: **Duy nguyện, thừa Tam bảo lực, trượng bí mật ngôn, thử dạ kim thời, lai lâm pháp hội, thọ thử vô giá cam lộ pháp thực.**
- Sám chủ: **Thượng lai triệu thỉnh dĩ quang lâm, sở hữu điệp văn, cần dương tuyên độc.**

(Thầy sám chủ tuyên điệp xong, vỗ thủ xích một cái, dụ thêm bài văn răn nhắc, rằng:)

Sám chủ: **Cái vãn, đại địa sơn hà chi nội, không hành thủy lục chi trung, cô hồn trệ phách, hoạnh tử yếu vong, thượng chí vương hầu tướng tướng, hạ chí sĩ nông công thương, tôn ty nam nữ, hoặc u tù linh ngữ, hoặc bộ hãm sa trường, hoặc nịch hà đọa tiệp, trúng thang trúng dực, tự vẫn tự ải, sản nạn chung thân, ôn hoàn yếu thọ, hoặc thiên lôi chấn kích, vương pháp gia hình, chú trở vong thân. Như tư đẳng loại, nan dĩ cụ trần, ký vô phần mộ nhi khả y, na hữu từ đường nhi thiết tế.**

Tả bạch: **Độc lập nhai sào thọ hạ, y thê hải ngạn nan đầu, từng giao vũ đả phong suy, bất giác hàn lai thủ vãng. Tứ thời vô cốt nhục dĩ truy tu, bất tiết thiếu thân bằng nhi hưởng tế. Thê thê thăm thăm chỉ tại minh đồ, yếu yếu minh minh mạc cầu xuất ly. Hạnh ngộ kim tiêu vô giá chi hội, trượng thừa hoàng nguyện bí mật chi công, hà sa phát tử từng tư nhập Thánh siêu phàm, lụy thế oan thân, tự thử thừa ân giải thoát.**

Sám chủ: **Di, liên đài bất ly dương xứ, tịnh độ chỉ tại mục tiền, bất lao đàn chỉ chứng Vô sanh, tức tâm tiện tham Quán Tự Tại.**

Nam mô Tiến Vãng Sanh Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Vị tả bạch vỗ thủ xích, vịnh kệ rằng:)

**Giác hoàng mật ngữ tráng hoàng đô
Đại kiến tông phong hà xứ vô
Nhất thiên giai khí di tinh đầu
Vạn tượng đăng huy diệu chúc lư
Tiếp dẫn tứ sanh đăng cửu phẩm
Đề huê lục đạo xuất tam đồ
Thử dạ hạnh phùng lương tiêu cảnh
Chuông khánh giao gia khả thán cô.**

(Thán Khô lâu:)

Tạc nhật hoang giao khứ ngoạn du, hốt đồ nhất cá đại đức khô lâu. Kinh cực tòng trung thảo một khâu. Lãnh sừ sừ.

Phong suy hà điệp đảo sâu. Khô lâu. Nễ tại đích thủy hà biên. Ngọa sái thanh phong, thúy thảo vi chiêm, nguyệt tác đăng. Lãnh thanh thanh. Hựu vô nhất cá lai vãng đệ huynh. Khô lâu. Nễ tại lộ bàng giá quân tử. Nễ thị thù. Gia nhất cá tiên vong, vũ đả phong suy tợ tuyết sương, thống can trường, lệ uông uông. Khô lâu. Ngã kháng nễ, chỉ lạc đắc nhất đối nhãn khuôn. Kham thán phù sanh năng kỷ hà. Kim ô ngọc thổ lai vãng như thoa, bách tuệ quang âm nhất sát na. Mạc ta đà. Tảo cầu xuất ly liễu. Khổ hải kiếp ma. Kim tiêu thí chủ, tu thiết minh dương hội. Kim lư nội, tài phần trước bảo hương, quảng triệu cô hồn phó đạo tràng. Tiêu tội chướng. Thọ triêm phước lợi, tốc vãng Tây phương. Tiêu tội chướng. Thọ triêm phước lợi, tốc vãng Tây phương.

Thượng lai triệu thỉnh, tất dĩ lai lâm, đại chúng từ bi, đồng thanh thán tạo:

Tu thiết trai diên
A Nan nhân duyên khởi
Cứu khổ Quán Âm
Thị hiện Tiêu Diện quý
Niệm Phật tuyên dương
Bí mật công đức lực
Bạt tế cô hồn
Lai thọ cam lộ vị.

Cận đại tiên triều
Đế chúa tôn vinh vị
Huân thích hầu vương
Ngọc điệp kim chi quý
Tể chấp trung cung
Thế nữ, tần phi loại
Mộng đoạn hoa tư
Lai thọ cam lộ vị.

Quốc sĩ triều thần
Kinh vĩ khuông thời thế
Mục hóa lê dân
Vị toại trung lương chí
Thất sủng hoài ưu

**Trích giảng biên bang địa
Luyện quốc du hồn
Lai thọ cam lộ vị.**

**Võ tướng hung thần
Thống lĩnh tam quân đội
Kết trận giao phong
La cổ huyền thiên địa
Bắc chiến nam chinh
Thất hãm sa trường nội
Vị quốc vong thân
Lai thọ cam lộ vị.**

**Học cổ cùng kinh
Cảm tú văn chương sĩ
Ánh tuyết du quang
Khổ chí hàn song nội
Mạng vận ta đà
Kim bảng vô danh tự
Uất uất u hồn
Lai thọ cam lộ vị.**

**Cát ái từ thân
Tảo nhập không môn nội
Phổ đạo tâm sư
Chỉ vị siêu sanh tử
Thử vãng hàn lai
Bất giác vô thường chí
Phản chiếu hồi quang
Lai thọ cam lộ vị.**

**Vũ phục hoàng quan
Tảo phát tu chân chí
Luyện dược thiêu đơn
Dưỡng tánh hoàn nguyên khí
Khổ hạnh lao thân
Chỉ vọng đấng tiên vị
Mạc luyện hình hồn
Lai thọ cam lộ vị.**

Hiếu tử hiền tôn
 Nghĩa dũng trung lương sĩ
 Liệt nữ, trinh thê
 Thị tử như quy khứ
 Trượng tiết vong xu
 Thiên cổ lưu anh khí
 Cảnh cảnh linh hồn
 Lai thọ cam lộ vị.

Nữ đạo ni lưu
 Thân trụ hoàng kim địa
 Loan phụng duyên không
 Bất nhiễm nhân gian sự
 Vị liễu vô vi
 Lưu lãng hư sanh tử
 Thanh tịnh u hồn
 Lai thọ cam lộ vị.

Địa lý, thiên văn
 Y dược, âm dương loại
 Bốc quái chiêm quy
 Phong giám tịnh tinh sĩ
 Báo cát đàm hung
 Nan miễn vô thường đối
 Xả ngục quy chân
 Lai thọ cam lộ vị.

Tọa mãi hành thương
 Chủng chủng kinh doanh bối
 Nghệ thuật đa năng
 Mậu dịch cầu tài lợi
 Bối tỉnh ly hương
 Tử tại tha phương địa
 Lữ mộng du du
 Lai thọ cam lộ vị.

Phạm pháp tao hình
 Lao ngục trường u hệ
 Phụ mạng mưu tài
 Trái chủ nợ oan gia loại

Ác tật thiên tai
Đống tử cơ vong bối
Tốc lý huỳnh tuyên
Lai thọ cam lộ vị.

Mã đập xa thương
Tường áp thân hình tối
Quý kích lôi oanh
Tự vẫn huyền lương ải
Thủy hỏa phàn thiêu
Hổ giảo xà thương loại
Cửu hoạnh cô hồn
Lai thọ cam lộ vị.

Ấm huyết như mao
Sanh trưởng man di địa
Phụ trái thường lao
Tỳ thiếp tinh nô lệ
Ám á manh lung
Tàn tật vô y thị
Thọ khổ oan hồn
Lai thọ cam lộ vị.

Ngỗ nghịch gia nương
Oán độc thiên hòa địa
Báng Phật khi Tăng
Hủy tượng phần kinh kệ
Tà kiến thâm trầm
Khổ báo vô biên tế
Thập ác uông hồn
Lai thọ cam lộ vị.

Đại thí môn khai
Tiến bạt cô hồn bối
Tổ nể tiên vong
Ngũ tánh oan gia loại
Bát nạn tam đồ
Bình đẳng câu siêu tế
Trượng Phật quang minh
Lai thọ cam lộ vị.

A Di Đà Phật
Túc hữu vô biên thệ
Quán kiến chúng sanh
Khổ hải thường phiêu nịch
Thùy thủ ân cần
Đặc giá từ hàng tế
Phổ tải chúng sanh
Đồng phó Liên trì hội.

Nam mô Liên Trì Hội Bồ tát ma ha tát (3 lần)

(Nhập Tiểu Môn Sơn:)

Nam mô Diệm Nhiên Vương Bồ tát. (3 lần)

Mãnh hoả diệm diệm chiếu thiết thành
Thiết thành lý diệm nhiệt cô hồn
Cô hồn nhược yếu sanh tịnh độ
Thính tụng Hoa Nghiêm tứ cú kinh.

Nhược nhân dục liễu tri
Tam thế nhất thiết Phật
Ứng quán pháp giới tánh
Nhất thiết duy tâm tạo.

Phá địa ngục chân ngôn:
Án đà ra đế đà sa bà ha (3 lần)

Phổ triệu thỉnh chân ngôn:
Án bộ bộ đế ri, đà rị, đa rị, đát đa nga đa da (3 lần)

Giải oan kết chân ngôn:
Án tam đà ra đà đà sa bà ha (3 lần)

(Phụng thỉnh Tam bảo:)

Nam mô Đại Phương Quảng Phật Hoa Nghiêm Kinh. (3 lần)

Nam mô Thường trú thập phương Phật

Nam mô Thường trú thập phương Pháp
Nam mô Thường trú thập phương Tăng
Nam mô Bốn sư Thích Ca Mâu Ni Phật
Nam mô Đại bi Quan Thế Âm Bồ tát
Nam mô Minh dương cứu khổ Địa Tạng Vương Bồ tát
Nam mô Khải giáo A Nan Đà tôn giả.

(Quy y Tam bảo:)

Quy y Phật, quy y pháp, quy y tăng

Quy y Phật, lưỡng túc tôn
Quy y Pháp, ly dục tôn
Quy y Tăng, chúng trung tôn.

Quy y Phật bất đọa địa ngục
Quy y Pháp bất đọa ngã quỷ
Quy y Tăng bất đọa súc sanh.

Quy y Phật cánh, quy y Pháp cánh, quy y Tăng cánh. (3 lần)

(Sám hối:)

Phật tử, hữu tình, cô hồn sở tạo chư ác nghiệp
Giai do vô thỉ tham sân si
Tùng thân khẩu ý chi sở sanh
Nhất thiết Phật tử, hữu tình, cô hồn giai sám hối.

(Phát nguyện:)

Chúng sanh vô biên thệ nguyện độ
Phiền não vô tận thệ nguyện đoạn
Pháp môn vô lượng thệ nguyện học
Phật đạo vô thượng thệ nguyện thành. (3 lần)

Tự tánh chúng sanh thệ nguyện độ
Tự tánh phiền não thệ nguyện đoạn
Tự tánh pháp môn thệ nguyện học
Tự tánh Phật đạo thệ nguyện thành. (3 lần)

Diệt định nghiệp chân ngôn:

Án bát ra mặt lân đà nảnh ta bà ha. (3 lần)

Diệt nghiệp chướng chân ngôn:

Án a lỗ lạc kế ta bà ha. (3 lần)

Khai yết hầu chân ngôn:

Án bộ bộ để rị đà đa rị đất đá nga đa da. (3 lần)

Tam muội da giới chân ngôn:

Án tam muội da tát đoả phạm. (3 lần)

Biến thực chân ngôn:

Nam mô tát phạ đất tha nga đá, phạ rô chỉ đế, án, tam bạt ra tam bạt ra hồng. (3 lần)

Cam lộ thủy chân ngôn:

Nam mô tô rô ba da, đất tha nga đa da, đất diệt tha: án, tô rô tô rô, bát ra tô rô, bát ra tô rô, ta bà ha. (3 lần)

Nhất tự thủy luân chân ngôn:

Án noan noan noan noan noan. (3 lần)

Nhũ hải chân ngôn:

Nam mô tam mã đa một đà nã, án noan. (3 lần)

(Niệm Phật:)

Nam mô Đa Bảo Như Lai

Nam mô Bảo Thắng Như Lai

Nam mô Diệu Sắc Thân Như Lai

Nam mô Quảng Bác Thân Như Lai

Nam mô Ly Bố Úy Như Lai

Nam mô Cam Lộ Vương Như Lai

Nam mô A Di Đà Như Lai.

Thần chú gia trì *tịnh pháp thực, pháp thí thực, cam lộ thủy*

Phổ thí hà sa chúng *Phật tử, hữu tình, cô hồn*

Nguyện giai bảo mãn xả xan tham

Tốc thoát u minh, sanh tịnh độ

Quy y Tam bảo phát bồ đề

**Cứu cánh đắc thành vô thượng đạo
 Công đức vô biên tận vị lai
 Nhất thiết Phật tử, hữu tình, cô hồn đồng pháp thực.**

**Nhữ đẳng Phật tử, hữu tình, cô hồn chúng
 Ngã kim thí nhữ cúng
 Thử thực biến thập phương
 Nhất thiết Phật tử, hữu tình, cô hồn cộng.**

**Nguyện dĩ thử công đức
 Phổ cập ư nhất thiết
 Ngã đẳng dĩ Phật tử, hữu tình, cô hồn
 Giai cộng thành Phật đạo.**

**Thí vô giá thực chân ngôn:
 Án mục lực lăng ta bà ha (3 lần)**

**Phổ cúng dường chân ngôn:
 Án nga nga năng tam bà phạ phiệt nhựt ra hộc (3 lần)**

(Tuyên điệp xong, Thầy sám chủ xướng:)

**Thượng lai tu thiết trai diên, thí thực cô hồn, sự dĩ hoàn long,
 cần cụ điệp văn, ngoại đàn thượng bằng hỏa hóa.**

Tả bạch:

Đại chúng đồng niệm Tôn thắng chú:

**Na mô bạt già phật đế, đề lệ lô ca bát ra đế tì thất sắc tra da
 bột đà da, bạc già phật đế, đất diệt tha. Án, tì du đà da sa
 ma tam mạn đa phạ bà sa, sa bá ra nũa yết đế ca ha na, sa bà
 phạ luân thuật địa a tì tiến giả tô yết da phật chiết na, a mật
 lật đa sái kê, a ha ra a ha ra, a du tán đà ra ni, du đà da du đà
 da, già già na tì thuật đề, ô sắc ni sa tì chiết da thuật đề, sa
 ha sa ra yết ra thấp nhị san châu địa đế, tát bà đất tha yết đa
 địa sắc tra na át địa sắc sủ đế mộ diệt lệ, bạt chiết ra ca da
 tăng ha đa na thuật đề, tát bà phạ ra nũa tì thuật đề, bát ra
 đế nỉ phạ đất na a du thuật đề, tát mật na a địa sắc sủ đế,
 mật nhĩ mật nhĩ, đất đật đa bộ da câu đề bát lợi thuật đề, tì
 tát phổ tra bột địa thuật đề, xá da xá da, tì xá da tì xá da, tát
 mật ra tát mật ra bột đà át địa sắc sủ đa thuật đề, bạt chiết lê**

**bạt chiết ra yết tì, bạt chiết lam bà phạt đô, ma ma (xưng tên ...)
tát bà tát đỏa tả ca da tì thuật đề, tát bà yết đế bát lợi
thuật đề, tát bà đất tha yết đa tam ma thấp bà sa yết địa sắc
sỉ đế, bột đà bột đà bỏ đà da bỏ đà da tam mạn đa bát lợi
thuật đề, tát bà đất tha yết đa địa sắc tra na át địa sắc sỉ đế,
sa bà ha. (3 lần)**

Vãng sanh chân ngôn:

**Nam mô a di đà bà dạ, đa tha dà đa dạ, đa địa dạ tha, a di lị
đô bà tì, a di lị đa tất đām bà tì, a di lị đa tì ca lan đế, a di lị đa
tì ca lan đa, dà di nị, dà đà na, chỉ đa ca lệ, ta bà ha. (3 lần)**

Phổ hồi hướng chân ngôn:

**Án, sa ma ra, sa ma ra, di ma năng tát cáp ra, ma ha thích
cáp ra hồng. (3 lần)**

**Nguyện trú cát tường dạ cát tường
Trú dạ lục thời hằng cát tường
Nhất thiết thời trung Cát tường giả
Nguyện chư Thượng Sư ai nhiếp thọ.**

**Nguyện trú cát tường dạ cát tường
Trú dạ lục thời hằng cát tường
Nhất thiết thời trung Cát tường giả
Nguyện chư Tam bảo ai nhiếp thọ.**

**Nguyện trú cát tường dạ cát tường
Trú dạ lục thời hằng cát tường
Nhất thiết thời trung Cát tường giả
Nguyện chư hộ pháp thường ủng hộ.**

**Tứ sanh đấng ư bảo địa
Tam hữu thác hóa liên trì
Hà sa ngã quỷ chứng tam hiền
Vạn loại hữu tình đấng thập địa.**

Nam mô Siêu Thập Địa Bồ tát ma ha tát (3 lần).

(Hạ màn. Thầy sám chủ phục nguyện:)

**Kiến văn như huyền ế
Tam giới nhược không hoa
Văn phục ế căn trừ
Trần tiêu giác viên tịnh.**

Phục dĩ: Chân nguyên trạm tịch, nãi tội tánh chi bản không, khổ hải hồng thâm, trực vọng ba nhi bất tức. Do chúng sanh chi nghiệp cảm, trí trường kiếp dĩ trầm luân: thọ báo địa ngục chi trung, vỹ ly khổ sở, chuyển sanh ngã quý chi nội, trường nhận cơ hư. Kỳ vô giải thoát chi kỳ, ninh hữu siêu thăng chi lộ.

Tả bạch:

Phỉ tượng Như lai chi từ nguyện, hạt giải ác thú chi đảo huyền. Chú tụng chân thuyên, thí cam lộ chi pháp thực, đăng nhiên bảo cự, chúc minh giới chi u đồ, phổ sử mê lưu, câu siêu lạc quốc. Kim dạ đạo tràng, dĩ thử thí thực công đức, hồi hướng: Thiết vi sơn nội, Diện Nhiên đại sĩ, thống lãnh tam thập lục bộ, vô lượng vô biên, hằng hà sa số, chư ngã quý chúng.

Hữu bạch:

Phục nguyện: Tự từng khoáng kiếp, trực chí kim sanh, thích nghiệp chướng dĩ tiêu dung, tuyệt tội khiên nhi thanh tịnh. Hoạch thang dừng phát biến thành bát đức chi liên trì. Lư diệm giao huy hóa tác thất trần chi hương cái. Kiếm thọ giai vi ngọc thọ, đao sơn tận tác bảo sơn, biến giới thiết sàng, hiện bồ đề chi pháp tọa, mãn phủ đồng tráp, hóa cam lộ chi đề hồ.

Tả bạch:

Vãng tích trái chủ chi tương phùng, câu mộng giải thoát, tích kiếp oan gia chi cộng hội, các toại tiêu diêu. Ngục chủ hưng từ, minh quan trì thiện. Đa sanh phụ mẫu, từng tư nhập Thánh siêu phàm, lụy thế oán thân, tự thử thừa ân giải thoát.

Hữu bạch:

Thiên thượng ngũ suy bất hiện, nhân gian tứ tướng giai không, tu la xả tận sân tâm, địa ngục tức chư khổ não. Hà sa ngã quý, hóa nhiệt não nhi tác thanh lương, thập loại hàm sanh, xả mê đồ nhi đăng giác ngạn.

- Sám chủ: **Phổ nguyện: Thử quốc độ, tha quốc độ, vô lượng chư quốc độ, nhất thiết hữu tình cộng chứng chân thường. Thử thế giới, tha thế giới, vô lượng chư thế giới, vô tận hàm thức tề thành Phật đạo. Tứ ân phổ báo, tam hữu quân tư, pháp giới chúng sanh, đồng viên chủng trí.**
- Chúng tụng: **Chư Phật, chánh pháp, Bồ tát Tăng
Trực chí bồ đề ngã quy y
Ngã dĩ sở tu chư thiện căn
Vị lợi hữu tình nguyện thành Phật.**
- Sám chủ: **Thế xuất thế gian. (3 lần, vỗ thủ xích)**
- Chúng hòa: **Tuỳ nguyện sở thành. (3 lần)**
- Cẩn y du già giáo
Kiến trí khả pháp diên
Phổ nguyện chư hữu tình
Giai cộng thành Phật đạo.**
- Tả bạch: **Thỉnh kết Viên mãn phụng tống ấn.**
- Án qua tư la mục کیا tra mục. (3 lần)**

(Thầy sám chủ xuống đàn, chư vị kinh sư tiếp tục tụng thân chú 100 chữ Kim cang tát đỏa, 3 lần để bổ khuyết:)

**Ngàn qua tư la tát đỏa, tô tát ma da, ma nạp ba lạt da.
Qua tư la tát đỏa, đế nô bát đế sắt tráp.
Đắc lị sử di phấn ngoã.
Tô độ thúc di phấn ngoã.
A nô la ngật đô di phấn ngoã.
Tô độ thúc di phấn ngoã.
Tát lị qua ta đề di bát la da sát.
Tát lị qua cát lị ma, tô tạt di.
Mục đạt thích lị dương quách lỗ.
Hồng.
Ha ha ha ha học.
Phấn cát loan tát lị ngoã, đáp tháp cát đạt,
qua tư la ma di môn tát.**

**Qua tư la phần qua.
Ma ha tát ma da, tát đoả ha. (3 lần)**

(Kệ hồi hướng:)

**Thí thực công đức thù thắng hạnh
Vô biên thắng phước giai hồi hướng
Phổ nguyện trầm nịch chư chúng sanh
Tốc vãng Vô Lượng Quang Phật sát
Thập phương tam thế nhất thiết Phật
Văn Thù, Phổ Hiền, Quán Tự Tại
Chư tôn Bồ tát ma ha tát
Ma ha bát nhã ba la mật.**

Tả bạch: **Thượng lai tu thiết Mông Sơn, cam lộ pháp thực nhất diên,
công đức viên mãn, vô hạn lượng nhân, phổ triêm sa giới. (3
lần, câu cuối)**

Chứng hòa: **Hoà nam Thánh chúng. (3 lần)**

Dịch nghĩa & chú thích
TRUNG KHOA DU GIÀ THÍ THỰC KHOA NGHI

TRUNG KHOA DU GIÀ THÍ THỰC KHOA NGHI

(Sau khi Thầy sám chủ và ban kinh sư niệm hương yết Tổ xong thì đi ra chánh điện để tham lễ Tam bảo, lúc đó ban lễ nhạc đánh điệu tham lễ. Thầy sám chủ lễ 1 lạy rồi quỳ xuống niệm hương bạch Phật, đánh lễ Tam bảo, gia trì thủ xích, xướng bài Trâm nhũ rồi cử tán bài Giới định:)

**Trâm nhũ chiêm đàn tối thượng hương
Lư vàng vừa bén khắp mây vương
Ba ngàn thế giới hương ngào ngạt
Ứng hiện muôn màu nguyện cúng dường.⁴**

**Giới định chân hương
Vừa bén xông thiên thượng
Đệ tử kính thành
Lư vàng tỏa khôn lường
Phút chốc ngất trời
Thơm ngát cả mười phương
Thuở xưa Da Du
Thoát nạn tiêu tai chướng.**

Nam mô Hương Vân Cái Bồ tát ma ha tát (3 lần)

Sám chủ: **Ba cõi thăng trầm thật đáng thương**

⁴ Bản dịch của H.T Huyền Quang.

**Sáu nẻo luân hồi khổ khó đương
 Vốn phải tư tu ⁵ lên thượng phẩm
 Do vì theo vọng lạc quê hương.
 Đường mê mờ mịt không nhứt nguyệt
 Biển nghiệp mênh mông thiếu thuyền từ
 Muốn khai Cam lộ vô giá hội ⁶
 Trong đàn trước phải bạch Giác Hoàng.**

(Thầy sám chủ qùy bạch:)

**Nghe nói: Vầng hồng Tây lặn, bàng bạc hoàng hôn, đầy trời
 sao đêm lấp lánh, khắp đất đèn đuốc lập loè, vượn đen chim
 chóc quay về ổ, đường hồng người ngựa vội về làng ⁷, trống
 tiêu lâu thúc giục nông lung, cỏ khe suối rì rào thảm thiết,
 cổng thành cấm vờ cao đóng chặt, cửa nhà gỗ xộc xệch âm
 u, chính là lúc con người yên nghỉ, ma quỷ hiện hình, cũng là
 khi siêu độ cô hồn, thoát cõi U minh.**

**Giờ này, ngày ____ tháng ____ năm _____, nương theo lời
 Phật dạy, đệ tử là sa môn ⁸ _____, kính đến trước án, trên
 thiết nghê đài ⁹, làm lễ phóng thí Mông Sơn ¹⁰ một bữa pháp**

⁵ Tư tu = văn, tư, tu: là 3 tuệ, có năng lực ngăn chặn cái oán nặng từ vô thủy là 3 bất thiện căn: tham, sân, si, nhân tố của sanh tử luân hồi.

⁶ Vô giá hội: Phạn âm là Panca-varsika maha, Hán âm là Ban giá vu sắt hội, là pháp hội thực hành tài thí và pháp thí một cách bình đẳng, không phân biệt hiền thánh, tăng tục, sang hèn, trên dưới. Vô giá nghĩa là khoan dung mà không hạn chế. Vào thời vua A Dục ở Ấn Độ đã có sự thực hành pháp hội này, cứ 5 năm một lần, gọi là Ngũ niên đại hội. Tây Vực Ký quyển 5 ghi rằng: “Năm năm thiết lập vô giá đại pháp hội một lần, dốc hết của kho, huệ thí cho chúng sanh, chỉ giữ lại binh khí không bố thí, cho nên biết lập hội này hao tổn của cải rất lớn”. Ngài Pháp Hiển thuật lại hội vô giá trong cuốn Phật quốc ký như sau: “ Ban giá việt, tiếng Trung hoa là Đại hội 5 năm 1 lần. Khi đại hội thì mời chư tăng mọi nơi cùng đến vân tập. Vân tập rồi chỗ ngồi chư tăng được trần thiết, treo lụa, treo cờ và cấm lọng. Lại làm hoa sen bằng vàng, bằng bạc đặt sau chỗ ngồi chư tăng, trải lên trên chỗ ngồi ấy những tấm tọa cụ sạch sẽ. Quốc vương cúng dường đúng phép trong 1 tháng, 2 tháng hay 3 tháng, và phần nhiều cử hành vào mùa xuân”. Ở đây, Cam lộ vô giá hội là đại hội bình đẳng bố thí thức ăn cho nga quỷ, cô hồn và chúng sanh trong sáu đường, đồng thời bố thí pháp vị cam lộ của Phật để chúng sanh nương đó, tùy theo căn cơ, mà được thiện lợi, được siêu thoát và an lạc.

⁷ Bài thơ Khương thôn tam thủ (Ba bài ca về làng Khương) của Đỗ Phủ (712-770) có ý tương tự: Tranh vanh xích vân tây/ Nhật cực há bình địa/ Sài môn điều tước táo/ Qui khách thiên lý chí. (Lớp lớp mây cao ùn ráng đỏ/ Ánh chiều rạng toả dưới chân mây/ Cửa sài riu rít chim về tổ/ Nghìn dặm xa về khách tới đây)

⁸ Sa môn (srmana): Là danh từ chỉ người xuất gia không riêng tăng sĩ Phật giáo mà cả ngoại đạo. Dịch nghĩa xưa nhất là tước, sau này dịch là cần tước, ý nghĩa là quyết chí đoạn trừ ác tập.

⁹ Nghê đài = nghê tòa = sư tử tòa: Chỉ cho tòa ngồi của đức Thích Ca Mâu Ni. Vì Phật là bậc sư tử trong đời nên chỗ ngồi của Phật đều gọi là sư tử tòa. Trên thiết nghê đài nên phía sau bảo tọa của thầy sám chủ thường treo tấm tranh lớn hình con lân.

**thực cam lộ. Mỗi khi tham lễ Giác Hoàng, cúi xin đại chúng
chung lời tán dương Tam Bảo:**

**Cúi đầu quy y Đại Giác Tôn
Vô thượng Năng nhân
Thấy biết chúng sanh chịu khổ ướng
Từ cung Đâu Suất
Giáng xuống hoàng cung
Núi tuyết tu hành
Trên đầu tổ thước ba tầng
Qua sáu mùa xuân
Nếu ai quy y Phật
Chẳng đoạ địa ngục
Cô hồn quy y Phật
Chẳng đoạ địa ngục.**

**Cúi đầu quy y pháp ba thừa
Lá bối lời thiêng
A Nan kết tập đại tạng kinh
Câu cú siêu thăng
Hoa Nghiêm nhiệm mầu
Diệu Pháp Liên Hoa
Kim Quang Minh, Tâm Địa Quán
Kinh Phật Báo Ân
Nếu ai quy y pháp
Chẳng đoạ ngạ quỷ
Cô hồn quy y pháp
Chẳng đoạ ngạ quỷ.**

**Cúi đầu quy y tạng sáu hòa
Hiển bày thần thông**

¹⁰ Tác giả khoa nghi chấn tế là ngài Bất Động ở đời Tống, hành đạo ở núi Mông Sơn tỉnh Tứ Xuyên, Trung Hoa. Người ta thường gọi ngài là Cam Lộ đại sư, vì ngài trụ trên đỉnh Thượng Thanh cao nhất của núi Mông Sơn nơi có vị cam lộ lưu xuất. Vì muốn cứu giúp hương linh ở chốn u đồ, ngài gom góp Du Già Diệm Khẩu và các bộ chú của mật tông mà tập thành khoa Mông Sơn thí thực, một nghi quỹ làm khoá tụng ở rừng lâm. Khoa nghi này được truyền sang Trung Hoa từ đời Đường do Bất Không Tam tạng, gọi đủ là Bất Không Kim Cang (Amoghavajra), một truyền nhân mật giáo, thuộc dòng dõi bà la môn. Trong số các kinh điển dịch phẩm mà ngài dịch liên quan đến khoa nghi chấn tế có: Phật Thuyết Cứu Bạt Diệm Khẩu Ngạ Quỷ Đà La Ni Kinh (ĐTK 1313), Thí Ngạ Quỷ Âm Thực Cập Thủy Pháp (ĐTK 1315), Du Già Tập Yếu Cứu A Nan Đà La Ni Diệm Khẩu Quỷ Nghi Kinh (ĐTK 1318).

Tam tạng tây thiên đi thỉnh kinh ¹¹**Mười vạn hành trình****Chí Công ¹² ăn cắp****La Thập ¹³ nuốt châm**

¹¹ Tam tạng Tây thiên đi thỉnh kinh: Phong trào “nhập Trúc cầu pháp” mở đầu từ ngài Chu Sĩ Hành đời Tam quốc tới Tây Vực, rồi đến ngài Pháp Tịnh, Pháp Lĩnh tới Vu Điền. Nhưng chuyến đi mở ra bước ngoặt lịch sử cho Phật giáo Trung Quốc là chuyến đi Thiên Trúc của cao tăng Pháp Hiển (399-418) ở đời Đông Tấn. Chuyến đi ấy thật vất vả gian nan, những người bạn đồng hành có người chết, có người quay về, duy mình ngài đến được Thiên Trúc sau khi trải qua hơn 30 nước, xuyên qua sa mạc và rừng núi Tuyết sơn. Từ nước Sư Tử (Tích Lan), ngài về nước bằng đường biển về đến Thanh Châu, tỉnh Sơn Đông, nhằm niên hiệu Nghĩa Hy thứ 10 nhà Đông Tấn. Ngài “nhập Trúc cầu pháp” trước sau 15 năm trời. Về nước ngài soạn bộ “Phật Quốc Ký” ghi lại chuyến đi của ngài, và cuốn sách đó có một giá trị thông tin vô giá để nghiên cứu văn hoá, phong tục và trạng huống Phật giáo Ấn Độ và Tây Vực. Đến đời Đường có ngài Tam tạng pháp sư Huyền Trang (600-664) đi Tây thiên thỉnh kinh, trước sau mất 17 năm trời. Ngài xuất phát từ năm Trinh Quán thứ 3 (629), đi về phía bắc dải núi Thiên Sơn, trải bao gian nan, nguy hiểm mới đến được Ấn Độ. Ở đó ngài ngài tu học tại tu viện Na Lan Đà, nghiên cứu áo nghĩa Du Già, Duy Thức với sự hướng dẫn của ngài Giới Hiền luật sư. Sau đó ngài tuần du khắp Ấn Độ, sưu tầm được rất nhiều kinh sách Phạn bản của Đại thừa, Tiểu thừa và triết học ngoại đạo, gồm có 659 bộ. Ngoài ra ngài còn thỉnh được nhiều xá lợi của Phật, rất nhiều hình tượng Phật. Năm Trinh Quán thứ 19 (645), ngài về tới Trường An. Trong khoảng thời gian 20 năm sau khi về nước, ngài phiên dịch được cả thảy 76 bộ, 1349 quyển. Ngài cùng với La Thập là hai bậc Thánh tăng dịch kinh bất hủ của Phật giáo. Cuốn Đại Đường Tây Vực Ký của ngài Huyền Trang, ghi lại tất cả trạng thái tôn giáo, địa lý, lịch sử và phong tục của Ấn Độ đương thời, cũng nổi tiếng không kém gì cuốn Phật Quốc Ký của ngài Pháp Hiển.

¹² Chí Công hay Bảo Chí (418-514) là một bậc thần kỳ nhất trong các vị cao tăng thời Lương Vũ Đế, là sấm chủ của Lương hoàng sấm. Sư họ Châu, xuất gia từ nhỏ, theo thầy Tăng Kiệm chùa Đạo Lâm tu tập thiền định. Trong khoảng năm 466-471, sư thường lui tới vùng Đô Ấp, không trụ chỗ nào nhất định. Thi phú, ngôn ngữ của sư có lúc giống như sấm ký, dân chúng tranh nhau hỏi điều họa phúc. Tề Vũ Đế cho là mê hoặc quần chúng nên hạ ngục sư, nhưng ngày ngày vẫn thấy sư dạo chơi ngoài chợ trong làng. Vua bèn mời vào vườn Hoa Lâm cúng dường và cấm sư ra vào, nhưng sư vẫn tới lui các chùa Long Quang, Kế Tân, Hưng Hoàng, Tịnh Danh ... Đến khi Lương Vũ Đế phế Hòa Đế nước Tề mà lên ngôi (502) thì mới thả sư ra. Sư là người chỉ dẫn cho Lương Vũ Đế soạn Thủy Lục Đại Trai, và thường đàm luận với vua, như khi được hỏi làm thế nào để đối trị phiền não mê hoặc, thì sư đáp, lấy sự tinh tấn liên tục, bao hàm sự sám hối. Tháng 12 năm 514, sư thị tịch, thọ 96 tuổi. Lương Vũ Đế cho an táng tại gò Độc Long, lại chiếu chỉ cất chùa Khai Thiện bên mộ, cùng ban thụ hiệu Đại sư Quảng Tế.

¹³ Cưu Ma La Thập (343-413), dịch ý là Đồng Thọ, tức người đồng niên mà đã có những đức tánh kỳ lạ của kẻ tuổi thọ. Thân phụ là Cưu Ma Diệm, thông tuệ và tiết tháo, bỏ ngôi tướng quốc nước Thiên Trúc sang nước Quy Tư. Ngài La Thập, năm lên 7 tuổi theo mẹ đi xuất gia, học các luận Tỳ Đàm, Lục Túc, cùng các kinh luật ngoại đạo. Ngài có tánh tình bộc trực, khí độ kỳ vĩ, bác học văn chương, tinh thông địa lý, thiên văn và toán học. Ngài rất bác lãm kinh tạng, đặc biệt là đại thừa với chân lý tự tánh không. Đời Hậu Tần, niên hiệu Hoằng Thỉ thứ 3 (401), vua Tần là Diêu Dư nghe biết đạo phong của ngài bèn sai sứ nghinh đón ngài từ Lương Châu về Trường An, tiếp đãi và tôn làm quốc sư, mở một dịch trường ở lầu Tây Minh trong vườn Tiêu Dao. Ngài được xem là “chúa tể giới phiên dịch”, thọ 70 tuổi, tịch ngày 13 tháng 4 năm Quý Sửu (413) nhằm niên hiệu Hoằng Thỉ thứ 11. Ngài chú trọng “luyện kỹ lại tất cả những chỗ sơ hở, làm sao giữ cho được tôn chỉ của luận văn, để chân chất mà không què kệch, giản dị mà lại thấu đáo”. Các tác phẩm của ngài dịch có thể kể là: Trung luận, Bách

Kiều Trần Như, Tân Đầu Lô
Mười đại cao tăng¹⁴
Nếu ai quy y tăng
Chẳng đoạ bàng sanh
Cô hồn quy y tăng
Chẳng đoạ bàng sanh.

Cúi đầu quy y Phật pháp tăng
Tam bảo từ tôn
Cấp Cô trưởng giả mua Kỳ Viên
Trái đầy tiền vàng
Thiện Tài đồng tử
Năm mươi ba tham¹⁵
Vượt sanh tử, cứu cô hồn
Mau được siêu sanh
Nếu ai quy y Phật pháp tăng Tam bảo
Chẳng đoạ A Tỳ
Cô hồn quy y Phật pháp tăng Tam bảo
Chẳng đoạ A Tỳ.¹⁶

Nam mô Chứng Minh Sư Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ gia trì lên mào Tỳ lô trước khi đội lên, vừa thán:)

Quan Âm bồ tát diệu khôn lường
Thanh tịnh trang nghiêm nhiều kiếp tu
Ngàn nơi cầu thỉnh ngàn nơi ứng
Biển khổ thuyền giông cứu độ người.

luận, Thập nhị môn luận, Bát nhã, Pháp hoa, Đại trí độ luận, A Di Đà kinh, Duy Ma kinh, Thập tụng luật, Phát bồ đề tâm luận v.v...

¹⁴ Mười đại cao tăng: Mười vị đệ tử lớn, kiệt xuất của đức Phật Thích Ca: 1. Xá lợi phất, trí tuệ đệ nhất; 2. Mục kiền liên, thần thông đệ nhất; 3. Ma ha Ca Diếp, đầu đà đệ nhất; 4. Tu bồ đề, giải không đệ nhất; 5. Phú lâu na, thuyết pháp đệ nhất; 6. Ca chiên diên, luận nghị đệ nhất; 7. A na luật, thiên nhãn đệ nhất; 8. Ưu ba ly, trì luật đệ nhất; 9. La hâu la, mật hạnh đệ nhất; 10. A nan, đa văn đệ nhất.

¹⁵ Kinh Hoa Nghiêm, phẩm Nhập Pháp Giới nói việc tham bái 53 vị thiện tri thức của Thiện Tài đồng tử, và việc này làm cho đồng tử nhập pháp giới Hoa Nghiêm. Pháp giới ấy có sự vô ngại, lý vô ngại, sự lý vô ngại, sự sự vô ngại, mà theo đó tất cả các pháp, mỗi pháp là chân như, nên một là tất cả, tất cả là một, hỗ tương nhiếp nhập, trùng trùng duyên khởi.

¹⁶ Thường thì chỉ có tán bài Khể thủ quy y Đại giác tôn, vì tán đủ thì dài quá mà đàn tràng còn nhiều tiết mục nữa.

Cử tán: **Nam mô Đại bi Quán Thế Âm bồ tát.**¹⁷

(Thầy sám chủ và ban kinh sư cùng đi ra đàn tràng, đến trước bàn Điện Nhiên Đại Sĩ mới đốt niệm Đại bi Quán Thế Âm Bồ tát. Thầy sám chủ niệm hương phụng thỉnh Điện Nhiên đại sĩ và triệu thỉnh cô hồn trong sáu nẻo, dâng hương, cử tán:)

**Quan Âm Bồ tát Điện Nhiên vương
Thống lãnh cô hồn đến đạo tràng
Hỷ xả từ bi thường cứu khổ
Hà sa nạ quý thủy siêu thăng.**¹⁸
Nam mô Điện Nhiên Vương Bồ tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ và ban kinh sư đi đến trước bàn Ngũ phương, cử tán:)

**Nam bắc đông tây bốn bộ châu
Trăm ngàn quốc độ rất đặc thù
Trên đỉnh Tu Di an cung điện
Đại địa cô hồn thoát khổ đau.**¹⁹

**Đông phương thế giới A Súc Phật.
Nam phương thế giới Bảo Sanh Phật.
Tây phương thế giới Di Đà Phật.
Bắc phương thế giới Thành Tựu Phật.
Trung ương thế giới Tỳ Lô Phật.**

**Tay nắm minh châu sáng chẳng mê
Tay cầm kim tích buộc thiện duyên
Ba cõi ngục tù bủa từ vân
Năm nẻo phong ba vững tay chèo.**

Nam mô Địa Tạng Vương Bồ tát.

¹⁷ Có khi tụng bài Ái hà: Sông ái dài muôn dặm/ Biển mê sóng vạn tâm/ Cõi luân hồi muốn thoát/ Niệm Phật hãy nhất tâm. Nam mô Tiếp dẫn đạo sư A Di Đà Phật. (Bản dịch của H.T Nhất Hạnh)

¹⁸ Thường thì tán bài Quan Âm bồ tát Điện Nhiên vương. Chánh văn là bài tán Điện Nhiên đại sĩ: Điện Nhiên đại sĩ / Bồ tát hoá thân / Dưới núi Ốc tiêu hiện chân hình / Phá tung Thiết vi thành / Hương dẫn cô hồn / No đủ thủy siêu thăng. Ốc tiêu là khối đá to lớn hút nước ở dưới đáy biển cả được nói đến trong kinh Hoa Nghiêm. Vì lửa địa ngục ở phía dưới liên tục thiêu đốt nên khối đá này luôn nóng bỏng. Đá này kết thành tảng to cho nên gọi là núi Ốc tiêu.

¹⁹ Nam bắc đông tây tứ bộ châu / Bá thiên sát độ diệc năng thù / Tu di đánh thượng an cung điện / Đại địa cô hồn thoát khổ khâu. Bài này trích trong Đại khoa du già.

**Đại từ đại bi thương chúng sanh
Đại hỷ đại xả cứu muôn loài
Tướng hảo quang minh tự trang nghiêm
Đệ tử chí tâm qui mạng lễ.**

**Nam mô Thích Ca Mâu Ni Phật.
Nam mô Đại bi Quán Thế Âm Bồ tát.
Nam mô Khải giáo A Nan Đà Tôn giả.**

**Hương thủy²⁰ trùng trùng Hoa Tạng giới
Trời người vi nhiều Pháp trung vương.²¹**

Nam mô Chứng Minh Sư Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Kế đến vị Thầy tả bạch lên đài, đứng cạnh chỗ ngồi của mình nơi bàn kinh sư, nâng ngang thủ lư, vỗ thủ xích và xướng thỉnh Thầy sám chủ đấng bảo toạ:)

**Bảo toạ cao vời không ngại
Trên có lọng báu trời giăng
Thỉnh Thầy đời bước lên đài
Thay Phật thuyết giới cô hồn.**

(Thầy sám chủ chấp tay hứa khả:)

**Tròn sáng một điểm vốn chẳng không
Thể chứng vô vi hưởng thượng tông
Ba đời chư Phật kia một bước
Tạm lưu bảo toạ tôi xin dâng.²²**

(Tả bạch vỗ thủ xích đáp:)

**Trống nổi ba hồi đấng bảo toạ
Cô hồn vất vưởng thấy siêu thăng. (câu này 2 lần)**

²⁰ Hương thủy = hương thủy hải: Biển nước thơm. Theo vũ trụ quan Phật giáo, thế giới gồm có 8 núi, 8 biển, theo thứ tự từng lớp vây quanh núi Tu di. Trong đó, trừ biển thứ 8 là nước mặn, còn những biển kia đều chứa nước tám công đức, có mùi vị thơm tho, cho nên gọi là hương thủy.

²¹ Hương thủy trùng trùng Hoa tạng giới / Nhân thiên vi nhiều Pháp trung vương.

²² T.T Tuệ Sĩ dịch nghĩa: Một điểm tâm ngài sáng, tròn đầy, vốn không phải là không hư. Thể nhập cái tâm thể ấy mà hoàn toàn chứng nhập vô vi, là tông chỉ siêu việt. Ba đời chư Phật há chẳng đã bước một bước nhảy vọt như thế hay sao. Nhưng tôi sẽ bước lên bảo toạ được lưu lại nơi đây bằng phương tiện quyền xảo.

(Ba hồi chuông trống bát nhã, Thầy sám chủ bước lên đài, đứng phía sau màn song khai, xoay mặt vào trong, định tâm, chuông trống vẫn đổ. Chut vị kinh sư đứng bên cạnh chỗ ngồi của mình. Tiếp nối chuông trống là 3 hồi trống đạo cùng nhạc khí của ban lễ nhạc. Thầy sám chủ bấy giờ hành trì ấn chú để kết giới tràng²³. vén màn song khai, Thầy sám chủ đã quay mặt ra trước đàn tràng.)

Tả bạch: **Mở hội Mông Sơn tối thắng duyên
Giác Hoàng thương xót lợi nhân thiên**

Hữu bạch: **Nói kinh mật ngữ qua khốn khó
Giảng pháp chân thừa cứu đảo huyền²⁴**

Kinh sư: **Nan Đà tôn giả đang thiên định
Quán Âm cứu khổ hoá Điện Nhiên**

Kinh sư: **Từ tâm cứu tế tam muội thật
Cảm quả ân sâu vạn kiếp truyền.²⁵**

(Thầy sám chủ hai tay nâng thủ lư, xướng tán:)

**Cát tường hội mở
Cam lộ môn²⁶ khai
Cô hồn vất vưởng thủy về đây**

²³ Kết giới tràng là phân lập một khu vực nhất định để phòng ngừa ác ma xâm nhập, lại để các thiện thần ủng hộ đàn tràng. Đàn tràng chấn tế thuộc Liên hoa bộ nên khi kết giới tràng phải dùng ấn tướng và chân ngôn của Minh vương Đại Uy Đức. Về sự rộng hẹp của giới tràng thì lớn nhất có thể 1000 do tuần, kế là 900 do tuần, lần lượt nhỏ cho đến 1 móng tay. Căn cứ sự rộng hẹp của tự tâm Thầy sám chủ mà kiến lập khu vực đạo tràng, nhưng trên thực tế lấy chu vi của đàn tràng chấn tế (đàn nội, đàn ngoại) làm khu vực kết giới. Về ấn tướng thì có ấn Chuẩn Đề thượng, Chuẩn Đề trung, Chuẩn Đề hạ, Vô lượng uy đức, Hiện đàn nghi, Tịnh pháp giới. Về chân ngôn thì có thần chú Chuẩn Đề, Quán Âm linh cảm, Một đà năm A.

²⁴ Cứu đảo huyền: giải cứu cái khổ như sự bị treo ngược.

²⁵ T.T Tuệ Sĩ dịch nghĩa: Do nhân duyên đặc biệt mà lễ hội Mông sơn được tổ chức. Đức Giác hoàng đã chỉ dạy một nghi thức làm lợi ích cho cả chư thiên và loài người. Lời kinh nêu rõ pháp điển bí mật có khả năng siêu hóa từ chốn lâm than. Giáo thuyết diễn rộng 3 thừa để cứu vớt khổ đau bị treo ngược. Tôn giả Nan Đà nhân bởi lúc tập định, lúc đó bồ tát Quán Âm, vì để cứu khổ nên hiện thân làm quỷ Điện Nhiên. Từ đó, nêu cao đức từ bi cứu tế vật loại là tam muội chân thật. Quả được chiêu cảm, ân được ban cho, lưu truyền vạn cổ.

²⁶ Cam lộ môn: Còn gọi là Cam lộ pháp môn: giáo pháp của Phật nuôi lớn thân tâm chúng sanh và dạy cho chúng sanh con đường đến cửa ngõ Niết bàn. Kinh Trường A Hàm ghi: Ta thương xót các người, nay sẽ chỉ dạy pháp môn cam lộ. Kinh Pháp Hoa, phẩm Hóa Thành Dụ ghi: Hay diễn bày pháp môn cam lộ độ tất cả chúng sanh.

**Nghe pháp dự cơm chay
Thoát hẳn luân hồi
U ám cũng vừa bay.²⁷**

Nam mô Vân Lai Tập Bồ tát ma ha tát (3 lần)

(Thầy sám chủ dâng hương, kết ấn Tam muội, bạch rằng:)

Một nén hương bày, chẳng từ trời giáng, đâu thuộc đất sanh, trước cả lúc lưỡng nghi còn chưa chuyển biến, nguồn cội lấp đầy ba cõi, sau cả khi thái cực vừa mới phân ly²⁸, cành lá biến khắp mười phương, vượt qua nhứt nguyệt ánh quang hoa, bao hàm giang sơn nét tú lệ. Là giới, là định, là tuệ, chẳng cây, chẳng lửa, chẳng khói, thâu lại trong một vi trần, bủa ra xông khắp pháp giới. Đệ tử đốt nén hương trầm, thành tâm cúng dường: Tam bảo thường trụ mười phương, muôn vạn tánh linh cõi nước, Thầy tổ truyền đăng nhiều đời, hết thầy Thánh chúng. Vô số phẩm loại, u hiển Thánh phàm đều nương chân hương này mà cùng cúng dường khắp cả.²⁹

Nam mô Hương Vân Cái Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

Cử tán:

**Phật diện như là trăng tròn lặng
Như ngàn mặt nhứt phóng quang minh
Hào quang khắp chiếu mười phương cõi
Hỷ xả từ bi thấy đủ đầy.³⁰**

²⁷ Bỏ bài Lư hương sạ nhiệt, đưa bài Cát tường hội khải lên (theo chánh văn là ở sau bài Thử nhất biện hương), vừa giản lược, vừa hợp lý. Đại khoa du già theo thứ tự như vậy, không có bài Lư hương sạ nhiệt.

²⁸ Hệ từ truyện nói: “Dịch có Thái cực, sinh ra Lưỡng nghi, Lưỡng nghi sinh ra Tứ tượng, Tứ tượng sinh ra Bát quái”. Dịch là đại lịch trình sinh thành của vũ trụ khởi nguyên từ Thái cực, cái khí thuần hòa còn chưa chia. Từ nơi Thái cực sinh ra Lưỡng nghi, là hai khí âm và dương. Lưỡng nghi sinh ra Tứ tượng, tức bốn mùa: xuân, hạ, thu, đông. Tứ tượng sinh ra Bát quái, là càn, khôn, chấn, tốn, khảm, ly, cấn và đoài, tức là những hiện tượng giới: trời, đất, sấm, gió, nước, lửa, núi, chằm.

²⁹ Hương đây là Tâm hương: là chân như vô tướng, ly tướng, vô niệm, ly niệm, siêu việt khái niệm nhị biên; là pháp tánh không thể thủ đắc, diệu dụng không lường. Tâm hương là lấy cái Tâm duy nhất làm thể, theo đó Tam bảo thường trụ, bản thân và nén đàn hương kia toàn do Tâm tạo: “Biết các pháp bản lai tự nó chẳng phải thực có, chẳng sanh chẳng diệt, chỉ do nhân duyên hư vọng nên chẳng phải có mà có, nhưng sự có ấy có tức chẳng phải có, chỉ là cái tâm duy nhất (nhất tâm), không có phân biệt”. (Luận Chỉ quán)

³⁰ Ba câu đầu là ca ngợi tướng hảo của Phật: mặt Phật đẹp như trăng rằm (tịch), thân Phật rực rỡ như ngàn mặt trời đồng thời phóng quang (chiếu), hào quang Phật chiếu khắp mười phương. Cái thân Phật

**Nam mô Tận hư không khắp pháp giới, quá hiện vị lai,
Phật Pháp Tăng Tam bảo. (3 lần)**

Nam mô Đẳng Bảo Toạ Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Hạ màn, sau khi Thầy sám chủ an vị nơi bảo tọa, chư vị kinh sư cũng an tọa. vén màn, vị tả bạch thán:)

**Biển động triều dâng tiếng Phổ môn
Chín tầng sen ngát hiện đồng chân
Cam lồ giọt nước càn dương rải
Nhuần thấm sơn hà cảnh sắc xuân.** ³¹

Nam mô Đại bi Quan Thế Âm Bồ tát ma ha tát (3lần)

(Thầy sám chủ tay trái cầm tịnh bình, tay phải bắt ấn Cam lồ, gia trì chân ngôn Làm sạch pháp giới: Án lam, võ thủ xích, xướng rằng:)

**Phàm nước đây là, nước tám công đức ³² từ thiên chân ³³,
rửa trước chúng sanh nghiệp cấu trần, vào đây Tỳ Lô Hoa**

như vậy chính là pháp thân đại quang minh tạng. Câu cuối là ca ngợi công đức của Phật pháp thân, công đức ấy thì vô lượng “vừa tối thắng, vừa khác biệt, toán số ví dụ không thể diễn tả”. Theo Nhiếp luận, ngoài 4 vô lượng tâm, có thể kể ra những công đức của Phật như là: 8 giải thoát, 8 thắng xứ, 10 biến xứ, đức vô tránh, 5 phẩm chất nguyện trí, 4 trí vô ngại, 6 thông giáo hóa, 32 tướng tốt và 80 nét đẹp, 4 tất cả tướng thanh tịnh, 10 lực, 4 vô úy, 3 bất hộ, 3 niệm trú, đức bạt khổ tập khí, sự không quên mất, đại bi, 18 pháp bất cộng, nhất thể tướng diệu trí. Cũng luận này tán dương 4 vô lượng tâm của Phật như sau: “Kính lạy đáng thương xót chúng sanh, phát khởi 4 thứ ý lạc: muốn chúng sanh hòa đồng cái vui, muốn chúng sanh xa lìa nỗi khổ, muốn chúng sanh không mất hoan hỷ, muốn chúng sanh hưởng mọi lợi lạc”.

³¹ Bài này, H.T Nhất Hạnh dịch: Phổ môn vọng tiếng triều dâng/ Bé thơ xuất hiện giữa lòng đóa sen/ Cam lồ một giọt tươi lên/ Xuân về trên khắp mọi miền núi sông. Phổ môn là cánh cửa phổ quát cho mọi loài đi vào: hạnh đại bi. Có đại bi thì có thể “rưới tắt lửa dữ của bao phiền não”. Hải triều âm là âm thanh vang rền như tiếng sóng biển, chỉ cho âm thanh của Bồ tát Quan Thế Âm hay sự ứng hóa 32 thân của ngài. Đồng chân là đồng tử ngây thơ trình nguyên, đó là hình ảnh Thiện Tài đồng tử tham học với Bồ tát Quán Thế Âm, vị thứ 27 trong 53 vị thiện tri thức. Có thể thay bằng bài tán thán Quán Thế Âm khác: Trí tuệ hoằng thâm đại biện tài / Đoan cư ba thượng tuyệt trần ai / Tường quang thức phá thiên sanh bệnh / Cam lồ năng trừ vạn kiếp tai/ Thúy liễu phát khai kim thể giới / Hồng liên dưng xuất ngọc lâu đài / Ngã kim xưng tán vô cùng tận / Nguyện hưởng nhân gian ứng hiện lai. (Trí tuệ bừng lên đóa biện tài / Đứng yên trên sóng sạch trần ai / Cam lồ chữa lành cơn khổ bệnh / Hào quang quét sạch buổi nguy tai / Liễu biếc phát bày muôn thế giới / Sen hồng nở hé vạn lâu đài / Cúi đầu ca ngợi đáng hương thỉnh / Xin nguyện từ bi ứng hiện ngay. Bản dịch của H.T Nhất Hạnh)

tạng giới³⁴, tắm gội trong đây thoát trầm luân³⁵. Nước chẳng rửa nước, gội tuyệt diệu pháp thân, bụi không dơ bụi, rằng về làm chính mình³⁶. Nước này gột sạch thế giới, cọ rửa đàn tràng, rảy lên cây khô trở nên xanh tươi, làm sạch cõi dơ chuyển thành đất tịnh. Cho nên chỗ nói là, trong ngoài khoảng giữa³⁷ không dơ bẩn, Thánh phàm³⁸ u hiển toàn sạch trong.

Tả bạch: **Cành liễu đã tuôn dòng cam lộ
Cho hay một giọt bủa mười phương**

Hữu bạch: **Dơ bẩn tanh hôi tẩy sạch trừ
Khiến tiệt pháp này thường thanh tịnh.**

(Thầy sám chủ, tay trái cầm tịnh bình, tay phải dựa bình theo dáng phò duyên, định tâm quán tưởng từ nơi chặn giữa chân mày của Quán Âm đại sĩ phóng ra một đạo hào quang chiếu thẳng vào trong bình nước.)

Sám chủ: **Trong giáo pháp có mật ngôn, kính nên trì tụng:**

Đồng tụng: **Nam mô Đại bi hội thượng Phật bồ tát. (3 lần)**

Thiên thủ thiên nhãn vô ngại đại bi tâm đà la ni.

³² Bát công đức thủy = nước đủ 8 đặc tánh quý: 1. Trong sạch, 2. Mát mẻ, 3. Ngọt ngào, 4. Nhẹ nhàng, 5. Nhuận gội, 6. Không gây tai họa, 7. Hết bệnh kể cả bệnh đối và mọi thứ tội ác, 8. Trưởng dưỡng giác quan và thiện căn.

³³ Thiên chân: Bản thể chẳng sanh diệt, chẳng tạo tác, siêu việt sanh tử sai biệt mà thấu suốt tất cả.

³⁴ Là Hoa tạng thế giới của đức Tỳ lô giá na. Thế giới ấy tượng trưng như Liên hoa đài, nên có khi gọi là Liên hoa đài tạng thế giới. Thế giới ấy là thế giới của Phật pháp thân, là thế giới của “kho tàng tâm, kho tàng địa, kho tàng giới, kho tàng vô lượng hạnh nguyện và kho tàng nhân quả Phật tánh thường trú”.

³⁵ Chánh văn là “cá trung vô xứ bất siêu luân”, nghĩa là chúng sanh nào sống ở nơi mà có nước đủ 8 đặc tánh quý này để tắm gội thì nhất định siêu thoát những trầm luân thống khổ.

³⁶ Căn cứ thật tướng của nhất thừa mà nói thì các pháp xưa nay đâu có thêm bớt, có dơ có sạch, có lành có dữ, có tội có phước v.v..., siêu việt đối đãi, chung quy về không. Cho nên kinh nói: Tánh không chân thủy, tánh thủy chân không, thanh tịnh bản nhiên, châu biến pháp giới. Châu biến pháp giới nên, toàn nước cũng là trần, toàn trần cũng là nước, nghĩa là các pháp đều phổ biến. Thanh tịnh bản nhiên nên, nước chẳng rửa nước, bụi không dơ bụi, nghĩa là các pháp đều viên dung. Các pháp như vậy là thật tướng nhất tướng, nghĩa là tướng giải thoát, tách rời, diệt sạch, cứu cánh niết bàn, thậm thâm cảnh giới, pháp thân không có sai biệt, tự tánh trong sáng.

³⁷ Trong là căn thân, ngoài là thế giới, khoảng giữa là tâm thức.

³⁸ Thánh phàm: Chỉ cho tứ thánh, lục phàm. Tứ thánh là thanh văn, duyên giác, bồ tát và Phật. Lục phàm là chúng sanh trong 6 đường.

Nam mô hát ra đất na đá ra dạ da. Nam mô a rị da. Bà lô yết đế thước bát ra da. Bồ đề tát đỏa bà da. Ma ha tát đỏa bà da. Ma ha ca lô ni ca da. Án. Tát bàn ra phạt duệ. Số đất na đất tả. Nam mô tất cát lật đỏa y mông a rị da. Bà lô cát đế thất phật ra lăng đà bà. Nam mô na ra cẩn trì. Hê rị ma ha bàn đa sa mế. Tát bà a tha đậu du bằng. A thệ dựng. Tát bà tát đá na ma bà già. Ma ha phạt đặc đậu. Đát diệt tha. Án. A bà lô hê, lô ca đế. Ca ra đế. Di hê rị. Ma ha bồ đề tát đỏa. Tát ba tát bà. Ma ra ma ra, ma hê ma hê rị đà dựng. Câu lô câu lô yết mông. Độ lô độ lô phạt xà da đế. Đà ra đà ra. Địa rị ni. Thất phật ra da. Giá ra giá ra. Mạ mạ. Phạt ma ra. Mục đế lệ. Y hê y hê, thất na thất na. A ra sâm phật ra xá lị, phạt sa phạt sâm. Phạt ra xá da. Hô lô hô lô ma ra, hô lô hô lô hê lị. Sa ra sa ra. Tất lị tất lị. Tô lô tô lô. Bồ đề dạ bồ đề dạ. Bồ đà dạ bồ đà dạ. Di đế lị dạ. Na ra cẩn trì. Địa rị sắc ni na. Ba dạ ma na, sa bà ha. Tát đà dạ, sa bà ha. Ma ha tát đà dạ, sa bà ha. Tát đà du nghệ. Thất bàn ra da, sa bà ha. Na ra cẩn trì, sa bà ha. Ma ra na ra, sa bà ha. Tát ra tăng a mục khư da, sa bà ha. Sa bà ma ha a tất đà dạ, sa bà ha. Giả cát ra a tất đà dạ, sa bà ha. Ba đà ma yết tất đà dạ, sa bà ha. Na ra cẩn trì bàn già ra da, sa bà ha. Ma bà lị thắng yết ra dạ, sa bà ha. Nam mô hát ra đất na đá ra dạ da. Nam mô a rị da, Bà lô cát đế, Thước bàn ra dạ, sa bà ha. Án tất điện đô, Mạn đa ra, Bạt đà da, sa bà ha.

Nam mô Cam Lộ Vương Bồ tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ rót nước từ trong bình ra chén nhỏ sạch. Vị hữu bạch dâng Ngũ Phật quan lên Thầy sám chủ.)

Sám chủ: **Năm phương năm Phật đại oai thần
Kết giới hàng ma khắp cõi trần
Trên mao Tỳ Lô chư vị hiện
Một lần chiêm bái thấy về chân.**³⁹

³⁹ Sau khi thầy sám chủ dâng bảo vị thì đến phần gia trì lên Ngũ Phật quan hay bảo quan. Kinh Tam Muội ghi rằng: “Quan là để hiển bày ánh sáng, chỉ ra chỗ quay về”. Hai ngón áp út cài chéo nhau, các ngón cái, ngón giữa và ngón út chia thẳng đứng, còn lại hai ngón trở thì móc cong vào hai ngón giữa nơi lóng đầu tiên, tạo nên thủ ấn hình hoa sen. Quán tưởng ấn này an trí trên đỉnh đầu, tụng thần chú Chuẩn Đề, tưởng tự thân nhận chịu địa vị quán đảnh, nơi đó năm phương Như lai dùng nước nhất thiết trí mà tưới lên đảnh của thầy sám chủ. Từ nơi thủ ấn hoa sen phát ra rất nhiều loại ánh sáng tràn đầy mười phương thế giới để thỉnh cầu các vị quán đảnh là chư Phật trong Kim cang bộ, tất nhiên chính

(Thầy sám chủ gia trì lên Ngũ Phật quan, sau đó vị hữu bạch giúp gắn Ngũ Phật quan lên mão Tỳ Lô, đại chúng tán và tụng thần chú Phật Mẫu Chuẩn Đề:)

**Cúi đầu quy y Tô tất đế
Thành tâm đánh lễ Thất câu chi
Đệ tử xưng tán đại Chuẩn Đề
Xin nguyện từ bi thâm gia hộ. ⁴⁰**

**Nam mô tát đa nẫm, tam miệu tam bồ đà, câu chi nẫm, đát
diệt tha: Án, chiết lệ chủ lệ chuẩn đề ta bà ha. (3 lần)**

Nam mô Chuẩn Đề Vương Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

Tụng: **Thời đến pháp vương tọa
Trời người đều hộ trì
Con nay dâng hiến mật
Phụng thỉnh Tỳ Lô tôn. ⁴¹**

*(Hai tay nâng thủ lư, vỗ thủ xích, Thầy sám chủ xưng “Tỳ Lô Như Lai”, đại chúng
đứng dậy chấp tay, hoà “Đại quang minh tạng”)*

Sám chủ: **Tỳ Lô Như Lai. (3 lần)**

yếu là ngũ trí Như lai. Ngũ trí Như lai sẽ đến ngay tức thì trong không gian ở trên và quanh đánh của thầy sám chủ (trên đánh là Tỳ Lô Giá Na, phía trước là A Súc Phật, phía sau là A Di Đà Phật, bên trái là Bất Không Thành Tựu Phật, bên phải là Bảo Sanh Phật). “Tất cả chư Như lai, xin hãy cho con sự quán đánh. Nguyện xin chư Như lai gia trì năng lực và ân điển cho con”. Với lời khẩn cầu này, ngũ trí Như lai cầm bình quán đánh chứa nước cam lộ của nhất thiết trí, và nước cam lộ bắt đầu chảy xuống. Chư vị Như lai cất tiếng: “Khởi ngay từ giây phút đản sanh, chư thiên đã cúng dường nước tịnh lên đức Phật, cũng như thế, Như lai rưới nước cam lộ bất tử này để tịnh hóa báo thân”. Toàn thân thầy sám chủ tràn đầy nước cam lộ, và tất cả mọi ô trược, phiền não đều được tịnh hóa. Đây gọi là lấy sự trang nghiêm của Phật mà trang nghiêm cho mình vậy. Gia trì như vậy xong thì thân của sám chủ thành thể của ngài Kim Cang Tát Đỏa (Vajra-sattva).

⁴⁰ Pháp Tô tất đế (susuddha) là chú Chuẩn Đề. Chú Chuẩn Đề viên mãn mọi tâm nguyện nên gọi là Tô tất đế. Thất câu chi là ngài Chuẩn Đề (Candì), là một hoá thân của bồ tát Quán Thế Âm, có 3 mắt 18 tay, bộ dạng sân hận. Ngài Chuẩn Đề là thất câu chi Phật mẫu nên gọi tắt là đức Thất câu chi.

⁴¹ Thầy sám chủ quán tưởng tự thân tức đức Tỳ Lô Như lai, đức Tỳ Lô Như lai tức tự thân, tổng thành một: đại quang minh tạng (bào thai của ánh sáng vĩ đại). Thầy sám chủ miệng hòa, tâm tưởng, cung nghinh đức Bồ tôn nhập đàn, ngồi nơi tòa ngồi của bậc Pháp vương. Tỳ Lô Giá Na còn gọi là Đại Nhật Như lai, là đức Phật bốn tôn tối thượng trong Mật giáo, là bậc Chiếu soi cùng khắp, bậc Thành tựu mọi việc, bậc Ánh sáng không sanh diệt. Theo Mật tông, đức Tỳ Lô Giá Na là thật tướng của vũ trụ và là bản thể của tất cả chư Phật, bồ tát. Ba nghiệp của đức Phật này đầy khắp hư không, giảng nói giáo pháp vi diệu Tam mật môn Kim cang Nhất thừa của Như lai.

Chúng hoà: **Đại quang minh tạng. (3 lần)**

Tả bạch: **Kết giới năm phương.**

(Đại chúng an tọa.)

Cử tán: **Hồng hồng án ma ni hồng**
Trên trời dưới trời ai như Phật
Án ma ni hồng
Mười phương thế giới, án già hồng, không sánh bằng
Hồng hồng án ma ni hồng
Thế gian có gì con thấy hết
Án ma ni hồng
Tất cả không ai, án già hồng, sánh bằng Phật
Hồng hồng án ma ni hồng.

Đông phương thế giới A Súc Phật
Án ma ni hồng
Ngài thân sắc xanh, án già hồng, phóng quang minh
Hồng hồng án ma ni hồng
Tay ấn giữ gìn xử kim cang
Án ma ni hồng
Chúng con chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ
Hồng hồng án ma ni hồng.

Nam phương thế giới Bảo Sanh Phật
Án ma ni hồng
Ngài thân sắc đỏ, án già hồng, phóng quang minh
Hồng hồng án ma ni hồng
Tay ấn giữ gìn ngọc ma ni
Án ma ni hồng
Chúng con chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ
Hồng hồng án ma ni hồng.

Tây phương thế giới Di Đà Phật
Án ma ni hồng
Ngài thân sắc trắng, án già hồng, phóng quang minh
Hồng hồng án ma ni hồng
Tay ấn giữ gìn hoa sen mâu

Án ma ni hồng
Chúng con chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ
Hồng hồng án ma ni hồng.

Bắc phương thế giới Thành Tựu Phật
Án ma ni hồng
Ngài thân sắc đen, án già hồng, phóng quang minh

Hồng hồng án ma ni hồng
Tay ấn giữ gìn vòng giao nhau
Án ma ni hồng
Chúng con chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ
Hồng hồng án ma ni hồng.

Trung ương thế giới Tỳ Lô Phật
Án ma ni hồng
Ngài thân sắc vàng, án già hồng, phóng quang minh
Hồng hồng án ma ni hồng
Tay ấn giữ gìn vòng ngàn tằm
Án ma ni hồng
Chúng con chí tâm, án già hồng, xưng tán lễ
*Hồng hồng án ma ni hồng.*⁴²

⁴² Năm vị Phật trong mạn đà la Kim cang giới (biểu thị cho trí tuệ sở chứng của Phật) là: 1. Đại Nhật Như lai (Tỳ Lô Giá Na) ngự ở trung ương, thân màu vàng, tiêu biểu cho Pháp giới thể tánh trí, trí tuệ thấy toàn bộ thân tâm và ngoại cảnh của chúng sanh gọi là pháp giới chúng sanh mà bản nguyên là tự tánh thanh tịnh, bản thể là Phật, đều có khả năng làm Phật. 2. Đức A Súc Như lai ngự ở phía đông, thân màu xanh, tiêu biểu Đại viên cảnh trí, như tấm gương tròn bao la ngời sáng phản chiếu mọi hiện tượng sanh thành hay hủy diệt của thế giới. 3. Đức Bảo Sanh Như lai ngự ở phía nam, thân màu đỏ, tiêu biểu Bình đẳng tánh trí, tức khả năng quan sát bình đẳng các pháp mà không bị ràng buộc ngã và pháp. 4. Đức A Di Đà Như lai ngự ở phía tây, thân màu trắng, tiêu biểu Diệu quán sát trí, tức nhìn thấy rõ chân tướng của vạn hữu, của tác dụng sanh khởi, tồn tại và hủy diệt. 5. Đức Bất Không Thành Tựu Như lai ngự ở phía bắc, thân màu xanh lục (đen), tiêu biểu Thành sở tác trí, thể hiện các phương tiện giáo hóa chúng sanh. Việc phối hợp 5 đức Phật với 5 đại, 5 phương, có 2 thuyết: 1. Ngài Bất Không theo nghĩa của Thai tạng bản hữu môn, lấy trung ương làm tông, thuận theo thế gian phối hợp với ngũ hành nên không đại thuộc phương đông, hỏa đại thuộc phương nam, phong đại thuộc phương tây, thủy đại thuộc phương bắc, địa đại ở trung ương. 2. Ngài Thiện Vô Úy căn cứ nghĩa Tu sanh Kim cang giới lấy phương đông làm tông, nên địa đại thuộc phương đông, hỏa đại thuộc phương nam, thủy đại thuộc phương tây, phong đại thuộc phương bắc, không đại ở trung ương. Cách tụng ở trên là theo cách của ngài Thiện Vô Úy. Thấy chủ sám khi kết ngũ phương giới thì tưởng ngũ phương Phật giáng lâm đàn tràng, cõi u minh và dương gian tràn ngập ánh sáng trí tuệ chủng.

Hộ án tát ly qua dát tha a nga da, bố tư tất, độ tất, già lư kiết, can đích, nễ vĩ đích, sa bố đáp⁴³, bố tả minh cát tát mô, đích la tư phần la, nạp tam ma, da già hồng. (3 lần)⁴⁴

Nam mô Bảo Đàm Hoa Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ hai tay nâng chén nước, thỉnh nước cam lộ:)

**Cam lộ⁴⁵ trong bình Như lai để
Chính khử trần lao bất tịnh thân
Nay con gìn giữ ở trong tay
Rảy khắp pháp diên thường thanh tịnh.**

Tả bạch: **Chân ngôn Làm sạch pháp giới⁴⁶:**

Sám chủ: **Án lam, án lam sa ha. (3 lần)**

Hữu bạch: **Chân ngôn Điểm tịnh⁴⁷:**

Sám chủ: **Án già mục cát tạt la di ma nghênh tô lỗ tô lỗ sa ha. (3 lần)**

⁴³ Bố tư tất, độ tất, á lư kiết, can đích, nễ vĩ đích, sa bố đáp = hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc.

⁴⁴ Quán tưởng trong khoảng khảy móng tay, trời mưa hương, hoa, ... tạo thành vầng mây cúng dường để hiến cúng Ngũ phương Như lai.

⁴⁵ Cam lộ (Amrta, Amata): Dịch âm là A mật ri đa, dịch ý là bất tử (không chết), bất tử dịch (nước bất tử), thiên tửu (rượu trời). Cam lộ là pháp vị nhiệm mầu của Phật pháp có năng lực nuôi lớn thân tâm chúng sanh. Mật giáo gọi nước quán đảnh bất nhị của hai bộ chân ngôn (Thai tạng bộ và Kim cang bộ) là Cam lộ bất tử. Duy Ma kinh chú, quyển 7, ghi rằng: “Ngài La Thập nói, chư thiên đem các vị thuốc quý lên núi báu ở giữa biển để luyện thành cam lộ, người ăn vào được thành tiên, gọi là thuốc bất tử (...). Ngài Đạo Sanh nói, thức ăn của trời là vị cam lộ, ăn vào được sống lâu, nên có tên là thức ăn bất tử”. Kinh Vô Lượng Thọ, quyển thượng, cũng có ghi: Nước 8 công đức, trong suốt tràn đầy, sạch sẽ thơm tho, vị như cam lộ. Sách Tỳ Ni Nhật Dụng Thiết Yếu, bài kệ Rửa bát là: Đem nước rửa bát này, thứ nước có mùi vị như nước cam lộ của chư thiên, bố thí cho các loài quỷ thần để họ no đủ tất cả.

⁴⁶ Pháp giới là Nhất chân pháp giới, chính là tâm thanh tịnh bản nguyên của chư Phật và chúng sanh, cũng gọi là Nhất tâm pháp giới hay Nhất chân vô ngại pháp giới. Pháp giới được chia làm 4 nghĩa, gọi là Tứ pháp giới: sự pháp giới, lý pháp giới, lý sự vô ngại pháp giới và sự sự vô ngại pháp giới. Khi tụng chân ngôn này phải quán tưởng thân tâm mình trong sạch như vầng trăng tròn lặn, biểu trưng cho phước tuệ tròn đầy. Không có phước thì không thể có tướng hảo, không có trí thì không thể trừ sạch phiền lụy. Thế nên, phước tuệ tròn đầy thì nội chứng tự tịnh, ngoại tướng tự nghiêm.

⁴⁷ Chân ngôn này có công năng làm sạch khí giới, tức thế giới chúng ta đang sống. Khi tụng chân ngôn này, Thầy sám chủ dùng ngón áp út của bàn tay phải nhúng vào nước đã được ướp hương rồi khảy sái vào hư không, quán tưởng chữ án lam, tưởng đàn tràng trong ngoài thấy đều thanh tịnh hoàn toàn. Kinh Viên Giác nói: Một thế giới trong sáng nên nhiều thế giới trong sáng, nhiều thế giới trong sáng nên cho đến cùng không gian mười phương và suốt thì gian ba đời toàn bộ đều trong sáng.

- Tả bạch: **Chân ngôn Gia trì hoa gạo ⁴⁸:**
- Sám chủ: **Án qua tư la lỗ di già hồng. (3 lần)**
- Hữu bạch: **Chân ngôn Gia trì bảo linh ⁴⁹:**
- Sám chủ: **Án qua tư la tát đáp già hồng
Án qua tư la khán trá già hồng. (3 lần)**
- Sám chủ: **Án, (3 lần)**
- Chúng hòa: **Già hồng ⁵⁰. (3 lần)**

(Thầy sám chủ sai linh bằng gạo 3 lần xong, chuyển linh 3 lần, tán thán công năng của linh xử, rằng:)

**Con nay rung linh ngữ ⁵¹
Vang vọng mười phương xứ
Lễ thỉnh chư Thánh hiền
Thấy đều vân tập lại.**

- Tán: **Tay trái cầm nắm linh bảo báu vi diệu
Hồng âm chấn động mười phương cùng ba cõi
Phạn âm rỗng rãng lay tỉnh tâm ma oán
Đập nát tà yêu, vọng lượng và ma quái.
Tay phải cầm giữ xử kim cương hàng ma
Đầy uy thế, nặng tám vạn bốn ngàn cân
Hủy diệt thiên và phi thiên ma quyến thuộc
Khiến thủy hồi quang phản chiếu sanh khát ngưỡng.**

⁴⁸ Khi tụng chân ngôn này, thầy sám chủ dùng hai tay hoà trộn hoa và gạo, rồi tưởng quán hoa gạo thành ánh sáng, trong đó tuôn ra đủ thứ quý giá như vàng, bạc, bích ngọc, trân châu v.v... tràn đầy hư không, rộng thí không hết.

⁴⁹ Linh tượng trưng cho đại trí hồng pháp, xử tượng trưng cho đại lực hàng ma. Thầy sám chủ dùng tay phải nắm hoa gạo rải vào bên trong cặp linh, tưởng tượng thành chủng tử trí tuệ chân thật và trí tuệ phương tiện (thật trí và quyền trí = căn bản trí và hậu đắc trí).

⁵⁰ Án già hồng là chân ngôn tổng gia trì, có cái dụng vững chắc, rộng lớn vô cùng tận, xưng 3 lần, 3 lần vun rải gạo.

⁵¹ Linh ngữ: tiếng nói của linh, là tiếng hồng âm, tiếng phạn âm. Có bản viết là ngã kim chấn linh xử, có lẽ cho hợp lúc thầy chủ sám đang rung lắc linh và xử. Du già diệm khẩu thí thực yếu tập ghi là ngã kim chấn linh ngữ.

**Nội ngoại ma oán, tam độc⁵² cùng tứ hại⁵³
 Chú thư, yểm muội, ma ba tuần, ngoại đạo
 Ba vòng lửa nhọn, sức khiến ma đẩy trời
 Làm cho xa lìa những mộng tưởng điên đảo.
 Thiên ma phần nộ trong bốn phương, tám hướng
 Biết con làm pháp sự, lắng nghe tín thọ
 Lang mang bát đất, bí mật diệu già đà⁵⁴
 Khảy móng tay quét sạch hung ác, hiểm họa.⁵⁵**

(Thần chú Mười hai nhân duyên:)

**Án da đáp nghe, ma hề đô bất la, ba qua hề đôn đích sơn đáp
 tháp, cát đạt hiệt qua nhi dát đích sơn, tạt đích ni lỗ đích da
 bang bát đế, ma hạt thích la, ma nạp da sa ha.⁵⁶**

(Đặt linh trên án, Thầy sám chủ xưng rằng:)

**Đệ tử cùng tất cả hữu tình trong pháp giới, bắt đầu từ hôm
 nay trở đi, hẳn đến trong thời gian chưa chứng bồ đề, thệ
 nguyện quy y Kim Cang Thượng sư và Tam bảo.⁵⁷**

Tả bạch: **Chân ngôn (quy y) Thượng sư, Tam bảo:**

(Thầy sám chủ nâng một nắm hoa gạo trong lòng bàn tay trái, quán tưởng.)

⁵² Tam độc: Ba món phá hoại thiện căn xuất thế: 1. Tham là với cảnh thuận ham muốn không nhàm, 2. Sân là với cảnh nghịch sanh lòng giận dữ, 3. Si là không phân biệt được chân ngụy.

⁵³ Tứ hại: sát sanh, trộm cắp, tà dâm, nói dối.

⁵⁴ Già đà: Phúng tụng hay cô khởi, là một loại trong 12 thể loại khế kinh, là thể văn chính cú không theo trường hàng mà tự nói pháp nghĩa. Ở đây, pháp sự trai đàn bao gồm hiển mật viên thông, nên nói bí mật diệu già đà.

⁵⁵ Bài này trong đại khoa Du già, có thể lược qua.

⁵⁶ Các pháp đều từ nhân duyên mà có, cũng tức là nói đương thể giai không. Luận Trung quán, phẩm Quán tứ đế ghi: Chưa từng có một pháp nào mà không từ nhân duyên sanh, thế nên hết thảy pháp, không pháp nào mà chẳng là không (Vị tăng hữu nhất pháp, bất tùng nhân duyên sanh, thị cố nhất thiết pháp, vô bất thị không giả). Sau khi tụng thần chú này, trong cái thấy của thầy sám chủ, ba cõi đều là không, đem cái tâm vốn không mà quán sát các pháp vốn không. Không như vậy là hủy diệt tà kiến và thành tựu các pháp: dĩ hữu không nghĩa cố, nhất thiết pháp đắc thành (Trung luận). Tụng thần chú này rồi thì tâm được tự tại, các pháp cũng được tự tại, tùy tâm mãn nguyện vậy.

⁵⁷ Đây là xứng với pháp giới tánh mà phát nguyện quy y Thượng sư và Tam bảo. Kim Cang Thượng sư là đức Tỳ Lô Giá Na (Vairocana), làm đức Du già đại bí mật giáo chủ, biểu thị cho pháp thân của Phật; pháp thân ấy là tổng thể của vô tận Phật pháp tạng, nên gọi là Tam bảo bản thể (lý tánh). Còn Tam bảo ở đây là chỉ cho Tam bảo biểu tượng, còn gọi là Tam bảo biệt tướng (sự tướng).

Sám chủ: **Nại mô cô lỗ tỳ da, nại mô bột tháp da, nại mô đạt nhi ma da, nại mô tang kiệt da** ⁵⁸. (3 lần, *Tả bạch và Hữu bạch 2 lần sau*)

Sám chủ: **Án lị lị cáp cáp hồng hồng phẩn đát. Án thất lị ma cáp ca la cáp cáp hồng hồng phẩn đát sa ha. (3 lần)**

Sám chủ: **Án, (3 lần)**

Chúng hòa: **Già hồng (3 lần)**

(Thầy sám chủ cầm hoa gạo rải sái vào hư không, quán tưởng hoa gạo ấy rơi xuống biển thành hương hoa, phẩm vật cúng dường Tam bảo. Tả bạch vỗ thủ xích, tán rằng:)

**Bày biện hương hoa lập bảo đàn
Trùng trùng Phật cảnh trong tóc tơ, ⁵⁹
Tâm dung diệu lý, hư không nhỏ
Đạo khế chân như, pháp giới to, ⁶⁰
Tướng hảo từ bi, trăng thu sáng
Hoá thân với vợ, mây chiều bông, ⁶¹
Khói hương lãng đãng chiêm ứng hiện
Vạn vật bao la hải ấn trùm. ⁶²**

⁵⁸ Quy y Kim Cang Thượng sư, quy y Phật, quy y Pháp, quy y Tăng.

⁵⁹ Đây là nói về sự sự vô ngại pháp giới, theo đó một kẽ tóc hay một chân lông (nhất hào đoan) của chúng ta, tầm thường và vô nghĩa, trở thành một địa điểm siêu phàm, nơi đó tất cả Như Lai trong quá khứ, hiện tại và vị lai có thể vân tập để thuyết những bài pháp tâm linh hay chứng minh trai đàn. Kinh Hoa Nghiêm nói: “Do vì Như Lai có thần lực thị hiện trong một lỗ chân lông toàn bộ lịch sử của hết thủy mười phương thế giới từ thành kiếp đến hoại kiếp”.

⁶⁰ Hai câu này là tán thán pháp thân đức, nghĩa là khi Tâm và diệu lý dung hội thì thế hội pháp thân rộng lớn không ngăn, cũng thấy toàn thể thế gian, hư không chỉ như giọt nước biển. Kinh Lăng nghiêm nói: “Lúc ấy tôn giả A Nan và đại chúng nhờ Phật chỉ dạy một cách tuyệt diệu, nên cả cơ thể và tâm trí đều rất thư thái. Ai cũng tự biết Tâm khắp mười phương, thấy không gian mười phương chỉ như chiếc lá trong lòng bàn tay”. Đoạn này nói về lý pháp giới.

⁶¹ Câu trước tán thán bát nhã đức của báo thân với vô lượng sắc thái, tướng hảo, đầy đủ từ bi hỷ xả, như trăng mùa thu tròn đầy. Câu sau ca ngợi giải thoát đức của ứng hóa thân thi hiện khắp cả để hóa độ chúng sanh trong lục đạo, được ví như áng mây chiều bông bành biển hóa không lường. Đoạn này nói về sự pháp giới.

⁶² Hai câu này là lời thỉnh Phật với 3 thân thần diệu, ứng hiện sắc thân, giảng phó đạo tràng qua sự tín tâm chiêm ngưỡng khẩn thiết mà cảm được. Như biển cả bao hàm vạn tượng, bày ra rõ ràng, ấn hoại văn thành. Lời cổ đức thường nói: lãng sâu trong sạch, gương sáng treo không, vạn tượng sum la, bao la xét rỗng (trùng đàm oánh tịnh, minh kính hư huyền, vạn tượng sum la, khuếch nhiên hư giám).

(Thầy sám chủ tay nâng thủ lư, toàn thể đại chúng đứng dậy chấp tay, hòa theo lời xướng thỉnh:)

Sám chủ: **Thích Ca Như Lai.**

Chúng hoà: **Chứng minh công đức.**

Sám chủ: **Quan Thế Âm Bồ tát.**

Chúng hoà: **Mật thù gia hộ.**

Sám chủ: **A Nan Đà tôn giả.**

Chúng hoà: **Hưng quyền khai giáo.**

(Đại chúng an tọa. Rung linh 3 lần, rồi niệm kệ Tự tánh:)

**Phương tiện tự tánh, thể chẳng hư
Tạng thức kim cương vẫn y như⁶³
Tuệ giác cao tột siêu việt tướng
Con cũng nung dây mà thành tự.⁶⁴
Tự tánh tuệ giác, tánh thẳm sâu
Diễn nói pháp âm thật nhiệm mầu⁶⁵
Từ vô sanh hiện thân phương tiện
Việc làm này đây nguyện được thành.⁶⁶**

(Tụng tiếp kệ Làm sạch đất: ⁶⁷)

**Chân trời góc biển có đất đai
Ngồi sỏi cát đá không còn phủ**

⁶³ Chánh văn là đại dũng thức, tức nhất thiết trí: tuệ giác biết toàn thể, biết về bản thể. Tuệ giác đó cứng chắc như kim cương, có thể phá hoại tất cả phiền não, ma chướng.

⁶⁴ Nhất thiết trí là tuệ giác siêu việt khái niệm đối kháng lẫn nhau, tùy duyên bất biến, bất biến tùy duyên, nên nói là tối thắng vô tỷ (cao tột không gì sánh bằng).

⁶⁵ Tuệ giác của Phật rất sâu xa vô tận, khó biết khó vào, trí tuệ của hàng thanh văn, duyên giác và bồ tát chưa hoàn toàn, không thể biết thấu.

⁶⁶ Chư Phật từ nơi bản thể vô sanh mà phương tiện thị hiện các thân để thuyết pháp độ sanh. Hôm nay thầy sám chủ cũng nung bản thể vô sanh mà biểu hiện cái thân hóa Phật, thay Phật thuyết giới cho cô hồn.

⁶⁷ Chư Phật lấy tuệ giác làm thân, còn chúng sanh thì chưa có được cái thân vô lậu và còn sống trên mảnh đất hữu lậu, vì thế phải niệm bài kệ Làm sạch đất để chuyển ược độ thành tịnh độ, sau đó mới thỉnh chư hiền thánh an trú.

**Đất báu lưu ly bằng phẳng xinh
 Mềm mại tinh tế nguyện an trụ.
 Như nước Cực lạc thật trang nghiêm
 Đất bằng bảy báu, hoa giảng rữ
 Ao đẹp, vườn xinh nhiều khôn tả
 Cùng pháp âm lớn nguyện đủ đầy.
 Từ xuất thế gian lại biến hiện
 Mọi thứ bảy báu được thành tựu
 Vô lượng ánh sáng chiếu khắp nơi
 Chư Phật, Bồ tát nguyện an trụ ⁶⁸ .**

(Tụng thần chú Âm nhạc: ⁶⁹)

**Án qua tư la, khán chi di, la nạp, la nạp bất la, la nạp bất la,
 la nạp tam bất la, la nạp tam bất la, la nạp tát lỵ qua, bột
 tháp xích đích la, bất la tát lỵ tháp, ma hạt bất la ni nha, ba la
 miệt đáp na, đạt tốc ba vi tát lỵ qua, tháp lỵ ma, کیا lỵ, đạt da
 tán, đa sa nạp cát lỵ hồng hồng, phấn tra sa ha. (3 lần)**

Tả bạch: **Chân ngôn Khiển ma ⁷⁰:**

Sám chủ: **Án qua tư la, già di lỵ đạt, côn tra lợi, cát nạp cát nạp, hồng
 hồng, phấn tra. (3 lần)**

Tả bạch: **Chân ngôn Phục ma ⁷¹:**

Sám chủ: **Án qua tư la, nã khắp già hồng.**

⁶⁸ Lúc đức Thế tôn còn tại thế, ngay nơi thế giới Ta bà mà ngài có thể biến thành thế giới tịnh độ. Nay đức Phật đã nhập diệt, chúng ta vô năng tái hiện thế giới tịnh độ. Tuy nhiên, nương nơi pháp xuất thế của Phật, tức Kim cang giới mạn đà la, chú lực và tâm pháp, thầy sám chủ vẫn có thể tái hiện cảnh giới tịnh độ với mặt đất bằng bảy báu, hòa xen với ánh sáng rực rỡ muôn màu tỏa khắp trong ngoài đàn tràng, để cung thỉnh chư Thánh hiền vân tập và an trụ bất động.

⁶⁹ Sau khi chư Thánh hiền vân tập và an trụ rồi thì là lúc dâng cúng âm nhạc cõi trời, ngũ âm hòa nhã, lục vận du dương, vi diệu thắm thấu để cúng dường mười phương Tam bảo. Đây là dùng âm nhạc tự tánh để cúng dường Tam bảo tự tánh.

⁷⁰ Ấn khiển ma: Dùng hai tay bắt ấn Kim cang quyền, mu hai bàn tay đầu nhau, hai ngón tay út bắt chéo nhau, hai ngón tay trở hướng thẳng lên, kết ấn ngang ngực, quán tưởng trên thủ ấn có chữ hồng phóng ra các loại ánh sáng lớn để điều khiển cảnh giới ma.

⁷¹ Ấn phục ma: Hai bàn tay bắt chéo nhau, hai ngón tay cái và hai ngón trở hướng thẳng lên, kết ấn ngang ngực, động nhẹ làm thế quạt xoè, quán tưởng trên thủ ấn có chữ hồng xuất hoá quang để điều khiển các loại ma như ma phiến não, ma ngũ âm.

Tả bạch: **Chân ngôn Hỏa luân⁷²:**
 Sám chủ: **Án qua tư la, tá la già nại lặc, hạt nại đáp hạt, ba tạt ma tháp, bang tạt la nạp, hồng, phấn tra. (3 lần)**

(Tả bạch: **Chân ngôn Mạn đà la⁷³:**)

Sám chủ: **Án tát ly qua, đáp tháp cát đáp la đích, nại ma hạt mạn đáp lặc, bố tạt di khát, tát mô đích la, tư phấn la nạp, tam ma da già hồng. (3 lần)**

(Thầy sám chủ tay nâng ngang thủ lư, vỗ thủ xích, bạch rằng:)

Phật Pháp Tăng bảo, thể biến mười phương, cung kính thỉnh cầu, hẩn mong cảm ứng. Nay là lúc khởi đầu phát huy ý nghĩa thí thực, trước tiên phải quy kính Tam bảo để cầu mong pháp sự được tốt đẹp trọn vẹn, thứ nữa là để thành tựu nhân tố ưu việt⁷⁴. Kính xin đại chúng từ bi, đồng thanh ứng hoà:

(Thầy sám chủ nâng thủ lư, cử tán Tam quy y:)

Chí tâm tín lễ Phật đà da, đấng phước tuệ⁷⁵, tròn ba giác, đủ muôn đức, thầy điều ngự người trời, án già hồng, bậc cha lành phạm Thánh. Từ chân giới, ứng giáng thần⁷⁶, thương hoá khắp, thời gian dọc ba đời, không gian ngang mười

⁷² Hỏa luân là vòng lửa. Khi tụng chân ngôn này thầy chủ sám kết ấn hỏa luân, còn gọi là ấn trí hỏa, vì hỏa đại tượng trưng cho lửa trí tuệ của pháp tánh. Khi kết ấn tướng này thì các ngón tay đan nhau và chia thẳng lên, kết ấn ngang ngực, quán tưởng trên thủ ấn hiện chữ hồng màu đỏ phóng ra lửa kim cang quạt vào hư không khiến ma lánh xa.

⁷³ Trước đó có thể tụng bài kệ Mạn đà la (= Mạn nã la, mạn đáp lặc): Để tưởng thanh tịnh quảng đại mạn đáp lặc/ Tứ châu thống mãn vô lượng chư trân bảo/ Nhất nhất giai như Diệu cao ma ni tụ/ Phụng hiến Thượng sư, Tam bảo nguyện an trụ (Tướng kỹ mạn đà la thanh tịnh rộng lớn, bốn châu gồm đủ vô lượng trân bảo, hết thấy như núi Diệu cao đầy ma ni, hiến cúng Thượng sư, Tam bảo nguyện an trú).

⁷⁴ Thắng nhân = nhân tố ưu việt: Là quy y Tam bảo. Kinh Pháp Cú dạy: “Sự nương tựa vào Phật Pháp Tăng như vậy mới là an toàn, mới là tối thượng; bởi vì nương dựa như vậy mới làm cho ta thoát khỏi lo phiền”. Quy y Tam bảo thì tội diệt, phước sanh, là có chánh kiến: thấy biết chính xác tứ đế. Trong chốn sanh tử mịt mù, cái mà mình có thể mang theo, giúp ích và nương cậy chỉ có điều thiện mà mình đã làm và năng lực Tam bảo mà mình quy y.

⁷⁵ Lưỡng túc tôn: tôn cao vì phước tuệ toàn hảo. Lưỡng túc là 2 chân, lưỡng túc tôn là bậc cao cả nhất trong các loài 2 chân.

⁷⁶ Tàng chân giới, đấng ứng chất: Chân giới là thể tánh thanh tịnh, là giới pháp Phật tánh thường trụ, tức là nói Phật pháp thân. Ứng chất là thị hiện 8 tướng thành đạo: giáng thần, nhập thai, trú thai, xuất thai, xuất gia, thành đạo, chuyển pháp luân, nhập niết bàn, đây là chỉ cho Phật ứng thân.

phương⁷⁷. Nổi pháp lôi, giống pháp cổ, rộng nói pháp quyền thực, án già hồng, mở lớn đường phương tiện⁷⁸. Nếu quy y năng tiêu diệt địa ngục khổ. Phật tử nếu quy y năng tiêu diệt địa ngục khổ.

Chí tâm tín lễ Đạt ma da, pháp ly dục⁷⁹, cất bảo tạng, chứa ngọc hàm, kết tập nơi Tây vực, án già hồng, phiên dịch truyền Đông độ. Tổ sư hoàng, hiền triết giải, thành chương số, ba thừa phân đốn tiệm, năm giáo định tông thú⁸⁰. Quỷ thần vâng, long thiên giúp, mê ngộ tay chỉ trăng⁸¹, án già hồng, trừ nóng cam lộ thật. Nếu quy y năng tiêu diệt địa ngục khổ. Hữu tình nếu quy y năng tiêu diệt địa ngục khổ.

Chí tâm tín lễ Tăng già da, bậc tôn kính⁸², thầy năm đức⁸³, chúng sáu hoà⁸⁴, lợi sanh làm sự nghiệp, án già hồng, hoàng

⁷⁷ Chư Phật trong 3 thời gian, khắp 10 phương xứ không lúc nào và nơi đâu không thương xót tìm cách cứu độ chúng sanh.

⁷⁸ Đức Phật ra đời, chuyển pháp luân vô thượng, bằng cách đánh vang trống pháp lớn, nổ tung sấm pháp lớn, khắp rưới mưa pháp lớn, độ vô lượng chúng sanh bằng mọi phương tiện thiện xảo, tạm nói ra ba thừa (quyển) nhưng kỳ thật chỉ mong chúng sanh về với Phật thừa (thật).

⁷⁹ Ly dục tôn: tôn cao vì thoát ly dục vọng. Ly dục là niết bàn, niết bàn thì tôn cao nhất trong tất cả pháp.

⁸⁰ Ngài Hiền Thủ, tổ sư tông Hoa Nghiêm, chia Thánh giáo của Phật nói trong 1 đời thành 5 giáo 10 tông. Năm giáo là: 1. Tiểu thừa giáo, 2. Đại thừa thừa giáo, 3. Đại thừa chung giáo, 4. Đốn giáo, 5. Viên giáo. Mười tông là: 1. Ngã pháp câu hữu tông, 2. Pháp hữu ngã vô tông, 3. Pháp vô khứ lai tông, 4. Hiện thông giả thật tông, 5. Tục vọng chân thật tông, 6. Chư pháp đãn danh tông, 7. Nhất thiết giai không tông, 8. Chân đức bất không tông, 9. Tướng tướng câu tuyệt tông, 10. Viên minh cụ đức tông. Trong 10 tông, 6 tông trước thuộc Tiểu thừa giáo, tông 7 thuộc Đại thừa thừa giáo, tông 8 thuộc Đại thừa chung giáo, tông 9 thuộc Đốn giáo và tông 10 thuộc Viên giáo. Tông thú là chủ trương, chỗ quy thú căn bản của mỗi tông. Kinh Lăng Già dạy: Tông thú dữ ngôn thuyết/ Tự chứng cập giáo pháp/ Nhược năng thiện tri kiến/ Bất tùy tha vọng giải (Nhận thức tự nội và ngôn ngữ văn tự, sự tự chứng và giáo pháp Phật dạy, những ai thấy suốt sự khác nhau giữa những thứ này và hiểu rõ thì sẽ không bị ảnh hưởng bởi sự suy diễn suông). Theo kinh Lăng Già, chánh pháp của bậc Đạo sư bao gồm 2 tính chất: giáo thuyết và sự thể chứng. Như vậy, tông thú là những gì phát xuất từ chính cái tâm của mình, là sự thể chứng tự nội vậy.

⁸¹ Đạo mê tiêu nguyệt chỉ: Ngón tay chỉ mặt trăng (tiêu nguyệt chỉ) là từ ngữ so sánh giáo pháp, dụ cho ngón tay, là phương tiện dẫn dắt chỉ bày (tiêu) cho chúng sanh đạt đến thật tướng chân như, dụ cho mặt trăng. Giáo pháp chẳng phải là thật tướng, như ngón tay chẳng phải là mặt trăng. Nếu người lầm cho ngón tay là mặt trăng thì chẳng biết ngón tay và cũng chẳng biết mặt trăng. Kinh Viên Giác ghi: “Biết kinh pháp cũng chỉ như ngón tay chỉ mặt trăng và biết ngón tay không bao giờ là mặt trăng cả”.

⁸² Chúng trung tôn: thế giới này lấy tỳ kheo tăng làm Tăng bảo, nên tỳ kheo tăng tôn cao nhất trong các chúng. Bậc chúng trung tôn thì cả 3 nghiệp thân miệng ý không cho có những tội lỗi và cử động bất xứng, nghĩa là cụ túc giới pháp và oai nghi. Từ đó phải có những hạn chế (giá) và linh động (khai) trong đời sống hằng ngày, gồm có đời sống nội tâm, làm việc và giao tiếp, sao cho như hình ảnh hoa

pháp là việc nhà. Lánh phần hoa, thường thiên toạ, chốn lặng lẽ, che thân mặc áo nạp, lấp bụng ăn rau dưa. Bát thâu rồng, gậy can cọp⁸⁵, đèn pháp thường chiếu khắp, án già hồng, ấn Tổ trao truyền nhau. Nếu quy y năng tiêu diệt bần sanh khổ. Cô hồn nếu quy y năng tiêu diệt bần sanh khổ.

Nam mô Hương Vân Cái Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(Thầy sám chủ đặt thủ lư lên án, xướng tụng:)

Chúng con phát tâm rộng lớn:

Quy y Kim Cang Thượng sư.

Quy y Phật, quy y Pháp, quy y Tăng.

Con nay phát tâm chẳng vì mình mà cầu xin phước báu người trời, cầu quả vị Thanh văn, Duyên giác, cho đến các địa vị Bồ tát quyền thừa, mà chỉ y theo đại thừa tối thượng, phát tâm

sen vượt lên trên mặt nước (liên hoa bất trước thủy), vị tỳ kheo hành xử và phản ứng không theo nghiệp quả hay bản năng, mà bằng chánh niệm và hành xả.

⁸³ Năm đức, theo kinh Phước Điền, là: 1. Phát tâm xuất gia vì cảm tội Phật pháp, 2. Hủy bỏ hình đẹp vì thích ứng pháp y, 3. Cắt ái từ thân vì không còn thân sơ, 4. Vứt bỏ thân mạng vì tôn sùng Phật pháp, 5. Chí cầu đại thừa vì hóa độ mọi người.

⁸⁴ Thường gọi là lục hòa, cũng gọi là 6 pháp khả ý: 1. Thân hòa đồng trú (cùng ở như nhau), 2. Khẩu hòa vô tránh (không tranh cãi nhau), 3. Ý hòa đồng duyệt (vui vẻ với nhau), 4. Giới hòa đồng tu (cùng giữ giới ấy), 5. Kiến hòa đồng giải (cùng hiểu như nhau), 6. Lợi hòa đồng quân (phân chia đồng đều). Lục hòa là các nguyên tắc để cho các tỳ kheo cùng sống chung trong tinh thần hòa hợp. “Ở trong nhà của Phật thì phải giữ 6 sự hòa kính ấy”, vì hòa hợp vốn là định nghĩa và bản chất của Tăng chúng. Lục hòa cũng là yếu tố tồn tại của sinh mạng Phật pháp, vì chính sự hòa hợp trong Tăng chúng đem lại sự tăng trưởng, không bị tổn hoại của chánh pháp.

⁸⁵ Bát thâu rồng, gậy can cọp: Hàng long bát = bình bát hàng phục loài rồng. Theo kinh Pháp Bảo Đàn, xưa tại chùa Bảo Lâm có con rồng thường hiện lên mặt ao quấy phá. Tổ Huệ Năng mở bình bát ra nói, nếu là thân long thì người hiện lớn được, hiện nhỏ được, vậy người có dám hiện nhỏ chun trong bình bát này không? Rồng bèn hiện nhỏ, Tổ thu nó vào bát, nói pháp cho nó nghe, rồi nó lột xác đi mất. Theo Cao Tăng Truyện, ngài Thiệp Công, cao tăng đời Tống, đã hàng phục 1 con rồng vào trong bát để cầu mưa, từ đó có từ ngữ hàng long bát. Giải hổ tích = tích tượng can 2 con cọp đang đấu nhau. Theo Tục Cao Tăng Truyện 16, thiền sư Tăng Trù có lần đến núi Tây Vương Ốc ở Hoài Châu để tu tập thiền định, nghe tiếng gầm thét vang dội núi rừng của 2 con cọp đang đấu nhau, ngài liền dùng tích tượng can mỗi con một nơi. Cũng sách ấy, thiền sư Đàm Tuân đi vào núi gặp 2 con cọp đang hăng say đánh nhau, ngài liền cầm gậy can, đứng giữa phân giải rằng, cùng ở chốn núi rừng, lẽ ra các người không nên kinh chống nhau, mong rằng đường ai nấy đi. Hai cọp cúi đầu tuân phục. Chứng Đạo Ca ghi: Bát thâu rồng, gậy can cọp / Hai dây khoen vàng khua leng keng (Hàng long bát, giải hổ tích / Lưỡng cổ kim hoàn minh lịch lịch).

bồ đề ⁸⁶, nguyện cùng chúng sanh trong pháp giới, một lúc đồng được quả vị Vô thượng chánh đẳng chánh giác.

**Kính lạy mười phương điều ngự sư
Giảng dạy thanh tịnh vi diệu pháp
Ba thừa, bốn quả giải thoát tăng ⁸⁷
Cúi xin xót thương đến pháp hội.**

Tả bạch: **Phụng thỉnh Tam bảo.**

Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**

(Đại chúng đứng dậy chấp tay cùng hoà, 2 vị kinh sư nâng 2 đài hương, 2 vị khác nâng 2 đài đăng, Thầy sám chủ nâng thủ lư, thỉnh rằng:)

Sám chủ: **Nam mô một lòng phụng thỉnh, tận hư không khắp pháp giới, vô số vi trần cõi nước, chư Phật Pháp Tăng, Kim cang Mật Tích ⁸⁸, vệ pháp thần vương ⁸⁹, thiên long tám bộ ⁹⁰, bà la môn tiên ⁹¹, tất cả Thánh chúng.**

⁸⁶ Phát tâm bồ đề là phát khởi tâm chí mong cầu cho mình và chúng sanh cùng được tuệ giác của Phật.

⁸⁷ Bốn thánh quả là Tu đà hoàn (Dự lưu), Tư đà hàm (Nhất lai), A na hàm (Bất lai), A la hán (Ứng cúng).

⁸⁸ Kim cang Mật Tích: Theo Hội Kim cang lực sĩ trong kinh Đại Bảo Tích, thuở xưa có vị Chuyển luân thánh vương tên là Dũng Quận, có ngàn người con và 2 vị vương tử là Pháp Ý và Pháp Niệm. Pháp Ý nguyện rằng khi nào ngàn vị thái tử thành Phật thì mình sẽ là Kim cang lực sĩ ở gần bên Phật, nghe những điều bí yếu. Vua Dũng Quận đương thời là chính là Định Quang Như lai trong quá khứ, ngàn vị thái tử chính là ngàn vị Phật trong Hiền kiếp. Vương tử Pháp Ý chính là Kim cang lực sĩ, và vì có tên là Mật Tích nên còn gọi là Mật Tích Kim cang, Mật Tích lực sĩ, hoặc gọi là Na la diên vì có sức mạnh. Mật Tích Kim cang cũng có thể hiểu là những vị chúa tể Dạ xoa, vốn rất mạnh, nhanh và bí mật, do nghiệp báo hay thị hiện mà sanh, và hết thấy là bộ thuộc của ngài Kim Cang Tạng.

⁸⁹ Thần vương vệ pháp = thần vương hộ pháp: Chỉ cho chư vị hộ trì Phật pháp, đó là Phạm vương, Đế Thích (= Thích đề hoàn nhân, vua cõi trời Đao Lợi), Tứ thiên vương (Trì Quốc thiên vương ở phía đông núi Tu Di, Tăng Trưởng thiên vương ở phía nam, Quảng Mục thiên vương ở phía tây, Đa Văn thiên vương ở phía bắc), Hộ thế bát phương thiên, 10 la sát nữ, 12 vị thần tướng, 16 vị thiên thần, 28 bộ chúng, 30 phan thần, 36 thần vương, 18 Già lam thiện thần v.v..

⁹⁰ Tám bộ thiên long: Trong tám bộ chúng, đứng đầu là Trời và Rồng, nên gọi là thiên long bát bộ hay còn gọi là Long thần bát bộ. Tám bộ chúng gồm có: 1. Thiên chúng, 2. Long chúng, 3. Dạ Xoa, 4. Càn thát bà, 5. A tu la, 6. Ca lâu la, 7. Khẩn na la, 8. Ma hầu la già.

⁹¹ Bà la môn tiên = Bán Thiên bà la môn: Một trong những loài quỷ, là đối tượng thí thực trong hội thí ngựa quý. Kinh Phật Thuyết Cứu Bạt Ngạ Quỷ Diệm Khẩu Đà La Ni (ĐTK 1313) ghi: Khi ấy, ngựa quý nói với tôn giả A Nan rằng: Sáng sớm mai, nếu thầy có thể bố thí cho trăm ngàn na do tha hàng hà sa số ngựa quý cùng với trăm ngàn vị bà la môn tiên, mỗi người nhận được phần thí là một đấu thức ăn uống, tính theo cái đấu của nước Ma già đà, lại còn vì chúng tôi mà cúng dường Tam bảo, nhờ đó chúng tôi thoát được cái khổ ngựa quý, sinh về cõi trời, thì thầy mới được tăng tuổi thọ.

- Tả bạch: **Nam mô một lòng phụng thỉnh, tận hư không khắp pháp giới, vô số vi trần cõi nước, chư Phật Pháp Tăng, Kim Cang Mật Tích, vệ pháp thần vương, thiên long tám bộ, bà la môn tiên, tất cả Thánh chúng.**
- Hữu bạch: **Nam mô một lòng phụng thỉnh, tận hư không khắp pháp giới, vô số vi trần cõi nước, chư Phật Pháp Tăng, Kim Cang Mật Tích, vệ pháp thần vương, thiên long tám bộ, bà la môn tiên, tất cả Thánh chúng.**
- Tả bạch: **Xin nguyện, chẳng trái lời thề, xót thương hữu tình, đêm nay giờ này, quang lâm pháp hội.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.** ⁹²
- (Đại chúng an tọa.)
- Sám chủ: **Kính nương Du già giáo** ⁹³
Thiết lập mạn đà la ⁹⁴
Xin nguyện Tam bảo tôn
Từ bi thương nập thọ.

⁹² Ba đường thỉnh Tam bảo này gọi là hiển thỉnh chư Thánh hiển giáng lâm.

⁹³ Du già (yoga): nghĩa là tương ứng (thích ứng với nhau), mà chính yếu là tương ứng với chỉ và quán, danh từ khác của thiền định, tam muội. Tuy nhiên, Du già giáo theo Mật tông thì Phật và chúng sanh dung thông lẫn nhau, nhập vào cảnh giới Du già: thân kết ấn (thân mật), miệng tụng chân ngôn (khẩu mật), ý quán tưởng đức bổn tôn Tỳ Lô Giá Na (ý mật), 3 nghiệp như vậy tương ứng với tam mật của Phật. Dưới sự gia trì tam mật mà chúng sanh đều được đầy đủ trí tuệ đức tướng của Phật, thành tựu diệu hạnh tức thân thành Phật, hiển bày quả đức bản giác của chúng sanh.

⁹⁴ Nói đủ là Kim Cang giới mạn đà la, tượng trưng cho trí tuệ sở chứng của Phật. Mạn đà la của trai đàn chẩn tế được bố trí thành một vòng tròn, như đóa hoa sen nở trọn, là căn bản vũ trụ luận của mật giáo. Kim Cang là chất rắn không bị gì hủy hoại được, do đó kim Cang ấy tượng trưng cho Phật thân, hay Kim Cang bất hoại thân. Thân ấy, cũng như thân của mọi loài chúng sanh, đều do 5 uẩn và 5 đại hợp thành. Sự tồn tại của Phật thân không khác biệt với hoạt dụng của Phật trí. Do đó 5 đại (địa, thủy, hỏa, phong và không) tương ứng với 5 trí (Đại viên cảnh trí, Bình đẳng tánh trí, Diệu quan sát trí, Thành sở tác trí và Pháp giới thể tánh trí), và nhân cách của Phật là hợp thể thống nhất của tồn tại và nhận thức biểu hiện thành 5 đức Như lai tương ứng, tức Ngũ trí Như lai. Chính giữa là vị trí của Tỳ Lô Giá Na hay Đại Nhật Như lai, Đông Nam Tây Bắc, theo thứ tự là A Súc Bộ Phật, Bảo Sanh Phật, A Di Đà Phật, Bất Không Thành Tựu Phật. Đức Đại Nhật có 4 vị bồ tát ba la mật (Kim Cang, Bảo, Pháp, Yết Ma). Mỗi đức Như lai đều có 4 đại bồ tát thân cận (= 16 đại bồ tát). Ngoài ra, nội đàn có 4 vị bồ tát cúng dường, ngoại đàn có 4 vị bồ tát cúng dường, và còn có 4 vị nhiếp bồ tát. Cơ bản, Kim Cang giới mạn đà la có 37 tôn vị.

Tả bạch: **Ấn hiện đàn nghi** ⁹⁵.

Sám chủ: **Ấn qua tư la, tạt giới la, hồng, tạt, hồng, bang, học. (3 lần)**

(Đại chúng niệm danh hiệu 35 đức Phật:)

**Đại từ đại bi thương chúng sanh
Đại hỷ đại xả cứu muôn loài
Tướng hảo quang minh tự trang nghiêm
Đệ tử chí tâm qui mạng lễ.**

**Nam mô Thích Ca Mâu Ni Phật
Nam mô Kim Cang Bất Hoại Phật
Nam mô Bảo Quang Phật
Nam mô Long Tôn Vương Phật
Nam mô Tinh Tấn Quân Phật
Nam mô Tinh Tấn Hỷ Phật
Nam mô Bảo Hoả Phật
Nam mô Bảo Nguyệt Quang Phật
Nam mô Hiện Vô Ngu Phật
Nam mô Bảo Nguyệt Phật
Nam mô Vô Cấu Phật
Nam mô Ly Cấu Phật
Nam mô Dũng Thí Phật
Nam mô Thanh Tịnh Phật
Nam mô Thanh Tịnh Thí Phật
Nam mô Ta Lưu Na Phật
Nam mô Thủy Thiên Phật**

⁹⁵ Thiên thủ nhân tu hành nghi ghi rằng: “Hai tay bắt ấn Kim cang quyền, hai ngón trở tiếp nhau, hai ngón út câu nhau, chuyển vận thành liên hoa thủ ấn. Khi tụng chân ngôn nên quán tưởng ngay giữa vầng trăng có chữ học rì màu trắng phóng ánh sáng lên đến trời Sắc cứu cánh (tột đỉnh của thế giới có hình sắc), để kính thỉnh bồ tát Quán Thế Âm quang giáng đạo tràng. Bồ tát Quán Thế Âm lại phóng vô lượng ánh sáng phụng thỉnh tất cả Tam bảo cùng chư hộ thần hiển mật trùng trùng vô tận vân tập đàn tràng”. Ấn hiện đàn nghi là đem ánh sáng của tự tâm mà mật thỉnh chư Phật Thánh hiền, cũng là ý đem đàn nghi mà phụng hiến Tam bảo. Ý nghĩa này tương tự như ý kinh Pháp Hoa: “Các vị Phạn vương thấy cung điện của mình sáng lên lộng lẫy, rồi lần theo ánh sáng tìm đến chỗ đức Phật Đại Thông Trí Thắng, ai cũng đem cung điện của mình dâng lên đức Phật xin thương xót mà nạp thọ và xin ngài chuyển đảy bánh xe chánh pháp cho chúng sanh được giải thoát”. Ấn hiện đàn nghi là như đóng ấn liên thành văn, không cần trước sau mới thành, “tức khắc cả hư không giới đều trở thành đại mạn đà la”, qua đó cho thấy đàn nghi mạn đà la này hiển cúng chư Phật là bất khả tư nghì, vì lưu xuất từ cái tâm duy nhất vậy.

Nam mô Kiên Đức Phật
Nam mô Chiên Đàn Công Đức Phật
Nam mô Vô Lượng Cúc Quang Phật
Nam mô Quang Đức Phật
Nam mô Vô Ưu Đức Phật
Nam mô Na La Diên Phật
Nam mô Công Đức Hoa Phật
Nam mô Liên Hoa Quang Du Hý Thần Thông Phật
Nam mô Tài Công Đức Phật
Nam mô Đức Niệm Phật
Nam mô Thiện Danh Xưng Công Đức Phật
Nam mô Hồng Diệm Đế Tràng Vương Phật
Nam mô Thiện Du Bộ Công Đức Phật
Nam mô Đấu Chiến Thắng Phật
Nam mô Thiện Du Bộ Phật
Nam mô Châu Tráp Trang Nghiêm Công Đức Phật
Nam mô Bảo Hoa Du Bộ Phật
Nam mô Bảo Liên Hoa Thiện Trụ Ta La Thọ Vương Phật
Nam mô Pháp Giới Tạng Thân A Di Đà Phật.⁹⁶

Nguyện đem công đức hơn hết này
 Hồi hướng vô thượng chân pháp giới
 Tam bảo bản thể và biểu tượng
 Nhị đế dung thông tam muội ấn
 Biển công đức vô lượng như thế
 Con nay thấy xin trọn hồi hướng.⁹⁷
 Thân, miệng, ý nghiệp của chúng sinh
 Tà kiến, báng bổ, chấp ngã pháp
 Cùng loại như vậy bao nghiệp chướng

⁹⁶ Đây là 35 đức Phật thường trụ trong mười phương thế giới và đức Phật bốn tôn. Kinh Đại Bửu Tích chép: “Tất cả chúng sanh, nếu có phạm ngũ nghịch và thập ác, mà trong luật chẳng cho sám hối đó, dẫn đến muôn kiếp, thì ở đây, cần phải đánh lễ 35 đức Phật, chăm lòng sám hối, liền đặng trừ diệt tất cả tội chướng.” Sách Đồng Thư Hậu Ký có nói việc các vị tu hành theo đại thừa của ngũ Thiên trúc (Ấn Độ ngày xưa được chia làm 5 khu vực) thường trong sáu thời siêng năng lễ sám 35 đức Phật. Ngày nay tén ngưỡng về 35 đức Phật vẫn còn thịnh hành ở Tây Tạng.

⁹⁷ Đây là hồi hướng về tuệ giác của Phật, tức pháp tánh (chân pháp giới) mà tuệ giác ấy chứng ngộ. Pháp tánh ấy chính là tam muội ấn: có 3 mặt là định ấn của Phật bộ, định ấn của Liên hoa bộ và định ấn của Kim cang bộ. Tam bảo bản thể là Tam bảo về tánh, Tam bảo biểu tượng là Tam bảo về tướng. Nhị đế là chân lý tuyệt đối và chân lý phổ thông. Dung thông là tam muội ấn của pháp tánh viên mãn tất cả Tam bảo và chân lý. Biển tánh công đức của vô tân chư Phật chính ở nơi pháp tánh tam muội ấn ấy. Nơi chúng sanh, pháp tánh ấy là nhất tâm, đem nhất tâm mà hồi hướng về tuệ giác của Phật vậy.

**Thả đều tiêu diệt hết không còn
Mỗi niệm trí trùm khắp pháp giới
Rộng độ chúng sinh được bất thoái.⁹⁸
Nhấn đến hư không thế giới cùng
Chúng sinh, nghiệp, phiền não có tận
Bốn pháp như vậy rộng không ngần
Nguyện xin hồi hướng cũng như vậy.⁹⁹**

Nam mô Cầu Sám Hối Bồ tát ma ha tát (3 lần)¹⁰⁰

**Tỳ Lô Giá Na Phật
Nguyện lực khắp sa giới
Trong hết thủy quốc độ
Thường chuyển pháp vô thượng.**

Sám chủ: **Đại chúng mặc niệm Tâm kinh một biến.**

(Lễ nhạc vẫn trôi, đại chúng tịnh tâm mặc niệm Tâm kinh)

Sám chủ: **Yết đế, yết đế, ba la yết đế, ba la tăng yết đế. (3 lần)**

Chúng hòa: **Bồ đề tát bà ha. (3 lần)**

(Tụng Khải cáo thập phương¹⁰¹, đầu tiên thầy sám chủ khởi xướng, câu kế tiếp là vị tả bạch, sau đó là thầy sám chủ, cứ thế xoay vần cho đến hết bài. Thầy sám chủ tay nâng thủ lư, xướng:)

**Kính bạch mười phương
Hết thủy chư Phật
Bồ tát bát nhã**

⁹⁸ Đây là hồi hướng cho chúng sanh, nhờ công đức sám hối mà diệt tội đặc quả. Diệt tội là 10 ác nghiệp nơi thân miệng ý, là tà kiến, là tội phỉ báng Tam bảo, các tội lỗi do chấp ngã pháp, nói tóm là tội lỗi làm chướng ngại sự đắc quả. Đắc quả là thực hiện cho mình và người sự không thoái chuyển, là mỗi niệm sống theo tuệ giác của Phật.

⁹⁹ Đây là hồi hướng cho hạnh nguyện của mình, trong đó có hạnh nguyện hồi hướng quảng đại và liên tục.

¹⁰⁰ Đây là sám hối hết thủy nghiệp chướng của mình: “Thành tâm sám hối hết thủy, không dám che dấu, cầu nguyện cho con phục hồi như cũ giới pháp thanh tịnh”. Sám hối như vậy là dọn mình cho thanh tịnh trước khi dâng lời tác bạch Tam bảo.

¹⁰¹ Bài Khải cáo thập phương có trong Du Già Tập Yếu Cứu A Nan Đà La Ni Diệm Khẩu Qũy Nghi Kinh (ĐTK 1318, ngài Bất Không dịch) và Du Già Tập Yếu Diệm Khẩu Thí Thực Nghi (ĐTK 1320, không có tên tác giả).

Kim cang, chư thiên
Vô lượng Thánh hiền
Trong các nghiệp đạo ¹⁰²
Con nay xin đem
Tâm từ bi lớn
Nương thần lực Phật
Kính thỉnh mười phương
Tận hư không giới.
Ba đường, địa ngục
Và các cõi dữ,
Tất cả ngã quỷ
Nhiều kiếp đói khát,
Chư ty Diêm la
Thiên tà, địa phủ
Nghiệp đạo minh quan
Bà la môn tiên,
Người chết lâu xa
Linh hồn đồng nội
Chư thiên hư không
Cùng các quyến thuộc
Nhiều loại quỷ thần.
Cúi xin chư Phật
Bồ tát bát nhã
Kim cang, chư thiên
Thánh hiền vô lượng
Trong các nghiệp đạo
Nguyện ban oai quang
Thương hộ niệm thêm.
Khắp nguyện mười phương
Tận hư không giới
Thiên tà, địa phủ
Nghiệp đạo minh quan
Vô lượng ngã quỷ
Cha mẹ nhiều đời
Người chết lâu xa
Bà la môn tiên,
Hết thấy oan gia
Cậy nhờ tài mạng,

¹⁰² Nghiệp đạo = đường lành đường dữ, tức sáu đường chúng sanh, đặc biệt là ba đường ác.

Nhiều thứ loại tộc
Khác loại quỷ thần
Mỗi cùng quyến thuộc,
Nhờ sức Như lai
Vào thời khắc này
Quyết định về đây
Được Như lai cho
Thượng diệu pháp vị
Thanh tịnh cam lồ
Uống ăn đầy đủ
Thấm nhuần ruộng thân
Phước đức, trí tuệ
Phát tâm bồ đề
Rời hẳn tà hạnh
Quy kính Tam bảo
Khởi lòng thương lớn
Lợi ích hữu tình
Cầu đạo vô thượng
Chẳng thọ luân hồi
Các quả ác khổ
Thường sanh nhà lành
Lìa các sợ hãi
Thân thường thanh tịnh
Chứng đạo vô thượng
Miệng thường thanh tịnh
Chứng đạo vô thượng
Ý thường thanh tịnh
Chứng đạo vô thượng.

*(Kế đến là sáu phần hiến cúng Thượng sư, Tam bảo:)*¹⁰³

Mười phương tất cả cõi
Chư Phật, chúng Bồ tát
Vô lượng bậc Thánh hiền
Cùng các quan nghiệp đạo
Xin nguyện từ bi lớn
Giáng lâm pháp hội này.

¹⁰³ Sau khi dâng lời tác bạch khải cáo như vậy xong rồi, liền vận tâm cúng dường hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc lên chư Phật, bồ tát bát nhã, kim cang chư thiên, vô lượng thánh hiền trong các nghiệp đạo, cúi xin chư vị từ bi giáng lâm nhiếp thọ.

**Tiếp thọ hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc
Chút ít dâng cúng dường**

Tán: **Chữ hồng tuôn ra hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc thiên mẫu
Một mặt, bốn tay phóng quang minh
Hai tay trên ấn cầm diệu hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc
Hai tay dưới ấn vòng giao nhau
Hồng, án già hồng, án ma ni hồng, hộc rị
Diệu hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc thiên mẫu
cúng dường Phật
Nguyện Phật từ bi thương nạp thọ.**

**Nhân duyên tự tánh nơi xuất sanh ¹⁰⁴
Bao nhiêu chủng loại vi diệu hoa, hương, đăng, đồ, quả, nhạc
Hiển cúng Thượng sư, Tam bảo tôn
Xin nguyện từ bi thương nạp thọ. ¹⁰⁵**

**Hộ án, tát ly qua, dát tha a nga đa, bố tư tất, độ tất, á lô cát,
can đích, nễ vi đích, sa bố đấp, bố tả minh hát, tam mô đích
la, tư phát la nạp, tam ma á hồng.**

Nam mô Phổ Cúng Dường Bồ tát ma ha tát (3 lần)

(Thầy sám chủ kết ấn Vận tâm cúng dường ¹⁰⁶, sau đó tụng kệ Quán Âm:)

¹⁰⁴ Những phẩm vật cúng dường này lưu xuất nơi tâm thể hội nhập tự tánh không của các pháp, tức là đem cái tâm vốn không mà quán sát các pháp vốn không. “Dĩ hữu không nghĩa cố, nhất thiết pháp đắc thành”, cho nên mỗi cúng phẩm đều mang một đặc điểm riêng, nhưng cái chung là đều giúp phát khởi niềm hỷ lạc nhiệm mầu, trong sáng và thuần khiết.

¹⁰⁵ Quán tưởng nơi tâm tự chủng hộc rị phóng ra ánh sáng tuôn ra 6 chữ hồng, mỗi chữ một màu sắc, mà bản thể là 6 ba la mật. Sáu chữ hồng đó biến hóa thành 6 thiên mẫu, vẻ đẹp thướt tha dịu dàng, bày tỏ lễ nghi qùy bái bằng cách khi thì trái phải mà thể hiện những điệu múa, trong tay cầm cúng phẩm vi diệu hiển dâng chư Phật, thánh chúng. Sáu vị thiên mẫu đây đều là Phật mẫu, tức là những bậc bồ tát như Văn Thù, Phổ Hiền. Mỗi chữ hồng có màu sắc khác nhau: hoa màu đỏ nhạt, hương màu vàng, đăng màu đỏ sẫm, đồ màu trắng, quả màu cam, nhạc màu xanh lục. Sáu cúng phẩm này tương ứng 6 ba la mật, theo thứ tự: hoa – bố thí, hương – trì giới, đăng – nhẫn nhục, đồ – tinh tấn, quả – thiền định, nhạc – trí tuệ. Từ nơi tự tánh quán tưởng lưu xuất những thiên mẫu và phẩm vật cúng dường rồi, lại tụng chú Hồng, án á hồng, án ma ni hồng, hộc rị để tạo nên một năng lực của ý lạc tăng thượng thể hội tuệ giác vô phân biệt của chư Phật, và năng lực ấy tan biến vào biển cả tuệ giác một cách nhập vận, như một giọt nước nhập làm một với đại dương, không còn phân biệt hay riêng lẻ nữa.

¹⁰⁶ Ấn vận tâm cúng dường: Chắp tay, các ngón bàn tay phải đan xen các ngón bàn tay trái, quán tưởng phía trên thủ ấn có một chữ án màu hoàng kim, biểu trưng chân lý của pháp thân, nơi lưu xuất hương hoa đăng đồ cõi trời, tràng phan bảo cái, các thứ kỳ nhạc, linh báu, màn ngọc, lầu các trang nghiêm, y

**Trên đỉnh Phổ Đà thường nhập định
 Tuỳ duyên phó cảm mặc nơi đâu
 Tâm thanh cứu khổ độ quần mê
 Nên gọi tên là Quán Tự Tại.¹⁰⁷**

Tả bạch: **Kế nhập Quán Âm thiền định.¹⁰⁸**

Đồng tụng: **Nam mô vô tận Tam bảo tôn¹⁰⁹
 Con nay thệ phát bồ đề tâm
 Cúi xin từ bi đến tiếp thọ
 Mau chứng Quán Âm vi diệu thân.**

Tả bạch: **Lắng lòng khép mắt quán tâm tư
 Tròn đầy trắng sáng lặng treo không
 Tự chứng phóng quang thành sen đóa¹¹⁰
 Trong hoa có đức Quán Tự Tại
 Tướng tốt đầy đủ chẳng so bì
 Tay trái cầm cành hoa sen báu
 Tay phải bày thế cánh sen khai.¹¹¹**

phục, vòng hoa cõi trời v.v... Thầy sám chủ quán tưởng các thứ cúng dường ấy tràn đầy hư không, thành tâm mà dâng cúng. Sự cúng dường này thật là thù thắng nhiệm mầu.

¹⁰⁷ Từ trước, thầy sám chủ đã nhận chịu quán đảnh của ngũ trí Như lai rồi nên có đủ tư cách để quán tưởng tự thân chuyển hiện thành báo thân của đức Quán Thế Âm. Quán niệm rằng: “Con quán thân mình bỗng nhiên chuyển hiện thành báo thân của đức Đại từ Đại bi”.

¹⁰⁸ Tổ Lâm Tế nói: “Mỗi một niệm của các người mà biết cách bẻ gãy xiềng xích, được giải thoát trong mọi thời, đó là đang thâm nhập vào chánh định của Quán Thế Âm”. Từ đây trở lên là phần kính cúng (đàn thượng), bao gồm: thăng tòa, nhập định, sám tịnh, qui y và phụng thỉnh Thượng sư Tam bảo, 35 đức Phật, cáo bạch 10 phương, 6 món cúng dường. Từ đây về sau là phần bi thí (đàn hạ), bao gồm: nhập thiền định Quán Âm, phá địa ngục, phụng thỉnh bồ tát Địa Tạng và Diêm la vương, triệu thỉnh 10 loại cô hồn, nhập tiểu Mông Sơn, kê Cát tường, hồi hướng, chú Kim cang tát đỏa, tự qui y.

¹⁰⁹ Cung kính cúi lạy đức Tỳ Lô Giá Na, bản thể của vô tận Tam bảo.

¹¹⁰ Khi nhập định, lắng lòng quán tưởng, ở chính giữa vắng trắng có tự chứng học rị màu pha lê hồng phóng ra ánh sáng, biến thành hoa sen tám cánh, trong hoa có đức Quán Tự Tại Như lai. Thân ngài ngời sáng, khiết bạch giống như màu sắc của một vầng thu nguyệt, tay trái cầm cành hoa sen nâng trước ngực, tay phải bắt ấn thí nguyện. Gương mặt của ngài nở nụ cười hàm tiếu, nhưng hai mắt thì chan chứa nét từ bi, xót thương nhìn xuống xem xét chúng sanh đang đau khổ. Tự chứng học rị biểu hiện tâm đại bi của bồ tát, là chân lý thủ chứng, diệu trí lợi sanh. Hình ảnh này như trong kinh Lăng Nghiêm diễn tả: Khi ấy Thế tôn từ nơi gò thịt nổi trên đỉnh đầu phóng ra ánh sáng trăm thức quý báu, trong ánh sáng ấy hiện ra hoa sen đủ cả ngàn cánh.

¹¹¹ Hoa sen dụ cho lý, cánh sen khai là dụ cho sự. Lý sự viên dung thì sự ứng dụng hóa độ không còn cục bộ nữa, mà là toàn diện và đầy đủ, như văn Cảnh sách dạy: Giá biên na biên ứng dụng bất khuyết (bên này bên kia ứng dụng đầy đủ).

Bồ tát suy tư thân chúng sanh
Vốn đủ tánh giác, dụ hoa sen
Thanh tịnh pháp giới, không hoặc nhiễm
Tám cánh sen đều có Như lai.¹¹²
Như lai nhập định già phu tọa
Mỗi vị mặt hướng Quán Tự Tại
Cổ mang vàng quang, thân kim sắc
Ánh sáng chói lợi rất rực rỡ.¹¹³
Kế tưởng hoa này lớn dần ra
Lượng lớn bao trùm khắp hư không
Tưởng hoa tuệ giác chiếu pháp giới
Hải hội Như lai thật rộng lớn.¹¹⁴
Nếu tâm chẳng rời thiền định này
Thương xót hết cả chúng hữu tình
Hoa tuệ chiếu soi thoát khổ não
Liên như Bồ tát Quán Tự Tại.¹¹⁵

¹¹² Bản thể của chúng sanh vốn nguyên vẹn trong suốt, vì vậy mới có năng tánh bỏ xấu, làm tốt, phục hồi thanh tịnh. Mỗi chúng sanh đều có hoa sen, nghĩa là đều có sẵn bản tánh trạm viên hay tri kiến Phật, nhưng vì vô minh che lấp nên có ra cái thấy biến kế, kiến thức luân hồi (hoặc nhiễm). Như hoa sen vượt lên khỏi bùn lầy, chúng sanh nào thích ứng được với viên giác mà tu tập hủy diệt hai thứ chướng ngại (phiền não và sở tri) thì dần dần trở về với bản tánh trạm viên, có được cái thấy trong sáng: thấy các pháp thế gian và xuất thế gian đều trong sáng, không có tạp nhiễm. Tám cánh hoa sen dụ cho 8 thức tâm vương. Tám cánh sen, mỗi cánh đều có một đức Phật, là nói 8 thức chỉ là cái Tâm duy nhất: Tâm mà tưởng nhớ đến Phật thì tâm ấy là Phật, tâm ấy làm Phật (Quán kinh).

¹¹³ Như lai nhập định tên là Sát na đại bi thiền định. Mỗi vị Như lai đều đối diện với Bồ tát Quán Tự Tại qua cái thân thù thắng và cảnh giới thù thắng. Từ đầu đến đây là nói về sự vô ngại pháp giới và lý vô ngại pháp giới. Sự vô ngại pháp giới là sự dụng sai biệt của các pháp. Lý vô ngại pháp giới là các pháp tuy sai biệt mà chỉ do Tâm làm bản thể.

¹¹⁴ Hai câu đầu là lý sự vô ngại pháp giới: thể làm ra dụng nên đây kia sai biệt và toàn dụng là thể nên thu nhiếp lẫn nhau. Hai câu sau là sự sự vô ngại pháp giới: mỗi một sự dụng tức là toàn thể cái Tâm duy nhất, nên nói thể dụng bất nhị, phổ biến tất cả. Quán tưởng hoa sen ấy lớn dần cho đến khi tràn đầy khắp cả: tiểu thiên, trung thiên rồi tam thiên thế giới. Hoa sen ấy có đủ loại ánh sáng lớn chiếu soi chúng sanh trong 6 nẻo, làm cho chúng sanh được an lạc.

¹¹⁵ Nhờ năng lực gia trì của bồ tát Quán Tự Tại mà thể nhập pháp giới ngời sáng trong ánh sáng nhiều màu, hỗ tương nhiếp nhập, không thể nghĩ bàn. Và chính trong thiền định này mà hành giả hưng khởi tâm đại từ bi, đem ánh sáng của tuệ giác soi sáng cho chúng sanh đốn ngộ lý lẽ: Vô minh thật tánh tức Phật tánh, huyền hóa không thân tức pháp thân. Lại tưởng tất cả Như lai trong hư không nhập vào trong hoa sen này, hợp làm một thể. Quán tưởng hoa sen đó biến thành Quán Tự Tại bồ tát ngồi trên tòa sen trong tư thế già phu tọa, toàn thân mang màu xanh lục pha với màu xanh nước biển, oai nghi, tươi thắm, khoác y bằng lụa và mang nhiều trang sức bằng các ngọc báu, tóc búi lên thành đảnh và một phần xỏa xuống, đầu đội mũ báu có nạm ngọc, trên mũ có một hóa Phật là đức bổn tôn A Di Đà Phật, tay trái cầm một cành sen, tay phải bắt ấn thí nguyện, sau lưng là vàng trắng màu trắng tỏa sáng mát dịu, thân phóng quang minh ngũ sắc (trắng, xanh, vàng, đỏ, xanh lục) rực rỡ chiếu soi mười phương thế giới. Hình ảnh Bồ tát Quán Tự Tại hiện trên đảnh đầu của thầy sám chủ không phải là một huyền ảnh mà

**Hoa sen thân nhỏ như lúc trước ¹¹⁶
Lại kết Tự Tại Quán Âm ấn**

Sám chủ: **Gia trì bốn chỗ ¹¹⁷ tụng mật ngôn
Tự thân cũng là Quán Tự Tại ¹¹⁸.**

Hữu bạch: **Kế nhập ấn Quán Âm thiền định. ¹¹⁹**

Sám chủ: **Án qua tư la tháp la ma học rị. (3 lần)**

Chúng hòa: **Hồng đắc lăm, học rị a. (3 lần) ¹²⁰**

Sám chủ: **Nguyện đem công đức thiền định này
Hồi hướng chúng sanh trong pháp giới
Đồng thấy Tây phương Vô Lượng Quang
Thành tựu Phổ Hiền nguyện quảng đại.**

**Nếu ai muốn biết rõ
Ba đời tất cả Phật
Nên xét thể vạn hữu
Hết thủy do tâm tạo. ¹²¹**

chính là đức Quán Tự Tại đích thực, biểu thị trí tuệ sở chứng của chư Phật. Điều này thể hiện qua sự cảm ứng linh hiện trực tiếp và “nan tư nghi” của thầy sám chủ.

¹¹⁶ Tâm tướng duy nhất, không lớn không nhỏ. Lớn thì bao trùm cả hư không giới, nhỏ thì trở về đóa sen bình dị. Đóa sen và hư không dung nhiếp bình đẳng trong cái nghĩa “tâm thể bình đẳng thì sự tướng lớn nhỏ bản lai chẳng phải thật có, chẳng sanh chẳng diệt, chỉ là cái Tâm duy nhất và chắc thật” (Luận Chỉ Quán). Đến đây quán tưởng hoa sen thu nhỏ lại bằng thân mình.

¹¹⁷ Bốn chỗ: Có bốn chỗ để gia trì là đỉnh đầu, miệng, yết hầu và tim. Quán chữ hồng, gia trì nơi đỉnh đầu, là nghĩa công đức chân như. Quán chữ án, gia trì nơi miệng, là nghĩa tướng hảo Như lai. Quán chữ a, gia trì nơi yết hầu, là nghĩa ngôn ngữ trang nghiêm các thứ. Quán chữ học rị, gia trì nơi tim, là nghĩa thân tâm thanh tịnh trong sạch như nước. Gia trì như trên để cho thân tâm được vững chãi, các loại ma quân và chướng ngại không thể làm hại.

¹¹⁸ Từ trước là quán tưởng Quán Âm, đến đây là quán tưởng tự thân. Hành giả quán chứng, quán nhập pháp giới, nơi xuất hiện cảnh tượng huy hoàng và không thể nghĩ, thì có thể có cái nhìn thế giới không chướng ngại trong bất cứ chiều hướng vận hành nào của nó, có thể chuyển dịch trong pháp giới bằng thân thể của mình, có thể làm được những gì mà Bồ tát Quán Tự Tại làm, hoàn toàn tự do tự tại.

¹¹⁹ Chắp hai tay, 2 ngón cái tựa nhau, 2 ngón trở chĩa thẳng và chạm đầu, các ngón còn lại treo nhau.

¹²⁰ Khi kết ấn Quán Âm thiền định thì phải gia trì bốn chỗ như trên, định quán như pháp, tâm miệng như nhất.

¹²¹ Bài tụng Duy tâm của kinh Hoa Nghiêm nói tất cả các pháp đều do tâm tạo, từ vật lý đến tâm lý, từ thiên đường đến địa ngục, nhưng đặc biệt là tâm tạo được thì cũng chính tâm phá được, và đó chính là yếu chỉ của việc thí thực. Vì vậy trước khi phá cửa địa ngục thì phải tụng bài kệ Duy tâm này, một mặt

- Tả bạch: **Kế kết ấn phá địa ngục.** ¹²²
- Sám chủ: **Na ma a sát tra, a sát tra, tiếp đế nã, tam miệu tam bột tháp, câu chi nã, án tả lạc nạp, phạ bà tể, đề lị đề lị hồng. (3 lần)**
- Do sức oai thần
Của ấn chú này
Bao nhiêu cửa nẻo
Địa ngục các đường.**
- Sám chủ: **Do ấn chú này. (3 lần)**
- Chúng hoà: **Bổn nhiên tự mở. (3 lần)**
- Tả bạch: **Địa Tạng, Thập Vương mở lòng thương**
- Hữu bạch: **Xét án nêu tên nhận thiện duyên**
- Kinh sư: **Cô hồn nghe theo lời Phật dạy**
- Kinh sư: **Nguyện nhờ pháp lực được sanh thiên.**
- (Thầy sám chủ tay nâng thủ lư, đại chúng đứng dậy, đồng kính thỉnh:)*
- Tả bạch: **Phụng thỉnh Địa Tạng Vương Bồ tát.**
- Chúng hoà: **Hương hoa thỉnh, hương hoa phụng thỉnh.**
- Sám chủ: **Nam mô một lòng phụng thỉnh, chúng sanh độ hết, mới chứng bồ đề, địa ngục chưa không, thế chẳng thành Phật.**

cho thấy sức mạnh tùy duyên biến hiện của tâm, mặt khác cho thấy pháp lực của bài tụng này: quý thân một phen nghe được bài tụng này có thể tỏ ngộ tự tâm.

¹²² Hai Kim cang quyền như dáng hai con chim với hai ngón út câu nhau, hai ngón trở tựa nhau, niệm tưởng đang mở cửa địa ngục. Ba lần tụng “do thử ấn chú”, ba lần hòa “hoát nhiên tự khai”, tương ứng với ba xứ là: chân ngôn, tâm hành giả và thủ ấn, quán tưởng chữ học rị màu hồng phóng quang như mặt trời chiếu khắp địa ngục, thấy đều bị phá tan. Tất cả hữu tình, hàm thức bồn tâm theo về pháp hội. Ba xứ phóng quang, chiếu phá địa ngục nói lên ý nghĩa địa ngục hư vọng có ra là do ba nghiệp thân khẩu ý của chúng sanh, bây giờ nương ánh sáng pháp lực và ba nghiệp thanh tịnh mà đập tan địa ngục.

Nay xin phụng thỉnh, U minh giáo chủ bốn tôn Địa Tạng Vương Bồ tát ma ha tát.

Tả bạch: **Nam mô một lòng phụng thỉnh, tay cầm phan cái¹²³, thân quải vòng hoa, dắt chúng sanh về Cực lạc hương quê, dẫn cô hồn phó đạo tràng pháp hội. Nay xin phụng thỉnh, trên đường U minh, Dẫn Hồn Vương Bồ tát ma ha tát.**

Hữu bạch: **Nam mô một lòng phụng thỉnh, Tần Quảng, Sở Giang cùng Tống Đế; Ngũ Quan, Diêm La, Biến Thành Vương; Thái Sơn, Bình Chánh hai minh vương; Đô Thị, Chuyển Luân mười điện chúa¹²⁴, cõi Diêm ma la chưởng pháp âm ty¹²⁵, Phong đô mười tám ngục vương¹²⁶, thống lãnh một miền âm cảnh.**

Tả bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, quang lâm pháp hội.**

Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh, hương hoa phụng thỉnh.**

(Đại chúng an tọa. Thầy sám chủ bạch:)

**Lòng từ bình đẳng
Sức đạo vô biên
Trước Phật thành tâm
Xưng dương bảo hiệu.**

Tụng: **Nam mô Đa Bảo Như lai, Quảng Bác Thân, Diệu Sắc Thân, Cam Lộ Vương Như lai. Nam mô Bạt già phật đế.¹²⁷**

¹²³ Phan cái: cái ở đây không phải là lọng dù mà là bảo cái. Phan cái là bảo cái có mắc tràng phan.

¹²⁴ Thập điện minh vương: 1. Tần Quảng Vương, 2. Sở Giang Vương, 3. Tống Đế Vương, 4. Ngũ Quan Vương, 5. Diêm La Vương, 6. Biến Thành Vương, 7. Thái Sơn Vương, 8. Bình Chánh Vương, 9. Đô Thị Vương, 10. Chuyển Luân Vương.

¹²⁵ Diêm ma la = Diêm la: tên khác của địa ngục. Chưởng pháp âm ty là các phán quan, ngục quan và quỷ sứ giúp việc.

¹²⁶ Phong đô: là tên một địa ngục ở giữa núi Phong đô. Mười tám ngục vương là: 1. Ca Diên, ngục Nê lê, 2. Khuất Tôn, ngục Đào sơn, 3. Phí Thọ, ngục Phí sa, 4. Phí Khúc, ngục Phát sí, 5. Ca Thố, ngục Hắc nhĩ, 6. Hạp Sai, ngục Hỏa xa, 7. Than Vị, ngục Hoạch than, 8. Thích Ca Nhiên, ngục Thiết sàng, 9. Ác Sinh, ngục Hạp sơn, 10. Thân Ngâm, ngục Hàn băng, 11. Tỳ Ca, ngục Bác bì, 12. Diêu Đầu, ngục Súc sinh, 13. Đề Bạt, ngục Đào binh, 14. Di Đại, ngục Thiết ma, 15. Duyệt Đầu, ngục Khô hà, 16. Xuyên Cốt, ngục Thiết sách, 17. Danh Thân, ngục Thơ trùng, 18. Quán Thân, ngục Dương đồng.

¹²⁷ Bạt già phật đế = Bạt già phạn (Bhagavan): Thế tôn, đáng có 10 danh hiệu nên tôn xưng là Thế tôn.

Tiếng chú ¹²⁸ vút cao mây ngàn trôi
 Đường xa xôi
 La hán sanh vui thôi oán kết.

Án,
 tô nảnh tô nảnh dĩ vi nhiều ¹²⁹,
 hộ án, tất tri tất xả tả năng, đệ hề đệ hề, tát ly qua mẫu đà
 nẫm da, sa ha.

Ngô đồng lá rụng mưa thu về
 Đêm si mê
 Triệu thỉnh cô hồn về dự lễ.

Án,
 thừa thử thừa thử thượng liên đài ¹³⁰,
 hộ án, tất tri tất xả tả năng, đệ hề đệ hề, tát ly qua mẫu đà
 nẫm da, sa ha.

Đạo tràng đêm nay tiệc pháp bày
 Ôn về đây ¹³¹
 Triệu thỉnh cô hồn phó hội đây.

Án,
 tiêu lâu tiêu lâu cổ giao bi ¹³²,
 hộ án, tất tri tất xả tả năng, đệ hề đệ hề, tát ly qua mẫu đà
 nẫm da, sa ha.

Án, bộ bộ đế ri, già ri, đa ri, đát đa nga đa da (3 lần)

Cô hồn nghe triệu, hãy mau mà về.

Sám chủ: **Một lòng triệu thỉnh: Ác vàng tên ruồi, thỏ bạc thoi đưa,
 nhớ cốt nhục đã chia ly, thấy anh hồn còn đâu đó. Một lần**

¹²⁸ Có bản ghi là khắp thanh (tiếng khóc), đúng phải là chú thanh (tiếng thần chú).

¹²⁹ Thức chưa tỉnh chưa đã quanh vây.

¹³⁰ Nhờ đây nường đây lên đài sen.

¹³¹ Huệ nhiên lai = huệ nhiên khăng lai: Ra ơn bằng việc chịu đến tham dự.

¹³² Lâu gác đề danh trống thức mau.

**triệu thỉnh, lư Bén danh hương, tiến bặt hương linh, tánh
_____ huy _____, một vị thần hồn.**

**Tả bạch: Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ
đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**

**Sám chủ: Một lòng triệu thỉnh: Xa trông núi thanh tú, gần nghe nước
lững lờ, xuân đi hoa còn đó, người về chim chẳng bay. Đôi lần
triệu thỉnh, vài lượt dâng hương, tiến bặt hương linh, tánh
_____ huy _____, một vị thần hồn.**

**Tả bạch: Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ
đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**

**Sám chủ: Một lòng triệu thỉnh: Đời nổi trôi giấc mộng, thân rỗng
tuếch chẳng bền, nương sức từ Tam bảo, mở được lối siêu
thăng. Ba lần triệu thỉnh, mấy lượt chiêu vong, tiến bặt
hương linh, tánh _____ huy _____, một vị thần hồn.**

**Tả bạch: Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ
đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**

(Thỉnh 12 loại cô hồn:) ¹³³

¹³³ Du Già Tập Yếu Diệm Khẩu Thí Thực Nghi (ĐTK1320) có ghi 10 loại cô hồn như sau:

Một là, chúng cô hồn quan viên, tướng sĩ, binh lính trong cả pháp giới vì nước quên thân, ra sức hết lòng chiến đấu giữ gìn biên cương bờ cõi.

Hai là, trong cả pháp giới chúng cô hồn oan gia trái chủ vì thiếu nợ đền mạng, cô hồn truy thai vì tình thức hệ thuộc sinh sản mà chết.

Ba là, trong cả pháp giới chúng cô hồn khinh bực Tam bảo, bất hiếu cha mẹ, làm điều thập ác, ngũ nghịch, tà kiến.

Bốn là, trong cả pháp giới chúng cô hồn đi tìm châu báu, buôn bán hải hồ, qua sông sâu chết chìm chết đuối, vượt biển lớn thuyền lật thuyền tan.

Năm là, trong cả pháp giới chúng cô hồn mọi rợ man di sống chết nơi biên địa, tà kiến.

Sáu là, trong cả pháp giới chúng cô hồn phiêu lãng không nơi gửi thác do già từ quê hương, lưu lạc chết nơi tha hương.

Bảy là, trong cả pháp giới chúng cô hồn hoạnh tử vì thú nhai, trùng cắn, núi lở, cây rơi, tường sập, nhà đổ, trâm mình, lửa đốt, thắt cổ, dao đâm, té sông, rớt giếng.

Tám là, trong cả pháp giới chúng cô hồn phạm pháp chết trong ngục tù, tử hình phân thân, bởi ức hiếp hàm oan, cướp của giết người, chẳng tuân luật pháp.

Chín là, trong cả pháp giới chúng cô hồn số mạng bần tiện làm nô tỳ phục dịch, lao lực nhọc nhằn.

Mười là, trong cả pháp giới chúng cô hồn không vợ không con, không ai nương tựa, chết khổ đau vì đui điếc câm ngọng, tay chân cùi lở, bệnh tật triền miên, ung thư tàn hại.

- Sám chủ: **1. Một lòng triệu thỉnh: Mấy trào đế chúa, nhiều đời hầu vương, chín trùng cung điện nguy nga, hùng cứ giang sơn vạn dặm.**
- Tả bạch: **Chiến hạm về tây, ngàn năm vương khí còn đâu, xe loan đi bắc, năm nước¹³⁴ tiếng oán chưa tan.**
- Hữu bạch: **Hỡi ôi, đổ quyền thắng thốt hoa đào nguyệt, máu nhuộm cành cây hận mãi hoài.**
- Tả bạch: **Như vậy các bậc hầu vương bá tước, một loại cô hồn các chúng.**
- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **2. Một lòng triệu thỉnh: Dựng đàn bái tướng, lập tiết phong hầu, sức đời kim đánh ngàn cân, thân đắp trường thành muôn dặm.**
- Tả bạch: **Trướng hùm sương lạnh, công lao hạn mã¹³⁵ chiến binh, gió lạng địch lui, không phụ phan long¹³⁶ hoài vọng.**
- Hữu bạch: **Hỡi ôi, tướng quân chiến mã còn đâu nữa, hoa đồng cỏ nội vấn vương sầu.**
- Tả bạch: **Như vậy các bậc anh hùng tướng soái, một loại cô hồn các chúng.**

¹³⁴ Ngũ quốc: ngũ đại thập quốc (907-960), là một thời kỳ chính biến trong lịch sử Trung Quốc, bắt đầu từ khi nhà Đường (618-907) sụp đổ và kết thúc khi nhà Tống (960-1279) xuất hiện. Trong thời kỳ này, 5 triều đại được coi là chính thống thay nhau hùng cứ lưu vực sông Hoàng Hà ở phương bắc. Mười nước kia thì có 7 nước tồn tại cùng thời, có nước thì kế tục nhau như Hậu Thục kế Tiền Thục, có nước thì mất sớm như Tiền Thục, có nước thì thành lập rất muộn như Bắc Hán. Năm triều đại là: Hậu Lương (907-923), Hậu Đường (923-936), Hậu Tấn (936-947), Hậu Hán (947-951) và Hậu Chu (951-960). Mười nước là Ngô, Tiền Thục, Ngô Việt, Sở, Mân, Nam Hán, Nam Bình, Hậu Thục, Nam Đường và Bắc Hán.

¹³⁵ Hạn mã: lúc giao tranh ngựa chạy nhanh thoát mồ hôi, ý nói chiến công hiển hách.

¹³⁶ Phan long phụ phụng: vin rồng dựa phụng, ý nói dựa vào bậc minh quân để lập công nghiệp.

- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **3. Một lòng triệu thỉnh: Năm triều tài tuấn, trăm quận hiền lương, ba năm thanh bạch làm quan, một mảnh lòng trung báo chúa.**
- Tả bạch: **Châu nam huyện bắc, lia xa đất tổ quê cha ¹³⁷, góc biển chân trời, viễn táng bỗng lai hoang đảo.**
- Hữu bạch: **Hỡi ôi, quan hướng đi hieu theo dòng nước, ly hôn mờ mịt cách Dương quan ¹³⁸.**
- Tả bạch: **Như vậy các bậc văn quan tể phụ, một loại cô hồn các chúng.**
- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **4. Một lòng triệu thỉnh: Cửa vàng ¹³⁹ tài tử, nhà trắng thư sinh, thám hoa ¹⁴⁰ rảo bước rừng văn, vấn đáp ¹⁴¹ vào ra học viện ¹⁴².**

¹³⁷ Chánh văn là tang tử. Kinh Thi có câu: Duy tang dữ tử, tất cung kính chí. Nghĩa là bụi cây dâu cùng cây tử, ất cung kính vậy. Ý nói cây của cha mẹ trồng thì phải kính, vì thế gọi quê cha đất tổ là tang tử.

¹³⁸ Tên một cửa ải Trung Hoa. Xưa ông Vương Duy đưa bạn ra cửa ải ấy có câu: Tây xuất Dương quan vô cố nhân, nghĩa là ra khỏi cửa Dương quan không có bạn cũ nữa.

¹³⁹ Huỳnh môn: Huỳnh là trường học, dùng như chữ hoành (hoành xá, hoành vũ). Các trường học ngày xưa thường trang sức sắc vàng cho nên gọi là huỳnh vũ hay huỳnh môn.

¹⁴⁰ Thám hoa: Người đậu bậc thứ ba trong khoa thi ngày xưa. Đình thí ngày xưa chia người đậu làm 3 bậc, gọi là tam giáp: 1. Đệ nhất giáp: trạng nguyên, bảng nhãn, thám hoa; 2. Đệ nhị giáp: hoàng giáp; 3. Đệ tam giáp: tiến sĩ.

¹⁴¹ Xạ sách: Khi khảo thí ra câu sách vấn khiến học trò ứng thí đáp lại.

¹⁴² Cức viện: Cức là cây gai. Đời Ngũ Đại học trò vào thi hay làm ồn, quan trường bắt trồng gai kín cả xung quanh trường thi, cấm ra vào ồn ào, nên gọi thi hương, thi hội là cức vi. Cức viện là học đường, như viện đại học ngày nay.

- Tả bạch: **Đom đóm thấp đèn, ba năm chữ nghĩa công phu, nghiên sát mài mực, mười năm ứng thí ¹⁴³ đắng cay.**
- Hữu bạch: **Hỡi ôi, bảy thước lụa hồng đề tên họ, một chén đất vàng thốt văn chương.**
- Tả bạch: **Như vậy các bậc văn nhân cử tử, một loại cô hồn các chúng.**
- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **5. Một lòng triệu thỉnh: Xuất trần thượng sĩ, phi tích cao tăng, chuyên tu ngũ giới tịnh nhân, phạn hạnh tỳ kheo ni chúng.**
- Tả bạch: **Hoa vàng trúc biếc, không đàm bí mật chân thuyên ¹⁴⁴, trâu trắng tôi đen ¹⁴⁵, diễn thuyết khổ không diệu kệ.**
- Hữu bạch: **Hỡi ôi, canh ba trăng lạnh qua song cửa, nhà thiền leo lét ánh đèn khuya.**
- Tả bạch: **Như vậy các bậc Thích tử tri y ¹⁴⁶, một loại cô hồn các chúng.**
- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**

¹⁴³ Mạn thí: Mạn là cái màn hay mảnh vải dùng để che gió hoặc để ngăn chia hai phòng. Trong khoa thi ngày xưa, mỗi thí sinh đều bị cách ly bởi những tấm màn vải như vậy, cho nên nói khoa thi là mạn thí.

¹⁴⁴ Chân thuyên: Phân tích những lẽ khó khăn mà tìm tới nghĩa lý nhất định.

¹⁴⁵ Bạch cổ lê nô: Trâu trắng là lấy ý chẵn trâu, người tu thì “như kẻ chẵn trâu, cầm gậy mà coi giữ, không cho phóng túng phạm vào lúa má của người”, không cho phóng túng 5 thứ giác quan, chẵn hoàn từ trâu đen thành trâu trắng. Tôi đen là lấy ý người cùng tử trong phẩm Tín giải, thứ 4, kinh Pháp Hoa, đi biệt xứ bao năm, giờ lạc loài về nhà cha làm tôi tớ mà trong tâm niệm không quên mình là người hạ tiện, từ từ hiểu ra mình là con ruột, nhận gia tài cho là “không mong mà tự được”.

¹⁴⁶ Tri y = hoại sắc y = ca sa: Tri là áo màu tía hơi đen, không phải chính sắc. Trong thời kỳ phiên dịch đầu tiên thì ca sa được gọi là tri y, vì thấy màu sắc vẫn đục mà gọi như vậy.

- Sám chủ: **6. Một lòng triệu thỉnh: Mũ vàng đã khách, cốt cách nhà tiên, tu chơn trong động đào nguyên, dưỡng tánh trên cồn lãng uyển.**
- Tả bạch: **Ba hoa chín luyện¹⁴⁷, thiên tào chưa hứa đề danh, bốn đại vô thường, địa phủ khó dung chuyển hạn.**
- Hữu bạch: **Hỡi ôi, quán ngọc¹⁴⁸ sương hàn lò đờn lạnh, đàn tế phong sâu hoa hạnh mong¹⁴⁹.**
- Tả bạch: **Như vậy các bậc huyền môn đạo sĩ, một loại cô hồn các chúng.**
- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **7. Một lòng triệu thỉnh: Giang hồ khách trọ, nam bắc giao thương, kiếm tiền muôn dặm bốn ba, chứa của ngàn vàng mua bán.**
- Tả bạch: **Phong ba bất trắc, thân chôn bụng cá còn chi, đường đi khó phòng, mạng táng đường dê¹⁵⁰ hung hiểm.**
- Hữu bạch: **Hỡi ôi, phách trệ ngấn ngơ mây phương bắc, hồn khách mơ màng nước trời đông.**

¹⁴⁷ Tam hoa: nhân hoa, địa hoa, thiên hoa. Nhân hoa là luyện tinh hóa khí, địa hoa là luyện khí hóa thần, thiên hoa là luyện thần hoàn hư. Người tu tiên thì phải giữ trọn tinh, khí, thần sao cho trong sạch, thanh khiết, nhẹ nhàng, nghĩa là chuyển tam hoa thành tam thanh, trở về với bản thể vô cực, đạt cứu cánh viên thông. Cửu luyện là: 1. Buông xả phiền não, thất tình; 2. Điều hòa âm dương, ngũ hành; 3. Công phu khử trừ lưu thanh; 4. Tập trung tư tưởng trong ngoài; 5. Đi sâu vào trong cảnh định; 6. Tâm bất động, vô vi không; 7. Luyện chân thân, hạ nhiên khí; 8. Đức thanh cao, chứng kim tiên; 9. Tiêu dao tự do tự tại.

¹⁴⁸ Lâm quan: Nhà thờ của đạo sĩ làm bằng ngọc. Lâm là ngọc Lâm.

¹⁴⁹ Hạnh hoa hy: hoa hạnh nở đúng sau tiết Thanh minh, lúc đó có mưa, quang cảnh thật sâu ảm đạm, cũng là lúc người sống hoài niệm về người mất. Ở đây cho thấy cái tâm trạng mong mỏi của người mất: mong mùa hoa hạnh nở, là lúc tiết Thanh minh, mong có người thân ra viếng mộ mà cúng tế.

¹⁵⁰ Đường trường: Ruột dê, chỉ đường đi quanh co như ruột dê.

- Tả bạch: **Như vậy các bậc lữ khách tha hương, một loại cô hồn các chúng.**
- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **8. Một lòng triệu thỉnh: Áo nhung chiến sĩ, ra trận thanh niên, đánh nhau dưới ngọn cờ hồng, giết giặc trong rừng đao sáng.**
- Tả bạch: **Trống vàng vừa thúc, phút chốc bức phá vòng vây, thắng bại chưa phân, trận địa thịt da vung vãi.**
- Hữu bạch: **Hỡi ôi, cát vàng vắng vắng nghe quỷ khóc, xương trắng ngậm ngùi chẳng ai thâu.**
- Tả bạch: **Như vậy các bậc chiến sĩ trận vong, một loại cô hồn các chúng.**
- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **9. Một lòng triệu thỉnh: Mang thai mười tháng, ngời cỏ ba hôm, trước mừng loan phụng hòa minh¹⁵¹, sau mong hùng bi hiệp mộng¹⁵².**
- Tả bạch: **Đau bụng rên la, cát hung chỉ một đường tơ, ngói ngọc chưa phân, mẹ con đều vào cõi chết¹⁵³.**

¹⁵¹ Chim loan, chim phượng, thường dùng để ví vợ chồng đẹp đôi. Loan phụng hoà minh là chim loan và chim phượng cùng nhau hót, nghĩa là vợ chồng hoà hợp.

¹⁵² Hùng bi hiệp mộng: Hùng là con gấu. Bi còn gọi là nhân hùng (gấu người), to hơn con gấu, lông nâu đen, cổ dài chân cao, tuổi thọ đến 50, đứng thẳng được như người. Mộng hùng: nằm mộng thấy con gấu = điềm sinh con trai.

¹⁵³ Trường dạ: Đêm dài, thời gian dài. Ở đây chỉ cho cảnh giới sanh tử: vừa dài dặc vừa tối tăm.

- Hữu bạch: **Hỡi ôi, mưa giông đập vùi cành hoa nở, mây mù che lấp ánh trăng treo.**
- Tả bạch: **Như vậy các bậc sản nạn huyết hồ, một loại cô hồn các chúng.**
- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **10. Một lòng triệu thỉnh: Bốn phương man rợ¹⁵⁴, đui điếc ngọng câm, nhọc siêng bỏ mạng dân đen, ganh tỵ hại thân tỳ thiếp.**
- Tả bạch: **Khinh khi Tam bảo, tội khiên chất chứa hà sa, ngỗ nghịch song thân, hung ác tràn đầy vũ trụ.**
- Hữu bạch: **Hỡi ôi, đêm dài mù mịt khi nào sáng, u quan man mác biết về đâu.**
- Tả bạch: **Như vậy những hàng sân ngoan bội nghịch, một loại cô hồn các chúng.**
- Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**
- Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**
- Sám chủ: **11. Một lòng triệu thỉnh: Cung vi mỹ nữ, khuê các giai nhân, mặt dôi son phấn khoe nhan¹⁵⁵, áo tắm hương ngậy tranh sắc¹⁵⁶.**

¹⁵⁴ Nhung di man địch: Người Trung Hoa khi xưa gọi các giống người chưa khai hoá ở phương tây là nhung, những nước nhỏ ở phương đông là di, những rợ miền nam là man, những rợ dã man ở phương bắc là địch.

¹⁵⁵ Yên chi họa diện tranh nghiên. Yên chi, cây cỏ có hoa màu tím, trong hạt có phấn trắng, dùng để làm phấn trang điểm.

¹⁵⁶ Long xạ huân y cạnh tiếu. Long xạ, chỉ cho long diên hương và xạ hương. Long diên hương là hương liệu dẻo như sáp, lấy từ nội tạng cá voi. Xạ hương là hương liệu lấy từ cục hương trong bụng con xạ, một loại thú rừng.

Tả bạch: **Mây tan mưa tạnh, hồn phiêu kim cốc đào viên, trăng khuyết hoa tàn, ruột đứt mã ngòi dịch quán.**

Hữu bạch: **Hỡi ôi, phong lưu thuở ấy còn đâu nữa, dương biếc cỏ thơm lạnh đầu lâu.**

Tả bạch: **Như vậy các bậc quần thoa phụ nữ, một loại cô hồn các chúng.**

Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**

Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**

Sám chủ: **12. Một lòng triệu thỉnh: Ăn mỳ đói lạnh, người tù thể lương, gặp cơn thủy hoả hại thân, chạm mặt hổ lang bỏ mạng.**

Tả bạch: **Treo cổ độc dược, ngàn năm oán khí chưa tan, đánh đập khảo tra, một điểm kinh hồn còn mãi.**

Hữu bạch: **Hỡi ôi, thước kẻ sương khói biếc mưa chiều, lá vàng thu hắt quạ cô liêu.**

Tả bạch: **Như vậy các bậc thương vong hoạnh tử, một loại cô hồn các chúng.**

Hữu bạch: **Xin nguyện, nương Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**

Chúng hòa: **Hương hoa thỉnh.**

(Lời thỉnh chung:)

Sám chủ: **Một lòng triệu thỉnh: Sáu đường pháp giới, mười loại cô hồn, Diện Nhiên thống lãnh chúng bệ lệ đa, trần sa chủng loại, nương cây dựa cỏ, ly mỵ vọng lượng, trệ phách cô hồn, vong**

linh dây đó, bà con quyến thuộc, nhiều loại cô hồn các chúng.
157

Tả bạch: **Một lòng triệu thỉnh: Sáu đường pháp giới, mười loại cô hồn, Diện Nhiên thống lãnh chúng bệ lệ đa, trần sa chủng loại, nường cây dựa cỏ, ly mỹ vọng lượng, trệ phách cô hồn, vong linh dây đó, bà con quyến thuộc, nhiều loại cô hồn các chúng.**

Hữu bạch: **Một lòng triệu thỉnh: Sáu đường pháp giới, mười loại cô hồn, Diện Nhiên thống lãnh chúng bệ lệ đa, trần sa chủng loại, nường cây dựa cỏ, ly mỹ vọng lượng, trệ phách cô hồn, vong linh dây đó, bà con quyến thuộc, nhiều loại cô hồn các chúng.**

Tả bạch: **Xin nguyện, nường Tam bảo lực, nhờ bí mật ngôn, bây giờ đêm nay, về đây thọ lễ cơm pháp cam lộ vô giá.**

Sám chủ: **Vừa rồi triệu thỉnh đã quang lâm, nay có điệp văn kính nên tuyên đọc.**

(Thầy sám chủ tuyên điệp xong, võ thủ xích một cái, vị tả bạch dẫn dụ thêm bài văn răn nhắc, rằng:)

Từng nghe, khắp đại địa sơn hà, khoảng không hành thủy lục, cô hồn trệ phách, hoạnh tử yếu vong, trên từ vương hầu khanh tướng, dưới đến sĩ nông công thương, già trẻ nam nữ, hoặc ngục tù giam giữ, hoặc chết thảm sa trường, hoặc chết đuối sục hầm, lửa bỏng trúng độc, thất cổ tự vẫn, sản nạn bỏ mình, bịnh dịch chết yếu, hoặc sấm sét tan thân, phép nước gia hình, bùa chú mất mạng. Các sự chết chóc như vậy, thật khó tưởng trần, đã không mộ phần để mà thác gửi, nói chi từ đường con cháu phụng thờ. Thế nên, *hồn giận ngơ dòng suối*

¹⁵⁷ Lại trong khắp cả pháp giới, quỷ vương Diện Nhiên thống lãnh bệ lệ bộ đa, trăm ức hà sa nga quỷ, trần sa chủng loại trong nhân gian mà mắt không thấy, tai chẳng nghe, hữu danh, vô danh, nường nơi cây cỏ, dựa nơi thành thềm, hồn thức hàm oan, tinh linh phẩm vật, tự tàn tự diệt, quân trận mất thân, không nơi gửi thác, di hài phơi bày, hồn thiếu cúng tế, ly mỹ vọng lượng, trệ phách u hồn, các chúng linh thiêng. (Du Già Tập Yếu Diệm Khẩu Thí Thực Nghi , ĐTK 1320, không có tên tác giả)

*rừng sim, phách lẩn thẩn đầu nghênh bến nước*¹⁵⁸, mưa bay gió thoảng sớm hôm, nóng lạnh chợt về sau trước. Bốn mùa không có cốt nhục truy hồn, tám tiết thiếu cả thân bằng cúng tế. *Đau đớn nhẽ không hương không khói, phận mồ cô lẩn lữa đêm đêm. Khí âm mờ mịt trước sau, mảnh thân chiếc lá biết là về đâu*¹⁵⁹. May mà gặp hội vô giá đêm nay, trên nhờ hồng nguyện công đức mật ngôn, cô hồn vất vưởng hà sa, từ nay vào Thánh ra phàm, oan khiên thân thích nhiều đời, từ đây nhờ ơn giải thoát.

Sám chủ: **Ồ, liên đài chẳng rời dương xứ, tịnh độ ngay tại mục tiền, không nhọc búng tay chứng vô sanh, nơi tâm tham lễ Quán Tự Tại.**

Nam mô Tiến Vãng Sanh Bồ tát ma ha tát. (3 lần)

(*Vị tả bạch võ thủ xích, vịnh kệ rằng:*)

**Giác hoàng mật ngữ đẹp hoàng đô
Tỏ rõ tông phong đầu cũng vô
Bầu trời tươi tốt đầy sao sáng
Muôn vật rạng ngời hương nển tô
Dù đất bốn loài lên cửu phẩm
Nắm tay sáu nẻo khởi tam đồ
Đêm nay chính thật đêm màu nhiệm
Chuông khánh hoà giao giúp hồn cô.**¹⁶⁰

(*Thán Khô lâu:*)

Ngày trước, nhân một chuyến rong chơi du ngoạn tang bồng, bỗng bắt gặp một chiếc đầu lâu của ai đó. Kia là một nắm mồ vô chủ cỏ mọc um tùm xen lẫn những cây gai. Lạnh rả rích. Một cơn gió thoảng cuốn chơi với những chiếc lá sầu.

¹⁵⁸ Chánh văn là: Độc lập nhai sào thọ hạ, y thê hải ngạn than đầu. (Đứng riêng bờ nước gốc cây, nướng nấu bến sông đầu ghềnh). *Hồn ngẩn ngơ dòng suối rừng sim* (Văn tế thập loại cô hồn)

¹⁵⁹ Văn tế thập loại cô hồn, Nguyễn Du. Chánh văn là: Thê thê thăm thăm chỉ tại minh đồ, yếu yếu minh minh mạc cầu xuất ly. (Thật là thê thê thăm thăm, chỉ một con đường tăm tối. Đứng là mờ mờ mịt mịt, chẳng có cách nào thoát ra).

¹⁶⁰ Sau bài này là bài Triệu thỉnh chấn linh thân triệu thỉnh, cô hồn văn triệu nguyện lai lâm ..., nhưng lược bỏ, vì trước đã có lời triệu thỉnh, lại cũng đã tuyên điệp rồi nên không cần triệu thỉnh nữa. Xét Đại khoa du già thì cũng thấy như vậy.

Vài giọt nước còn đọng trên chiếc đầu lâu nằm bên bờ nước. Nó vẫn nằm đó tự bao giờ, dải dầu với gió mát trăng thanh, với cỏ biếc hoen mờ. Lạnh tím ngắt. Vẫn không có ai lai vãng làm bầu bạn. Chiếc đầu lâu bên vệ đường, phải chăng là người quân tử ? Anh là ai ? Trong nhà có một người thân mất đi, buồn mưa bay gió thoảng, khổ sương phủ tuyết rơi, đau ruột gan, lệ dầm dề. Chiếc đầu lâu khô nằm im ấy chỉ còn thấy in đậm hai hố mắt sâu thẳm. Chao ôi, kiếp phù sinh đếm được bao năm. Ác vàng tên ruồi, thổ ngọc thời dong, trăm năm kiếp sống trong một sát na. Chớ dần dà. Hãy sớm cầu xuất ly. Thật là biển khổ cho kiếp làm ma. Các thí chủ đêm nay, sửa soạn hội minh dương. Trong lò kim hương, đốt nén nhang thơm ngào ngạt, triệu khắp cô hồn phò đạo trường. Tiêu tội chướng. Tiếp nhận ân phước, mau vãng sanh cõi Tây phương. Tiếp nhận ân phước, mau vãng sanh cõi Tây phương.

Trước nay triệu thỉnh, đều đã về đây, đại chúng từ bi, đồng thanh tán tạo:

Sửa soạn trai diên
 A Nan nhân duyên khởi
 Quan Âm cứu khổ
 Thị hiện Tiêu diện tướng
 Niệm Phật tuyên dương
 Bí mật công đức lực
 Cứu giúp cô hồn
 Về nhận cam lồ vị.

Cận đại triều trước
 Đế chúa tôn vinh vị
 Thân thích hầu vương
 Lá ngọc cành vàng quý
 Chủ quản trong cung
 Thế nữ, tần phi loại
 Mộng dứt hoa chờ
 Về nhận cam lồ vị.

Quốc sĩ triều thần
 Bình trị giúp thời thế

Chăm sóc lê dân
Chứa toại trung lương chí
Thất sủng ưu hoài
Lưu dày biên cương địa
Nhớ nước mơ hồn
Về nhận cam lồ vị.

Võ tướng hung thần
Thống lĩnh tam quân đội
Lâm trận giao tranh
Kèn trống náo đất trời
Bắc chiến nam chinh
Chết thảm nơi sa trường
Vì nước mất thân
Về nhận cam lồ vị.

Thuộc cổ lâu kinh
Bóng bẩy văn chương sĩ
Tuyết sáng làm đèn ¹⁶¹
Khổ chí bên song lạnh
Vận mạng lỗ làng
Kim bảng không tên chữ
Uất ức hồn si
Về nhận cam lồ vị.

Cắt ái từ thân
Sớm vào không môn tự
Học đạo tâm sư
Chỉ vì siêu sanh tử
Nóng đến lạnh đi
Bỗng chốc vô thường đến
Phản chiếu hồi quang
Về nhận cam lồ vị.

Vũ phục mao vàng
Sớm phát tu chân chí
Luyện dược nấu đơn
Dưỡng tánh hồi nguyên khí

¹⁶¹ Ánh tuyết du quang = Ánh tuyết độc thư: Tôn Khang người đời Tấn, nhà nghèo, đêm không có đèn phải nhờ ánh sáng của tuyết để đọc sách, nghĩa bóng là khắc khổ chăm học.

Khổ hạnh lao tâm
Chỉ mong lên tiên vị
Chớ luyến hình hài
Về nhận cam lồ vị.

Con hiền, cháu thảo
Dũng nghĩa, trung lương sĩ
Vợ liệt, gái trinh
Chết là cõi đi về
Trọng tiết mất thân
Thiên cổ lưu anh khí
Chí tiết linh hồn
Về nhận cam lồ vị.

Nữ đạo, ni lưu
Thân tại hoàng kim địa
Loan phụng không duyên
Chẳng nợ nhân gian sự
Chưa rõ vô vi
Lưu lạc mê sanh tử
Thanh tịnh u hồn
Về nhận cam lồ vị.

Địa lý, thiên văn
Y dược, âm dương loại
Xem quẻ bói rùa
Nhìn gió sao biết ý
Luận việc kiết hung
Khó khỏi vô thường đối
Bỏ giả về chân
Về nhận cam lồ vị.

Ngôi mua, đi bán
Nhiều thứ hàng hóa phẩm
Nghệ thuật đa năng
Giao thương cầu tài lợi
Rời bỏ xóm làng
Bỏ mạng nơi xa xứ

**Hồn mộng¹⁶² phiêu du
Về nhận cam lồ vị.**

**Phạm pháp thọ hình
Lao ngục lấm ưu phiền
Cây mạng mưu tài
Chủ nợ cùng oan trái
Bịnh nặng, thiên tai
Đói rét thê lương chết
Mau rời suối vàng
Về nhận cam lồ vị.**

**Ngựa giấy, xe cán
Tường sụp nát thân hình
Quả đánh, sấm vang
Tự vẫn, treo cổ chết
Lửa cháy, nước trôi
Cọp vồ cùng rắn cắn
Hoạn tử¹⁶³ cô hồn
Về nhận cam lồ vị.**

**Ăn sống uống tươi¹⁶⁴
Sanh trưởng nơi man rợ
Gánh oan, đên nhọc
Nô lệ cùng tỳ thiếp
Đui điếc ngọng câm
Tàn tật không ai giúp
Khổ thọ oan hồn
Về nhận cam lồ vị.**

**Ngỗ nghịch mẹ cha
Giận ghét cả đất trời
Phỉ báng Phật Tăng**

¹⁶² Lữ mộng: Chiêm bao trong lúc xa nhà. Giác mộng phù sinh, vì người ta thường ví đời người như một giấc mộng và một khúc đường đi.

¹⁶³ Cửu hoạn: Hoạn tử là chết ngang trái, không đáng, bất trắc hay dữ dội. Chín loại chết ngang trái ở đây là ngựa giấy, xe cán, tường sụp, quả đánh, sấm sét đánh trúng, tự tử, chết cháy, chết chìm, cọp vồ rắn cắn.

¹⁶⁴ Ấm huyết như mao: Uống huyết và ăn lông chim muông = ăn sống nuốt tươi. Đời xưa, khi người ta chưa biết dùng lửa nên ăn uống như vậy.

Phá tướng, đốt kinh kệ
 Tà kiến thâm sâu
 Quả khổ không kể xiết
 Thập ác hồn ngông
 Về nhận cam lồ vị.

Mở cửa đại thí
 Tiến bặt chư cô hồn
 Tổ tiên vong linh
 Cùng trăm họ oan gia
 Tám nạn, ba đường
 Bình đẳng đều siêu độ
 Nương bóng Từ bi
 Về nhận cam lồ vị.

A Di Đà Phật
 Xưa phát vô biên thệ
 Thấy biết chúng sanh
 Biển khổ thường chìm đắm
 Tay đuổi ân cần
 Giọng thuyền từ cứu độ
 Khắp chỗ chúng sanh
 Cùng dự Liên trì hội.

Nam mô Liên Trì Hội Bồ tát ma ha tát (3 lần)

(Nhập Tiểu Mông Sơn:)

Nam mô Diện Nhiên Vương Bồ tát. (3 lần)

Lửa dữ bốc cao soi thiết thành
 Thiết thành lửa cháy thiêu cô hồn
 Cô hồn nếu muốn sanh tịnh độ
 Nghe tụng Hoa Nghiêm nửa kệ kinh.

Nếu ai muốn biết rõ
 Ba đời tất cả Phật
 Nên xét thể vạn hữu
 Hết thảy do tâm tạo.

Chân ngôn Phá địa ngục ¹⁶⁵:

Án đà ra đế đà sa bà ha (3 lần)

Chân ngôn Khấp triệu thỉnh ¹⁶⁶:

Án bộ bộ đế ri, đà ri, đa ri, đát đa nga đa da (3 lần)

Chân ngôn Giải oan kết ¹⁶⁷:

Án tam đà ra đà đà sa bà ha (3 lần)

(Phụng thỉnh Tam bảo:)

Nam mô Đại Phương Quảng Phật Hoa Nghiêm Kinh. (3 lần)

Nam mô Thường trú thập phương Phật

Nam mô Thường trú thập phương Pháp

Nam mô Thường trú thập phương Tăng

Nam mô Bốn sư Thích Ca Mâu Ni Phật

Nam mô Đại bi Quan Thế Âm Bồ tát

Nam mô Minh dương cứu khổ Địa Tạng Vương Bồ tát

Nam mô Khải giáo A Nan Đà tôn giả.

(Quy y Tam bảo:)

Quy y Phật, quy y Pháp, quy y Tăng.

Quy y Phật, đấng phước tuệ vẹn toàn.

Quy y Pháp, đạo thoát ly tham dục.

Quy y Tăng, chúng đáng được tôn kính.

Quy y Phật, không đọa địa ngục.

Quy y Pháp, không đọa ngã quý.

Quy y Tăng, không đọa súc sanh. ¹⁶⁸

Quy y Phật rồi, quy y Pháp rồi, quy y Tăng rồi. (3 lần)

¹⁶⁵ Âm thanh của thần chú này cùng với uy quang của Phật thẩm thấu các địa ngục trong 10 phương; các cửa địa ngục ấy đồng thời được phá tan, các tội nhân được ngưng các ngục hình.

¹⁶⁶ Nhờ uy quang của Phật mà tất cả chúng sanh trong 3 nẻo, 6 đường có nhân duyên đồng đến đạo tràng thọ pháp thí thực.

¹⁶⁷ Nhờ chú lực và Phật lực mà các oan khiên từ vô thủy đều được thanh tịnh.

¹⁶⁸ Thêm vào, theo Đại khoa du già.

(Sám hối:)

**Phật tử, hữu tình, cô hồn đã tạo bao ác nghiệp
Đều do vô thủy tham, sân, si
Từ thân miệng ý phát sinh ra
Hết thấy Phật tử, hữu tình, cô hồn xin sám hối.**

(Phát nguyện:)

**Chúng sanh vô biên nguyện hoá độ
Phiền não vô tận nguyện đoạn trừ
Pháp môn vô lượng nguyện tu học
Phật đạo vô thượng nguyện thành tựu. (3 lần)**

**Tự tánh chúng sanh nguyện hoá độ
Tự tánh phiền não nguyện đoạn trừ
Tự tánh pháp môn nguyện tu học
Tự tánh Phật đạo nguyện thành tựu. (3 lần) ¹⁶⁹**

**Chân ngôn Diệt định nghiệp ¹⁷⁰:
Án bát ra mật lân đà nảnh ta bà ha. (3 lần)**

**Chân ngôn Diệt nghiệp chướng ¹⁷¹:
Án a lỗ lạc kế ta bà ha. (3 lần)**

**Chân ngôn Mở yết hầu ¹⁷²:
Án bộ bộ đễ rị đà đa rị đát đá nga da da. (3 lần)**

¹⁶⁹ Quy y Tam bảo rồi thì trở thành Phật tử, nhưng có là Phật tử đại thừa hay không thì còn tùy lúc quy y có phát tâm bồ đề hay không. Phát tâm bồ đề là vì chúng sanh mà phát chí nguyện thành tựu mọi tánh đức của Phật. Phát tứ hồng thệ nguyện chính là phát tâm bồ đề vậy.

¹⁷⁰ Chân ngôn Diệt định nghiệp của bồ tát Địa Tạng có năng lực phá trừ những định nghiệp từ vô thủy. Khi tụng chú này quán tưởng một vầng mặt trăng thanh tịnh tròn sáng, có một chủng tự học rị màu xanh phóng ra ánh sáng chiếu khắp chúng sanh trong nghiệp đạo, khiến tiêu trừ những định nghiệp mà được thanh tịnh.

¹⁷¹ Chân ngôn Diệt nghiệp chướng của bồ tát Quán Thế Âm có năng lực tiêu trừ nghiệp chướng của chúng sanh. Nghiệp chướng là những nghiệp bất định, hoặc khinh, hoặc trọng, có thể sám hối. Khi tụng chú này phải quán tưởng trên vầng mặt trăng có chữ học rị màu trắng phóng ra ánh sáng chiếu thẳng vào thân các ngã quý khiến cho chuyển bỏ cái thân tội chướng mà thành cái thân thanh tịnh.

¹⁷² Khi tụng chú này phải quán tưởng chữ A màu trắng tuôn ra thứ nước có đặc tánh trong mát, làm thành cơn mưa rơi xuống thân thể tất cả ngã quý, khiến cuống họng nhỏ bằng mũi kim liền được mở rộng ra, lửa nghiệp thôi cháy, được mát mẻ an ổn.

Chân ngôn Tam muội da giới ¹⁷³:

Án tam muội da tát đoả phạm. (3 lần)

Chân ngôn Biến hoá thực phẩm ¹⁷⁴:

Nam mô tát phạ đất tha nga đá, phạ rô chỉ đế, án, tam bạt ra tam bạt ra hồng. (3 lần)

Chân ngôn Biến hoá cam lộ ¹⁷⁵:

Nam mô tô rô ba da, đất tha nga da da, đất diệt tha: án, tô rô tô rô, bát ra tô rô, bát ra tô rô, ta bà ha. (3 lần)

Chân ngôn Biến hoá vàng nước ¹⁷⁶:

Án noan noan noan noan. (3 lần)

Chân ngôn Biến hoá biển sữa ¹⁷⁷:

Nam mô tam mã đa một đà nã, án noan. (3 lần)

(Niệm Phật:)

Nam mô Đa Bảo Như Lai

Nam mô Bảo Thắng Như Lai

Nam mô Diệu Sắc Thân Như Lai

¹⁷³ Tam muội da giới là lấy trí giác của Phật, tức giác tánh của mình, mà làm giới pháp. Giới pháp ấy là bồ đề tâm, có 3 thứ: 1. Hạnh nguyện bồ đề tâm: tu các hạnh, phát các nguyện, tức 4 hồng thệ; 2. Thắng nghĩa bồ đề tâm: tuyệt vọng tưởng, khởi thắng trí; 3. Tam ma địa bồ đề tâm: đấng trì diệu đức, tự hành hóa tha của Phật mà đấng nhập chúng sanh giới, bình đẳng hộ trì và nhiếp hóa cùng khắp. Khi tụng chân ngôn này phải quán tưởng chữ noan màu trắng phóng ra ánh sáng chiếu đến thân của chúng sanh đang thọ lãnh bồ đề tâm giới của Phật: Nay tôi truyền thọ tam muội da giới cho các vị rồi, từ nay trở đi, các vị vào địa vị của Như lai, là đệ tử chân thật của Phật, từ pháp hoá sanh, được pháp phần của Phật.

¹⁷⁴ Chân ngôn này có năng lực biến hóa thực phẩm từ số ít thành nhiều vô lượng, đầy lấp cõi hư không, muôn vật thọ hưởng no đủ.

¹⁷⁵ Quán tưởng nước ở trong chén biến thành pháp thủy cam lộ, rộng lớn như biển, thấm nhuần tất cả chúng sanh, rời nhiệt não mà được thanh lương.

¹⁷⁶ Với thủ ấn và chân ngôn Nhất tự tâm thủy luân quán của đức Tỳ Lô Giá Na, trước quán tưởng chữ noan ở trong lòng bàn tay phải có màu như màu sữa, rồi biến thành biển đủ tám đặc tánh quý, chảy ra tất cả vị cam lộ, đề hồ. Đưa bàn tay ấy đến trên những đồ đựng thức ăn, tụng thần chú chữ noan 7 biến, rồi xoay chuyển năm ngón hướng xuống đồ đựng thức ăn, quán tưởng sữa và các vị cam lộ, đề hồ từ trong chữ noan chảy ra, biến thành biển sữa, lớn như vầng nhật nguyệt, tất cả chúng quỷ thần đều được no đủ, không có thiếu thốn.

¹⁷⁷ Thần chú Biến hóa vãng nước là khiến nước biến thành biển sữa, thần chú Biến hóa biển sữa là khiến biển sữa kia rộng lớn, hòa suốt.

Nam mô Quảng Bác Thân Như Lai

Nam mô Ly Bố Úy Như Lai

Nam mô Cam Lộ Vương Như Lai

Nam mô A Di Đà Như Lai¹⁷⁸

Thần chú gia trì thức ăn sạch, món pháp thí, nước cam lồ

Khắp thí hà sa chúng Phật tử, hữu tình, cô hồn

Nguyện đều no đủ bỏ xan tham

Mau thoát u minh, sanh tịnh độ

Quy y Tam bảo phát bồ đề

Rốt ráo hoàn thành vô thượng đạo

Công đức vô biên tận vị lai

Tất cả Phật tử, hữu tình, cô hồn hưởng pháp thực.

Tất cả các Phật tử, hữu tình, cô hồn

Tôi hiến pháp thực này

Pháp thực biến mười phương

Phật tử, hữu tình, cô hồn cùng hưởng thụ.

Nguyện đem công đức này

¹⁷⁸ Du Già Tập Yếu Diệm Khẩu Thí Thực Nghi (ĐTK 1320) nói rộng hơn về 7 đức Như lai, như sau:

Các người con Phật, tôi nay vì quý vị xưng tán danh hiệu kiết tường của các đức Như lai, có năng lực khiến cho quý vị thoát hẳn cái khổ ba đường tám nạn, thường làm người con Phật chân thật và thanh tịnh của Như lai.

Nam mô Đa Bảo Như Lai. Các người con Phật, nếu nghe được danh hiệu Đa Bảo Như Lai, có năng lực khiến cho quý vị đầy đủ tài bảo, xứng ý tu hành, thọ dụng vô tận.

Nam mô Bảo Thắng Như Lai. Các người con Phật, nếu nghe được danh hiệu Bảo Thắng Như Lai, có năng lực khiến cho những trần lao nghiệp hoả của quý vị thấy đều tiêu diệt.

Nam mô Diệu Sắc Thân Như Lai. Các người con Phật, nếu nghe được danh hiệu Diệu Sắc Thân Như Lai, có năng lực khiến cho quý vị chẳng chịu xấu xí, tướng mạo đầy đủ, tướng hảo viên mãn, thù thắng đoan nghiêm, cõi trời nhân gian rất là đệ nhất.

Nam mô Quảng Bác Thân Như Lai. Các người con Phật, nếu nghe được danh hiệu Quảng Bác Thân Như Lai, có năng lực khiến cho quý vị không bị cái khổ cổ họng nhỏ như kim châm của loài ngựa quỳ, nghiệp báo lửa dữ không còn thiêu đốt, mát mẻ thông suốt, uống ăn món gì cũng là vị cam lồ.

Nam mô Ly Bố Úy Như Lai. Các người con Phật, nếu nghe được danh hiệu Ly Bố Úy Như Lai, có năng lực khiến cho quý vị thường được an lạc, thoát hẳn sợ hãi, thanh tịnh khoái lạc.

Nam mô Cam Lộ Vương Như Lai. Các người con Phật, nếu nghe được danh hiệu Cam Lộ Vương Như Lai, có năng lực khiến cho quý vị một giọt nước cam lộ hay trừ đói khát khổ sở, rẫy rười lên trên đỉnh đầu kiến nhận được sự an lạc.

Nam mô A Di Đà Như Lai. Các người con Phật, nếu nghe được danh hiệu A Di Đà Như Lai, có năng lực khiến cho quý vị vắng sanh tịnh độ cực lạc phương Tây, hoa sen hoá sanh, vào bất thối địa.

Các người con Phật, bảy đức Như Lai đây dùng năng lực của thế nguyện, nhổ trừ cứu giúp chúng sanh lìa xa phiền não, thoát khổ ba đường, an ổn thường lạc. Một phen xưng danh hiệu của bảy đức Như Lai thì ngàn đời lìa khổ, chứng đạo Vô thượng.

**Hồi hướng khắp tất cả
Phật tử, hữu tình, cô hồn và chúng tôi
Đều trọn thành Phật đạo.**

**Chân ngôn Thí vô ngại thực ¹⁷⁹:
Án mục lực lãng ta bà ha (3 lần)**

**Chân ngôn Hiến cúng khắp cả ¹⁸⁰:
Án nga nga năng tam bà phạ phiệt nhựt ra học (3 lần)**

(Tuyên điệp xong, Thầy sám chủ xướng:)

**Trước nay, sửa soạn trai diên, thí thực cô hồn, việc đã chu
toàn, dâng đủ điệp văn, ngoài đàn đốt hóa làm bằng.**

Tả bạch:

Đại chúng đồng niệm Tôn thắng chú:

**Na mô bạt già phạ đế, đề lệ lô ca bát ra đế tì thất sắc tra da
bột đà da, bạc già phạ đế, đát diệt tha. Án, tì du đà da sa
ma tam mạn đa phạ bà sa, sa bá ra nũa yết đế ca ha na, sa bà
phạ luân thuật địa a tì tiến giả tô yết đa phạ chiết na, a mật
lật da sái kê, a ha ra a ha ra, a du tán đà ra ni, du đà da du đà
da, già già na tì thuật đề, ô sắc ni sa tì chiết da thuật đề, sa
ha sa ra yết ra thấp nhị san châu địa đế, tát bà đát tha yết đa
địa sắc tra na át địa sắc sỉ đế mộ diệt lệ, bạt chiết ra ca da
tăng ha đa na thuật đề, tát bà phạ ra nũa tì thuật đề, bát ra
đế nỉ phạ đát na a du thuật đề, tát mật na a địa sắc sỉ đế,
mạt nhĩ mạt nhĩ, đát đạt đa bộ da câu đề bát lợi thuật đề, tì
tát phỏ tra bột địa thuật đề, xá da xá da, tì xá da tì xá da, tát
mạt ra tát mạt ra bột đà át địa sắc sỉ đa thuật đề, bạt chiết lê
bạt chiết ra yết tì, bạt chiết lam bà phạ đô, ma ma (xưng tên
...) tát bà tát đỏa tả ca da tì thuật đề, tát bà yết đế bát lợi
thuật đề, tát bà đát tha yết đa tam ma thấp bà sa yết địa sắc
sỉ đế, bột đà bột đà bỏ đà da bỏ đà da tam mạn đa bát lợi**

¹⁷⁹ Tụng thần chú này thì đạo tràng lẫn suốt với pháp thực, kể oán người thân, kể giận người xa đều không ngăn cản nhau, lục đạo quỷ thần đều được bình đẳng.

¹⁸⁰ Pháp thí thực không hề phân cách kể trước người sau, oán thân sang hèn bình đẳng, đồng thời cúng dường khắp cả chúng sanh trong lục đạo mười phương.

**thuật đề, tát bà đát tha yết đa địa sắc tra na át địa sắc sử đế,
sa bà ha. ¹⁸¹ (3 lần)**

Chân ngôn Vãng sanh ¹⁸²:

**Nam mô a di đà bà dạ, đa tha dà đa dạ, đa địa dạ tha, a di lị
đô bà tì, a di lị đa tát đām bà tì, a di lị đa tì ca lan đế, a di lị đa
tì ca lan đa, dà di nị, dà đà na, chỉ đa ca lệ, ta bà ha. (3 lần)**

Chân ngôn Hồi hướng khắp cả ¹⁸³:

**Án, sa ma ra, sa ma ra, di ma nãg tát cáp ra, ma ha thích
cáp ra hồng. (3 lần)**

¹⁸¹ Trên đây là thần chú Phật đánh tôn thắng trích trong Tôn Thắng Phật Đánh Đà La Ni Tịnh Trừ Nghiệp Chướng Chú Kinh (ĐTK 970) do ngài Tam tạng pháp sư Địa Bà Ha La (613-687), người Thiên Trúc, dịch vào đời vua Đường Cao Tông (650-683). Tương truyền, vào đời Đường Cao Tông, niên hiệu Nghi Phụng (676), có vị cao tăng nước Kế Tân tên là Phật Đà Ba Lợi đi đến non Ngũ Đài để lễ bái Thánh tích thì gặp một lão ông từ trong núi đi ra khuyên, rằng ngài hãy trở về Thiên Trúc đem bản kinh Phật đánh tôn thắng đà la ni đến Trung Hoa mà lưu truyền cứu độ chúng sanh thì mới mong cảm ứng được đức Văn Thù. Đến niên hiệu Vĩnh Thuần thứ 2 (683), ngài Phật Đà Ba Lợi đi đến Trường An xin vua Đường Cao Tông cho dịch kinh ấy ra chữ Hán, vua chấp thuận và sắc cho ngài Địa Bà Ha La (tức Tam tạng pháp sư Nhật Chiếu) và vị quan tên là Đỗ Hành Khải cùng dịch bản kinh đó. Nhưng khi dịch xong thì vua giữ lại trong cung. Ngài yêu cầu vua trả lại bản kinh chữ Phạn, rồi đi đến chùa Tây Ninh, cùng với vị tăng tinh thông chữ Phạn là ngài Thuận Trinh dịch sang chữ Hán với đề kinh là Phật đánh tôn thắng đà la ni kinh. Sau khi bản kinh này được lưu truyền, ngài Phật Đà Ba Lợi đem Phạn bản đến non Ngũ Đài, vào hang Kim Cang rồi không thấy trở ra. Tương truyền ngài được đức Văn Thù thu nhận vào pháp hội của chư bồ tát. Phật đánh tôn thắng đà la ni là bài chú được đức Phật giảng cho thiên tử Thiện Trú. Chuyện kể rằng, thiên tử Thiện Trú trong 7 ngày nữa sẽ chết và thác sinh vào các thân bàng sinh như heo, chó, cáo, khỉ, rắn, diều, quạ, rồi sau đó bị chịu khổ ở địa ngục. Sau đó nếu có đầu thai làm người thì cũng bị mù cả 2 mắt. Thiện Trú đã đến vua trời Kiều Thi Ca xin cứu. Kiều Thi Ca cầu thỉnh đức Phật và ngài đã giảng cho bài chú ấy. Bài chú này có khả năng làm cho tiêu trừ hết các chướng nghiệp và làm cho tuổi thọ thêm lên. Có cả thảy 17 văn bản liên hệ với Phật đánh tôn thắng đà la ni nằm trong Đại tạng kinh. Các tràng kinh khắc bài chú Phật đánh tôn thắng gia cú linh nghiệm đà la ni do Đinh Khuông Liễn dựng lên vào năm Quý Dậu (973), được tìm thấy tại vùng đất Hoa Lư qua nhiều đợt khai quật khảo cổ học cho thấy, truyền bản mà Đinh Liễn đã dùng là từ bản của Kim Cang Trí, sơ tổ mật tông Trung Hoa, và Bất Không, tổ thứ hai mật tông Trung Hoa. Phật đánh tôn thắng đà la ni gia tự cụ túc bản do Kim Cang Trí dịch (ĐTK 974C) và Nhất thiết Như Lai tôn thắng Phật đánh đà la ni gia cú linh nghiệm do Bất Không dịch được tìm thấy tại Đôn Hoàng. Mặc dù bài chú này nằm trong hệ tư tưởng Thai tạng giới của mật giáo, nhưng vẫn được trì niệm trong các khóa tụng của các thiền đường Trung Hoa vào thời vua Đường Đại Tông (763-775). Theo văn bản Du Già Trung Khoa thì đến đây tụng chân ngôn Bát nhã, nhưng có lẽ vì Bát nhã tâm kinh ít nhất đã tụng qua 1 lần, nên, theo Đại khoa Du già, thay bằng thần chú Phật đánh tôn thắng. Kệ rằng, Đông độ nếu không Tôn Thắng chú, cô hồn khó mà thoát trần ai. Thế nên, chư vị tu mật tông thường hành trì chú này.

¹⁸² Tụng chân ngôn này thì đức Phật A Di Đà thường trú ở trên đỉnh đầu, ngày đêm hộ trì, không cho kẻ ác tìm được cơ hội, hiện tại an vui, mạng chung thì tùy ý vãng sanh tịnh độ.

¹⁸³ Đem công đức thí thực hồi hướng cho tất cả hữu tình gieo trồng thiện căn, phát tâm hướng về tuệ giác Phật đà, cầu sanh Cực lạc.

**Nguyện ngày an lành đêm an lành
Đêm ngày sáu thời thường an lành
Là bậc Cát Tường trong mọi thời
Xin đức Thượng Sư thương nhiếp thọ.**

**Nguyện ngày an lành đêm an lành
Đêm ngày sáu thời thường an lành
Là bậc Cát Tường trong mọi thời
Xin ngôi Tam bảo thương nhiếp thọ.**

**Nguyện ngày an lành đêm an lành
Đêm ngày sáu thời thường an lành
Là bậc Cát Tường trong mọi thời
Xin chư Hộ pháp thường ủng hộ.**

**Bốn loài ¹⁸⁴ bước lên đất ngọc
Ba cõi hoá sanh ao sen
Hà sa nọ quỷ chứng ba hiền ¹⁸⁵
Muôn loại hữu tình lên mười địa ¹⁸⁶.**

Nam mô Siêu Thập Địa Bồ tát ma ha tát (3 lần).

(Hạ màn. Thầy sám chủ phục nguyện:)

**Thấy nghe như mắt nhắm,
Ba cõi tợ không hoa,
Nghe lại nhắm căn trừ,
Trần tiêu giác tròn sạch. ¹⁸⁷**

¹⁸⁴ Tứ sanh là 4 loài chúng sanh phân loại theo 4 cách sanh: noãn, thai, thấp, hóa.

¹⁸⁵ Ba hiền là 30 bồ tát vị, dùng tợ giải mà dẹp chướng hoặc và gọi chung là hiền, đó là 10 trú, 10 hạnh và 10 hướng.

¹⁸⁶ Mười địa là 10 bồ tát vị sau hết, dùng chân trí mà trừ chướng hoặc và gọi chung là thánh.

¹⁸⁷ Bài chính cú này trích trong kinh Thủ Lăng Nghiêm, chánh văn là: Kiến văn như huyễn ế, tam giới nhược không hoa, văn phục ế căn trừ, trần tiêu giác viên tịnh. Sự kiến, văn (giác, tri) của chúng sanh giống như người có bệnh nhắm mắt mà nhìn cảnh vật thì đối cảnh như huyễn như hóa, căn đã không thật nên cảnh cũng không thật. Kinh Lăng Già dẫn chứng: Như ế giả sở kiến/ ngu phu sanh chấp trước (Người ngu chấp cái được tạo ra như một người có mắt bị nhắm chấp vào cái bóng của chính mình). Ba cõi, trong cái nhìn của chúng sanh, thấy như thật nhưng không có gì thật cả, giống như người mắt nhắm nhìn không gian thấy có hoa đốm. Đức Phật thì như thật thấy biết tướng của ba cõi: “chẳng phải thật, chẳng phải hư, chẳng phải như, chẳng phải dị, chẳng phải như chúng sanh ba cõi nhìn thấy ba cõi”. Trở về cái tánh nghe của chính mình như là việc chữa lành con mắt bệnh, nói cách khác là nhập lưu vong

Biết rằng: Nguồn chân rộng lặng, tánh tội vốn là không, biển khổ rộng sâu, theo vọng nên chẳng dứt. Do nghiệp cảm của chúng sanh mà nhiều kiếp bị trầm luân: lúc chịu tội báo nơi địa ngục thì thống khổ trăm bề, khi chuyển sanh trong ngạ quỷ thì mãi hoài đói khát. Nếu đã không hạn kỳ giải thoát, thì sao có ngõ đường siêu thăng.

Tả bạch: **Chẳng chịu nường từ nguyện Như lai, đâu thể cứu đảo huyền nẻo ác. Chú tụng lời chơn, thí cho pháp thực cam lồ, thấp ngọn đuốc báu, soi sáng minh giới tối tăm, khiến mọi dòng mê, cùng về Cực lạc. Đạo tràng đêm nay, đem công đức thí thực này, hồi hướng: trong núi Thiết vi, đại sĩ Điện Nhiên, thống lãnh ba mươi sáu bộ quỷ vương¹⁸⁸, cùng vô lượng vô biên hằng hà sa số các chúng ngạ quỷ.**

Hữu bạch: **Lại nguyện: Từ muôn ngàn kiếp, thẳng đến đời nay, trừ nghiệp chướng khiến tiêu tan, sạch tội khiên cho thanh tịnh. Vạc nước sục sôi, biến thành ao sen đủ tám đức. Lò lửa hừng hực, hoá ra lộng thơm bằng bảy báu. Rừng kiếm đều là vườn ngọc, núi đao trở thành núi vàng, gương sắt trần ngục làm pháp tọa bồ đề, nước đồng đầy vạc hoá cam lộ đề hồ.**

Tả bạch: **Ngày xưa trái chủ, giờ gặp nhau cùng mong giải thoát, kiếp trước oan gia, nay dự lễ mỗi thỏa tiêu dao. Ngục chủ khởi lòng từ, minh quan giữ điều thiện. Cha mẹ nhiều đời từ đây nhập Thánh siêu phàm, thân nhân nhiều kiếp nơi đây nhờ ơn giải thoát.**

sở. Bụi bặm rơi trong con mắt được lấy ra, tức phiền não được đoạn trừ, thì cái thấy trong sáng của con mắt không bệnh trở về, tức trở về tánh giác vốn tròn sáng, xưa nay thanh tịnh. Điều này cho thấy, chúng sanh dầu vốn có vô minh nhưng chúng sanh vẫn vốn là Phật đà.

¹⁸⁸ Ba mươi sáu vị quỷ vương này là chúa tể trong 36 bộ quỷ thần, có năng lực thống lãnh vô lượng các loài quỷ, nếu cử lên kêu mời các vị quỷ chúa thì cả bộ lạc các quỷ chúng đều phải thính lệnh thị tùng. Tên của các vị ấy là: 1. Ba tra bệ lệ đa, 2. Bà la môn tiên, 3. Bà tra viễn hại đại lực, 4. Nhã dạ xoa kiết giá, 5. Ba la lợi thực bất tịnh, 6. Cơ hư thực phần, 7. Ba tra phú đơn na, 8. Bà xoa nhân kiết giá, 9. Bà la đa nhiệt bệnh, 10. A phụ tà tiếp truyền tống, 11. Ba tra kiết giá, 12. Tỳ đà la đa, 13. Nhã kiện đà la, 14. Ô ma lạc ca, 15. A bạt ma la, 16. Cửu bàn trà la, 17. Tỳ xá xà đa, 18. Vi đà la đa, 19. Phụ vật vi quái, 20. Phong hành yêu quái, 21. Súc hành tinh mị, 22. Trùng thành cổ độc, 23. Ôn suy lệ lịch, 24. Âm muội u thị, 25. Tinh minh vọng lượng, 26. Minh linh dịch sứ, 27. A lợi đế mẫu, 28. Thực tiểu nhi tinh khí, 29. Hà hải tinh mị, 30. Ba tra thực niệu, 31. Nhật nguyệt bạc thực, 32. Ba la giá văn trà, 33. Bà tra thực tiên tiện, 34. Ba tra thực nùng thế, 35. Bà tra thực thai huyết, 36. Bà tra ma la.

Hữu bạch: **Cõi trời năm suy¹⁸⁹ chẳng hiện, nhân gian bốn tướng¹⁹⁰ đều không, tu la bỏ hết tâm sân, địa ngục dứt tuyệt khổ não, hà sa ngã quỷ hoá nóng bức mà làm mát trong, mười loại hàm sanh bỏ đường mê để lên bờ giác.**

Sám chủ: **Khắp nguyện: Quốc độ này, quốc độ kia, vô lượng các quốc độ, hết thấy hữu tình (trong các quốc độ đó) đều chứng chân thường¹⁹¹. Thế giới này, thế giới kia, vô lượng các thế giới, vô tận hàm thức¹⁹² (trong các thế giới đó) đều thành Phật đạo. Bốn ân¹⁹³ đền khắp, ba cõi¹⁹⁴ giúp nhau, pháp giới chúng sanh, tròn nên tuệ giác.**

Chúng tụng: **Chư Phật, chánh pháp, Bồ tát tạng
Thẳng đến bồ đề con quy y
Con đã tu tập các thiện căn
Vì lợi hữu tình nguyện thành Phật.**

Sám chủ: **Thế xuất thế gian. (3 lần, vỗ thủ xích)**

Chúng hòa: **Tuỳ nguyện được thành. (3 lần)**

**Kính nương du già giáo
Sửa soạn mời pháp diên
Khắp nguyện các hữu tình
Đều trọn thành Phật đạo.**

¹⁸⁹ Năm suy = ngũ suy: Năm tướng suy của chư thiên hiện ra khi tuổi thọ sắp hết: 1. Hoa trên mũ héo úa; 2. Nách ra mồ hôi; 3. Áo quần như nhớp; 4. Thân mất vẻ uy nghi, có mùi hôi và mắt thường chớp; 5. Không thích chỗ ngồi cũ của mình hoặc làm những việc thô tháo với ngọc nữ.

¹⁹⁰ Bốn tướng: ngã tướng, nhân tướng, chúng sanh tướng và thọ giả tướng. Tướng là ý tưởng, khái niệm, là ngã chấp; ý niệm về cái tôi (ngã), cái tôi là 1 sinh thể có tâm thức (chúng sanh), sinh thể ấy có đời sống từ khi sinh đến khi chết (thọ giả), sinh thể ấy có 1 linh hồn sẽ tái sinh đời sống khác y như đời này (nhân).

¹⁹¹ Chân thường: Chân như Phật tánh thường trú, tức bản thể của viên giác.

¹⁹² Hàm thức = hữu tình: Chỉ cho chúng sanh có tâm thức trong 6 đường, tức loài hữu tình.

¹⁹³ Bốn ân: Có 2 pháp số: 1. Ôn cha mẹ, ơn chúng sanh, ơn quốc chúa, ơn Tam bảo; 2. Ôn cha mẹ, ơn sư trưởng, ơn quốc chúa, ơn thí chủ. Số 1 là cái ơn chung. Số 2 là cái ơn của người xuất gia.

¹⁹⁴ Tam cõi = tam hữu = tam giới: tức 3 cõi Dục, Sắc và Vô Sắc. Tam giới mà nói là hữu, là vì: 1. Sắc giới và vô sắc giới vẫn còn sanh tử liên tục chưa phải giải thoát; 2. Cả 3 cõi đều là cảnh giới sanh tử, có nhân có quả mà có (hữu), tức nói quả báo dị thực.

Tả bạch: **Thỉnh kết ấn Phụng tống viên mãn.**¹⁹⁵

Án qua tư la mục کیا tra mục. (3 lần)

(Thầy sám chủ xuống đàn, chư vị kinh sư tiếp tục tụng thần chú 100 chữ Kim cang tát đỏa¹⁹⁶, 3 lần để bỏ khuyết:)

Ngàn qua tư la tát đỏa, tô tát ma da, ma nạp ba lạt da.

Qua tư la tát đỏa, đế nô bát đế sắt tráp.

Đắc lị sừ di phẩn ngoã.

Tô độ thúc di phẩn ngoã.

A nô la ngật đô di phẩn ngoã.

Tô độ thúc di phẩn ngoã.

Tát lị qua ta đề di bất la da sát.

Tát lị qua cát lị ma, tô tạt di.

Mục đạt thích lị dương quách lỗ.

Hồng.

Ha ha ha ha hộc.

**Phẩn cát loan tát lị ngoã, đáp tháp cát đạt,
qua tư la ma di môn tát.**

Qua tư la phẩn qua.

¹⁹⁵ Hai tay kết ấn kim cang quyền, hai ngón trở câu nhau, 3 lần tụng “ngàn qua tư la ...” thì 3 lần nâng thủ ấn gần đỉnh đầu rồi vung các ngón tay hướng ra ngoài, như là đem hương hoa thượng diệu tung rải lên hư không, hoa ấy xoay trái giải giới, hàm ý tiễn đưa chư Phật bồ tát và chúng sanh sáu đường.

¹⁹⁶ Chú này để cầu nguyện bỏ khuyết, công đức vô lượng. Hành giả bắt ấn nếu chẳng theo thứ lớp hoặc quán tưởng không chuyên chú, những lỗi đại loại như thế, tụng chú 3 biến, nhờ chú lực này mà đều được thanh tịnh. Tụng chú xong, lại quán tưởng vần chữ A (viết theo Phạn tự xưa), niệm 21 biến để cho chủ thể quán tưởng và đối tượng quán tưởng trong quá trình pháp sự đều “bất khả đắc”, cả chữ A cũng “bất khả đắc”. Bởi vì, nếu còn có năng và sở thì rơi vào chỗ hữu vi (: không có tâm bình đẳng). Cho nên nói là pháp thí “diệm khẩu” (: miệng hoá ra lửa) đâu có dễ làm. Kim cang bách tự minh chú là một bài linh chú rất phổ thông trong truyền thống Mật tông, gồm có 100 âm tự, có năng lực tịnh hóa nghiệp chướng, thường được hành trì trong thời sám hối. Sau đây là chú Kim cang tát đỏa bằng Sanscrit: Om vajrasattva samaya, manu palaya, vajrasattva iveno patisha, dridho me bhava, sutoshyo me bhava, suposhyo ma bhava, anurakto me bhava, sarva siddhi me prayacha, sarva karma sucha me, chittam shriyam kuru, hum, ha ha ha ha hoh, bhagavan, sarva tathaga vajra ma me muncha, vajra bhava, maha samaya sattva, ah. (Qui mạng trí giác của Kim cang tát đỏa. Xin đấng Kim cang tát đỏa thủ hộ con, ngự trị vững vàng trong con và con hoan hỷ trong sự ngự trị ấy. Xin cho con được tùy thuận trí giác mà làm cho những điều thiện lớn mạnh trong con. Xin cho con thành tựu những quả vị và sự nghiệp tự hành hóa tha, xin cho tâm con luôn an ổn. Hum, ha ha ha ha (tứ vô lượng tâm). Ôi, chư Như lai bậc Thế tôn của con, xin cho con giải thoát toàn vẹn trong giới pháp Kim cang, xin cho con trí giác của giới pháp Kim cang, ah).

Ma ha tát ma da, tát đoả ha. (3 lần)*(Kệ hồi hướng:)*

Thí thực công đức thù thắng hạnh
Vô biên thắng phước đều hồi hướng
Khắp nguyện trăm nịch các chúng sanh
Mau sanh cõi Phật Vô Lượng Quang
Mười phương ba đời tất cả Phật
Văn Thù, Phổ Hiền, Quán Tự Tại
Chư tôn Bồ tát ma ha tát
Ma ha bát nhã ba la mật.

Tả bạch:

Trước nay thiết bầy Mông Sơn, cam lộ pháp thực, đến đây
công đức viên mãn, vô hạn duyên lành, khắp nhuần sa giới.
(3 lần, câu cuối)

Chúng hòa:

Hoà nam Thánh chúng. (3 lần)