

# Truyện Cổ Phật Giáo

## Truyện Thơ - Tập III

Tâm Minh Ngô Tăng Giao

Diệu Phương xuất bản - 2004

(tiếp theo)

(16)

### **PHÓNG RỘNG TÌNH THƯƠNG**

Nơi thành Xá Vệ xưa kia  
Vợ chồng nhà nọ rất chi là giàu  
Vì cha ông họ từ lâu  
Chết đi để lại đời sau gia tài.  
Vợ chồng cả chục năm trời  
Lấy nhau sinh được một người gái ngoan  
Đẹp xinh, đức hạnh vẹn toàn  
Mẹ cha chiều chuộng, khỏi làm lụng chi  
Số cô sướng ít ai bì  
Hưởng nhiều phước báu từ khi chào đời.  
Vợ chồng sống rất thanh thoi  
Về sau thêm được hai người con trai  
Gia đình êm ấm trong ngoài  
Gái đầu lòng thấy tương lai rục hồng.

\*

Khi cô lớn, định kén chồng  
Nhắm chàng kia thấy cũng không thua gì  
Bạc tiền, danh giá kể chi  
Tâm đầu ý hợp, đôi bề duyên thương.  
Đời người sinh tử vô thường  
Cha chàng rồi đến mẹ chàng quy tiên  
Một năm hai cái tang liền  
Gia tài để lại bạc tiền sẵn đây  
Chàng con được thừa hưởng ngay  
Nhưng rồi sinh tật vui vầy ăn chơi

Nhiều gia sản, lắm cơ ngơi  
Đua đòi hư hỏng sống đời tự do.  
Cha cô gái chẳng âu lo  
Nghĩ chàng tang chế khiến cho muộn sầu  
Bước đường phóng túng chẳng lâu  
Thói hư tật xấu sẽ mau ngưng liền  
Thế là chấm dứt ưu phiền,  
Anh chàng có sẵn bạc tiền trong tay  
Con ông vẫn thoải mái ngay  
Không lo vất vả đọa đày tâm thân  
Cho nên ông chẳng phân vân  
Đồng lòng cho cưới ngại ngần gì đâu.  
Thế rồi chàng rê mau mau  
Linh đình tiệc cưới rước dâu về nhà,  
Chàng yêu vợ rất thiết tha  
Từ sau ngày cưới chẳng xa vợ hiền  
Chỉ quanh quẩn ở kề bên  
Con đường trụ lạc tưởng quên hẳn rồi.

\*

Nào ngờ ngày tháng dần trôi  
Ngựa quen đường cũ có rời xa đâu  
Chàng kia một sớm quay đầu  
Về đường phóng đảng buồn đau thuở nào,  
Bạn bè đông đảo biết bao  
Say sưa ăn uống, ồn ào nói năng  
Đua nhau nịnh hót rộn ràng  
Gia tài do đó lệ làng trôi đi,  
Vợ khuyên can có ích chi  
Chàng vung tay mãi đến khi hết tiền  
Bạn bè xa lánh ngay liền  
Khi chồng nhận rõ đảo điên cuộc đời  
Than ôi thì đã muộn rồi  
Còn đâu nhưng lựa một thời xa xưa  
Tuy nhiên sĩ diện có thừa  
Nên chàng vẫn cố giữ như bình thường  
Tỏ ra sang trọng phô trương  
Vợ chồng do đó tìm phương kiếm tiền.  
Chàng bèn nhờ cô vợ hiền  
Về xin tiền bạc ở bên nhà nàng

Đặt điều nói dối mọi đường  
Khi thì mua sắm nữ trang đắt tiền  
Khi thì ruộng đất tậu thêm  
Khi thì buôn bán ở miền xa xôi,  
Dối quanh dối quần mãi rồi  
Cuối cùng thú thật đầu đuôi sự tình  
Cảnh sa sút của gia đình  
Vì chồng chót đại gây thành khổ đau.

\*

Cha cô gái rất buồn rầu  
Giận chàng con rẻ trước sau gây phiền  
Ăn chơi phung phí bạc tiền  
Nhưng thương con gái ông liền giúp cho:  
"Cứ xin mãi, chẳng hay ho  
Giúp cho lần cuối, tự lo sau này!"  
Tưởng rằng chàng rẻ đổi thay  
Nào ngờ chỉ được ít ngày mà thôi  
Cô con gái lại tới rồi  
Lại xin tiền bạc ở nơi gia đình.  
Cha cô thật rất bất bình  
Không còn muốn giúp rẻ mình thêm chi  
Ông thương con thuở xưa kia  
Sống đời sung sướng có gì khổ đâu  
Giờ đây đầy những lo âu  
Vì chồng gieo khổ, gieo sầu mệnh mông,  
Ông bàn tính với vợ ông  
Muốn cho con gái bỏ chồng này luôn  
Sau rồi ông sẽ mang con  
Gả cho người khác mới mong tốt lành.  
Gái kia nghe lọt sự tình  
Vội về kể lại ngọn ngành chồng nghe  
Anh chồng chua xót tái tê  
Suốt đêm trần trọc bộn bề tâm can  
Quần quanh suy nghĩ miên man  
Trong niềm tuyệt vọng nát tan lòng người  
Chợt chồng mất trí nhất thời  
Kiếm dao giết vợ, giết người mình yêu  
Rồi chàng tự sát chết theo  
Xác nằm chung chỗ, máu gieo quanh vùng.

Được tin cấp báo hãi hùng  
Cha cô gái tới, vô cùng đớn đau  
Oán trời, trách đất hồi lâu  
Than cho số mạng thâm sâu tang thương  
Thần kinh rối loạn bất thường  
Ông lang thang bước tìm đường hỏi thăm:  
"Sao tôi số phận nhọc nhằn?  
Sao tôi lâm cảnh khó khăn phũ phàng?"

\*

Một ngày nắng đẹp thênh thang  
Phú ông gặp Phật vội vàng quỳ tâu  
Đầu đuôi gia cảnh thâm sâu  
Dốc lòng thuật lại trước sau tâm thành  
Thỉnh cầu Phật chỉ cho mình  
Cội nguồn dẫn đến tội tình ngày nay.  
Phật nghe xong phân tích ngay  
Nguyên do sự việc đọa đày vương mang  
Rồi ngài khuyên dạy nghiêm trang:  
"Chúng sinh coi nặng tình thương gia đình  
Nên thường chỉ để lòng mình  
Hướng vào một chỗ mà thành khổ đau,  
Tình thương phóng rộng ra mau  
Thương yêu tất cả như nhau trên đời  
Con ta nào khác con người  
Niềm đau quặn quại tức thời tiêu tan!"

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của QUẢNG HUỆ)*

---\*---

(17)

### **TÌNH XÁ KỶ HOÀN**

Thành Xá Vệ nước Ấn xưa  
Có ông trưởng giả rất ư là giàu  
Tính tình hào hiệp từ lâu  
Sẵn lòng bố thí trước sau mọi nhà  
Tên ông là Tu Đạt Đa  
Người đời quý mến ông ta vô cùng

Cấp Cô Độc họ gọi ông  
Danh xưng quý mến tỏ lòng ngợi khen.  
Bảy con trai sống kề bên  
Đều thành gia thất, lành hiền, bình an  
Trừ người con út độc thân  
Ông nhờ mai mối xa gần giúp cho  
Họ bèn giới thiệu một cô  
Đẹp xinh nhan sắc, tuổi vừa cập kê  
Là con gái ông Hộ Di  
Hai bên hợp ý, đôi bề đẹp duyên  
Nên ông trưởng giả đi liền  
Thăm bên nhà gái kết thêm thắm tình,  
Sau khi nhà gái tiếp mình  
Họ bèn chuẩn bị linh đình đón ai  
Tò mò ông hỏi đôi lời  
Mới hay họ đợi thỉnh mời thầy tu  
"Cúng dường Phật, đấng đạo sư  
Cùng chư Tăng", vốn từ xưa nếp nhà.  
Thế rồi ông hỏi thêm ra  
Khi nghe giảng giải, rất là ngạc nhiên  
Trong lòng phát khởi niềm tin  
Cầu sao gặp Phật thỏa niềm ước mong.

\*

Hôm sau vừa rạng ánh hồng  
Ông bèn dậy sớm tìm đường tới thăm  
Ghé vào tịnh xá Trúc Lâm  
Ông ra mắt Phật, thành tâm, cúi đầu  
Ngồi nghe Phật giảng pháp mầu  
N như vàng dương phá đêm thâu mịt mù  
Lòng ông quá đổi vui mừng  
Bèn quý thỉnh Phật qua vùng của ông  
Nơi thành Xá Vệ thân thương  
"Đánh chuông cảnh tỉnh những phường u mê  
Nhận ra chánh đạo quay về  
Bỏ tà theo chánh còn gì phước thêm!"  
Phật ưng thuận nhưng dạy liền:  
"Xuất gia rồi phải ở riêng một vùng  
Đó là theo phép tắc chung  
Nếu không riêng biệt, vô cùng khó khăn,

Ta cần tịnh xá khang trang  
Làm nơi cư trú cho hàng chư Tăng."  
Ông trưởng giả vội thưa rằng:  
"Xây ngôi tịnh xá dễ dàng lắm thay  
Riêng con xin phát tâm ngay  
Sẽ hoàn thành sớm một ngày gân đây!"  
Phật cười: "Thật quả lành thay  
Nếu mà được vậy thời hay vô cùng!"

\*

Sau khi lo chuyện con xong  
Vội vàng trưởng giả khởi công ngay liền  
Tìm nơi cát tịnh xá lên  
Ngài Xá Lợi Phất kề bên giúp giùm  
Chọn khu vườn rất um tùm  
Đất bằng, cây cối xanh um mượt mà  
Của ông thái tử Kỳ Đà  
Chỗ này xây cất thật là tiện thay.  
Nào ngờ thái tử nói ngay  
Vì không muốn bán vườn này của ông  
Muốn làm trưởng giả nản lòng  
Đùa rằng: "Mua bán cũng không khó gì  
Hãy mang vàng tới đây đi  
Phủ đầy mặt đất tôi thì bán cho!"  
Tưởng rằng trưởng giả khó lo  
Nào ngờ ông lại vội cho người về  
Chở vàng đến phủ đất kia  
Quyết mua cho được có chi ngại gì.  
Lót vàng mua đất đã xong  
Chỉ còn các gốc cây trong vườn này  
Phân vân biết tính sao đây  
Thời ông thái tử lòng đây ngạc nhiên  
Thấy người mua coi bạc tiền  
Khác chi đất cục phủ trên mảnh vườn  
Thật kỳ lạ! Thật bất thường!  
Cho nên thái tử vội vàng hỏi thăm  
Hỏi về Phật và chư Tăng  
Sau khi nghe giảng rõ ràng phân minh  
Giờ đây thái tử hiểu rành  
Bèn đem cây cối nhiệt tình cúng luôn

Cúng dường Phật rất thành tâm  
Thế là xong chuyện bán buôn vườn này.

\*

Ông già trưởng giả mừng thay  
Khởi công xây cất ngay ngày hôm sau  
Nào ngờ trở ngại tới mau  
Do phường ngoại đạo vào tâu triều đình  
Cùng nhau phản đối công trình  
Muốn đâu tịnh xá tiến hành cất xây,  
Đòi tranh tài ngay tại đây  
Để xem Phật Giáo có hay hơn người.  
Vừa lo lắng, vừa bồi hồi  
Sợ rằng ngoại đạo người thời rất đông  
Lại thêm pháp thuật cao cường  
Ngài Xá Lợi Phất khó đường đua tranh  
Vì ngài đơn độc một mình,  
Nào ngờ khi rõ sự tình kể trên  
Ngài bèn nói với ông liền:  
"Ông đừng lo lắng muộn phiền cho tôi  
Một tia ánh sáng mặt trời  
Đủ xua bóng tối khắp nơi mịt mù!"  
Thế rồi vua với hoàng cung  
Cùng bao dân chúng tập trung một ngày  
Xem tranh tài tại nơi này  
Riêng ông trưởng giả tràn đầy lo âu.  
Nhớ lời Phật dạy từ lâu  
Trong khi truyền bá đạo mâu Thế Tôn  
Chớ nên xử dụng thần thông  
Sợ làm kinh dị tới lòng người xem  
Ngài Xá Lợi Phất nào quên  
Hôm nay đặc biệt cho nên phải dùng  
Phép mâu, biến hóa thần thông  
Thắng phường ngoại đạo khi cùng đua tranh.

\*

Thế rồi khởi sự công trình  
Cất xây tịnh xá, hoàn thành cho mau  
Dù cho cực nhọc trước sau  
Dù cho vất vả cũng đâu ngại ngần  
Suốt ba bốn tháng nhọc nhằn

Dựng xong tịnh xá muôn phần khang trang  
Tiện nghi, thanh tịnh, thênh thang  
Đón chờ đức Phật ghé sang vùng này.  
Ông trưởng giả vào triều ngay  
Đầu đuôi công tác trình bày lớp lang  
Xin vua cử phái một đoàn  
Lên đường thỉnh Phật về ban pháp mầu  
Vua nghe, chấp thuận lời tâu  
Cử đoàn thỉnh Phật cùng nhau đi liền.

\*

Một ngày rục rờ thần tiên  
Phật cùng đệ tử qua miền xa xôi  
Đi từng chặng, nghỉ từng nơi  
Qua thành Xá Vệ giúp người khai tâm  
Nhà vua và các quần thần  
Đón chờ cùng với toàn dân vùng này.  
Phật về tịnh xá mới xây  
Rồi ngài lưu lại nơi đây giúp người  
Đạo mầu giảng dạy nơi nơi  
Chúng sinh giác ngộ thoát đời lầm than,  
Và nơi truyền bá đạo vàng  
Có tên tịnh xá Kỳ Hoàn từ đây,  
Cấp Cô Độc, người dựng xây  
Tâm thành trưởng giả muốn gây duyên lành.

*(phỏng theo bản văn xuôi  
trong TRUYỆN CỔ PHẬT GIÁO)*

---\*---

(18)

### ***KHÔI PHẢI TỰ THIÊU***

Ngày xưa ở tại nước kia  
Có bà goá phụ Đề Vi rất giàu  
Chồng thời chết đã từ lâu  
Lại không con cái, u sầu mãi thôi  
Một thân goá bụa đơn côi  
Không người che chở, chẳng ai nương nhờ.



Đúng theo phép thời bảy giờ  
Vi bà dòng dõi là Bà La Môn  
Nên khi cuộc sống u buồn  
Không như ý nguyện, lại luôn não phiền  
Thì nên hủy xác thân liền  
Tự thiêu để được sinh lên cõi trời  
Đời sau sung sướng tuyệt vời  
Bao nhiêu tội lỗi tức thời tiêu tan,  
Trước khi thiêu nên lập đàn  
Cúng dường châu báu vô vàn thành tâm  
Cúng cho thầy Bà La Môn  
Để nhờ chú nguyện gieo muôn phúc lành,  
Theo lời chỉ dẫn ngọn ngành  
Bà Đề Vi chất củi thành đài cao  
Rồi chờ người phóng lửa vào  
Tự thiêu thân xác, xả bao tội tình.

\*

Trong vùng có vị tu hành  
Được tin vội đến nhiệt thành thăm nom  
Biện Tài, tên vị sa môn  
Nghe xong câu chuyện ôn tồn giảng ngay,  
Bà Đề Vi lắng nghe thầy  
Lời từ vang vọng gieo đầy gấm hoa:  
"Bao nhiêu tội chướng gây ra  
Luôn do tâm thức người ta khởi đầu  
Nào do thân thể mình đâu  
Dù thiêu nào xóa được mau tội tình,  
Tâm lành thời quả báo lành  
Tâm gieo nhân dữ, quả thành dữ thôi.  
Khi bà thiêu đốt thân người  
Thế nào tâm cũng tức thời khổ đau  
Làm sao mong diệt được mau  
Tội tình chồng chất trước sau nhiều bề  
Mà mong có quả lành về;  
Cũng như người bệnh dâm dề lâu nay  
Giờ ai đánh mắng đọa đày  
Sao sầu não chẳng vương ngay vào mình  
Làm sao giữ được tâm lành;  
Giờ bà muốn diệt tội tình lâu nay

Muốn thiêu, muốn đốt thân này  
Lửa mang đau đớn tới ngay tức thì  
    Tâm sinh khổ nào kể chi  
Chết rồi đọa xuống âm ty ngay liền  
    Thế là khổ lại khổ thêm  
Nơi miền địa ngục nào phiền gia tăng.  
    Lấy thêm thí dụ rõ ràng  
Bò cày kéo nặng lại càng ghét xe  
    Bò bèn đạp gãy xe đi  
Tưởng rằng nặng nhọc có bề thoát qua  
    Nào ngờ xe gãy tháo ra  
Bỏ đi xe gãy, thay qua xe lành  
    Ách kia lại xiết cổ mình  
Bò đâu thoát được khổ hình gian nan.  
    Ai còn nghiệp tội đầy tràn  
Dù cho có đốt trăm ngàn tấm thân  
    A Tỳ địa ngục vẫn gần,  
    Làm sao chỉ có một lần tự thiêu  
    Mà mong tội lỗi hết theo.  
Tâm mà tạo ác đủ điều khác chi  
    Như mây che khuất trăng kia,  
Tâm mà hối cải chuyển đi làm lành  
    Như là ngọn đuốc lung linh  
Phá tan tăm tối, u minh chập chờn  
    Bao nguồn gốc nghiệp thế nhân  
Do Thân, Khẩu, Ý xoay vần tạo ra,  
    Muốn trừ diệt hết tâm tà  
Chân thành sám hối! Thiết tha tu hành!"

\*

Sau khi giảng giải điều lành  
Thầy Biện Tài lại nhiệt thành dạy thêm:  
"Nhớ Mười Điều Thiện chớ quên  
Hàng ngày bà cố gắng nên thực hành!"  
    Bà Đề Vi hiểu ngọn ngành  
Trong lòng hoan hỷ chân thành cúng dâng  
    Vừa châu báu, vừa bạc vàng  
Thỉnh thầy ở lại giúp hàng chúng sinh.  
    Thầy không nhận, nói tâm tình:  
"Những đồ quý báu tu hành cần đâu

Nếu bà đã hiểu đạo màu  
Mang Mười Điều Thiện truyền mau cho người  
Đó là một cách tuyệt vời  
Trả ơn thiết thực cho nơi cửa Thiền  
Cúng dường Pháp là ưu tiên  
Đạo vàng gieo hạt, tâm hiền nở hoa!"

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của MINH CHÁU)*

---\*---

(19)

### **HỒ LY MỘT VÀNG**

Ở bên sườn núi thuở xưa  
Có ngôi chùa nhỏ với sư rất già  
Lông mày sư tựa tuyết pha  
Chòm râu cước trắng mượt mà đẹp thay,  
Chùa nghèo, mọi việc hàng ngày  
Dù cho nặng nhọc một tay sư làm  
Tuy già còn khỏe vô vàn  
Một mình tu chốn non ngàn ung dung  
Dân làng cư ngụ quanh vùng  
Thấy sư cực khổ đều cùng quan tâm  
Muốn lên chùa giúp đôi phần  
Nhưng sư từ chối chẳng cần giúp chi.  
Bà con thắc mắc chuyện gì  
Có điều chưa hiểu tức thì nhờ sư  
Sư già mở rộng tâm từ  
Hết lòng chỉ dẫn dân cư tận tình  
Đôi khi còn giảng thêm kinh  
Hướng lời Phật dạy chúng sinh theo đường  
Mọi người cung kính tôn sùng  
Thường đem thực phẩm cúng dường tạ ơn.

\*

Một năm gió giạt từng cơn  
Đông về lạnh buốt, tuyết vờn trắng phau  
Cảnh chùa băng giá trước sau  
Sư đang tụng niệm chợt đầu giạt mình

Có ai gõ cửa thành linh  
Sư già mở cửa quả tình ngạc nhiên  
Chú hồ ly đứng ngoài hiên  
Đang run lẩy bẩy giữa miền tuyết sương  
Sư già hỏi giọng thân thương:  
"Đêm hôm buốt giá tới xương thế này  
Con làm chi lại tới đây?"  
Hồ ly quỳ vội xuống ngay thưa rằng;  
"Mùa đông lạnh lẽo giá băng  
Con đâu sống nổi trong hang đêm này  
Xin thầy thương tâm thân gầy  
Cho con tạm trú đến ngày mai thôi! "  
Từ bi sư nói: "Được rồi  
Hãy vào sưởi ấm ta thời tiếc chi!"  
Sư mang củ nhóm lửa khuya  
Lấy cơm cho chú hồ ly lót lòng.  
Ăn no rồi, sưởi ấm xong  
Hồ ly say ngủ vui trong mộng vàng  
Hôm sau từ biệt về hang.  
Hồ ly từ đó thường thường trở lui  
Sư già cho phép vậy rồi:  
"Nếu cần sưởi ấm con thời ghé đây!"  
Hồ ly hầu chuyện cùng thầy  
Dần dà học được điều hay, điều lành  
Tâm tư chuyển biến thật nhanh,  
Nhiều lần chặt củ lượm cành biếu sư.

\*

Đông tàn, trời đất sang mùa  
Chim rùng riu rít thi đua hót mừng  
Đón xuân vạn vật tung bừng  
Thiên nhiên khởi sắc quanh vùng tốt tươi,  
Một hôm trong lúc chuyện vui  
Sư già bất giác thốt lời thở than:  
"Chùa đây nhỏ bé nghèo nàn  
Hư hao, cũ nát rất cần sửa sang  
Cần tô lại tượng Phật vàng,  
Cần tiền thết đãi dân làng bữa chay  
Tri ân họ giúp lâu nay,  
Kiếm vàng làm được chuyện này dễ đâu!"

Sư vui bàn chuyện đôi câu  
Hồ ly bắt chọt cúi đầu trầm ngâm  
    Khiến sư hồi hận vô ngần  
Lảng qua chuyện khác. Trời dần về đêm  
    Hồ ly từ biệt đi liền  
Hẹn ngày trở lại chuyện thêm hầu thầy.

\*

Thế rồi cả nửa năm nay  
Hồ ly nào có thấy quay trở về  
    Sư già lo sợ mọi bề  
    Sợ hồ ly đại mà đi trộm vàng  
    Thời người bắt đánh trong làng  
Chắc giờ bỏ mạng thảm thương mất rồi,  
    Sư lòng lo nghĩ rối bời  
    Sớm chiều hai buổi sư ngồi tụng kinh  
    Mong hồ ly được ơn lành  
Đòi sau thoát kiếp súc sinh, làm người.  
    Thời gian như nước cuốn trôi  
    Hơn ba năm đã qua rồi! Thật nhanh!  
    Một đêm mùa hạ trời thanh  
    Trăng vàng lơ lửng đầu cành trên cao  
    Anh trăng tỏa dịu thanh tao  
Côn trùng vắng tiếng vọng vào xa xăm  
    Sư buồn ngủ toan đi nằm  
    Chợt nghe gõ cửa vô vàn ngọc nhiên  
    Sư bèn ra mở cửa liền  
    Tưởng rằng khách lạ ghé miền núi cao  
    Nào ngờ hồ ly bước vào  
    Sư già mừng rỡ đón chào "bạn" xưa  
    Lòng vui biết mấy cho vừa  
    Từ lâu cách biệt đã thừa lo âu  
    Giờ đây trút hết muộn sầu  
    Biết hồ ly sống, có đâu là trần.  
    Hồ ly hoan hỷ vô ngần  
    Gặp sư vội vã quỳ dâng cúng dường  
    Dâng lên sư một thỏi vàng  
    Sư già kinh ngạc ngỡ ngàng hỏi ngay:  
    "Vàng này lấy ở đâu đây?"  
Con đừng mang đến chùa này của gian!"

Hồ ly điềm tĩnh phân trần:  
"Hơn ba năm trước có lần tại đây  
Thầy từng than thở cho hay  
Cần vàng sửa chữa chùa này đây thôi  
Khiến lòng đệ tử rối bời  
Muốn đi lấy trộm của người về đây  
Rồi đem dâng cúng chùa ngay  
Nhưng con tự biết rằng thầy chẳng ưng  
Nên con vội vã tìm đường  
Theo người vượt biển kiếm vàng đảo xa,  
Người ta khai mỏ vàng ra  
Lấy xong, còn vụn thật là nhỏ nhoi  
Lẫn vào đất cát biển khơi  
Con theo mót lượm khắp nơi bao ngày  
Luôn ba năm được chút đây  
Đốt cho vàng chảy thành ngay thời này  
Dem về dâng cúng bữa nay  
Lòng thành, mong ước được thầy nhận cho  
Dùng tô tượng, dùng sửa chùa  
Đãi cơm phật tử đúng như dự trù.  
Sư già cảm động bất ngờ  
Nên mừng ứa lệ dâng mờ đôi mi,  
Không mừng vì được vàng kia,  
Nhưng mừng vì thấy hồ ly tu hành  
Có lòng tin, có tâm thành  
Bên trong lột thú đạo tình chứa chan.

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của PHẠM NGỌC KHUẾ)*

---\*---

(20)

## **QUỶ LA SÁT**

Đoàn ca kịch nọ nổi danh  
Kiếm ăn đi khắp tỉnh thành làng thôn  
Diễn tuồng ác quỷ kinh hồn  
Tuồng "Quỷ La Sát" luôn luôn hải hùng  
Người xem khen ngợi vô cùng

Diễn viên thật giỏi, tích tuồng thật hay.  
Đoàn đi lưu diễn đó đây  
Một lần ghé lại làng này kiếm ăn  
Dân làng thích thú vô vàn  
Say mê theo rồi những màn quỷ ma,  
Khi đoàn chuẩn bị rời xa  
Bà con lưu luyến thiết tha giữ đoàn  
Có người dọa dẫm xa gần:  
"Về chiều trời đã có phần tối tăm  
Vượt khu rừng rất khó khăn  
Lỡ ra bị kẹt phải nằm lại đêm  
Nhiều rắc rối, lắm muợn phiền  
Rừng này nổi tiếng là miền dữ hung  
Quý La Sát nhiều vô cùng  
Chi bằng đợi sáng đi không muợn gì!"  
Mấy chàng kịch sĩ cười khi:  
"Chúng tôi đâu có sợ chi quỷ nào  
Chúng tôi là quỷ từ lâu  
Đóng vai La Sát hằng bao năm trường!"  
Thế rồi đoàn quyết lên đường  
Sau khi từ biệt dân làng đôi câu.  
Khu rừng hun hút thăm sâu  
Cả đoàn đi đã khá lâu lắm rồi  
Màn đêm dày đặc khắp trời  
Vẫn chưa qua khỏi được nơi rừng này  
Thôi đành phải nghỉ lại đây  
Nằm quanh một chỗ đêm nay lạnh lùng,  
Bẻ cành cây, hốt lá rừng  
Nhóm lên lửa ấm cháy bùng suốt đêm  
Thay nhau ngồi gác luân phiên  
Canh cho lửa cháy liên miên chẳng ngừng.  
Nửa khuya sương xuống chập chùng  
Khí trời buốt giá, hơi rừng lạnh căm  
Mọi người say ngủ năm lẫn  
Chàng ngồi canh lửa một thân tội tình  
Rét run lấy bầy thân mình  
Lấy đồ diễn kịch khoác nhanh lên người  
Tạo thêm hơi ấm áp rồi  
Gật gù bên lửa chàng ngồi lặng thính,

Bộ đồ kia lại vô tình  
Là đồ quý dữ hãi kinh điển tuồng.  
Rùng im lặng, lửa bập bùng  
Chợt đâu có tiếng chim muông vang rền  
Một người nằm ngủ cạnh bên  
Giật mình thức giấc ngồi lên ngoái đầu  
Nhìn người canh lửa thấy đầu  
Thấy con quý dữ tóc râu rối bù  
Quý La Sát ngồi gât gù  
Cạnh bên đóng lửa âm u, chập chờn  
Anh chàng hoảng sợ hết hồn  
Chồm lên vội chạy, miệng mồm kêu la:  
"Quý La Sát! Bớ người ta!"  
Cả đoàn thức dậy nghe mà thất kinh  
Trong cơn mê hoảng thành linh  
Tưởng rằng quý thật hiện hình chôn đây  
Kịp đâu suy nghĩ. Khổ thay!  
Nên cùng bỏ chạy theo ngay người đầu.  
Chàng canh lửa giữa đêm thâu  
Đang thiu thiu ngủ chợt đâu giật mình  
Nghe kêu, tỉnh dậy, hoảng kinh  
Thấy người ta chạy cũng đành nói đuôi  
Tưởng rằng có quý tới nơi  
Hét la, chạy hoảng theo người cho nhanh,  
Chạy theo vẫn khoác trên mình  
Bộ đồ quý dữ, răng nanh, mắt lồi.  
Mọi người chạy một quãng rồi  
Ngoái trông lui thấy ở nơi sau mình  
Anh chàng canh lửa hiện hình  
Giống như quý dữ đuổi nhanh tới gần  
Thế là kinh hãi vô ngần  
Lại càng chạy vội chẳng cần nghĩ suy...  
Cảnh vui diễn giữa đêm khuya  
Một đoàn hoảng hốt chạy đi điên khùng  
Rượt nhau vấp ngã tung bưng  
Đều cùng khổ sở, đều cùng đón đau  
Trầy da, chảy máu, u đầu  
Mệt nhoài, đuối sức, theo nhau nằm dài,  
Đến khi biết rõ chuyện rồi



Cả đoàn thương tích đầy người, khổ thân!  
Đời vì thành kiến sai lầm  
Vô minh che lấp, xa gần đua nhau  
Chạy theo ảo tưởng trước sau  
Nên bao phiền não chuốc mau vào mình.

*(phỏng theo bản văn xuôi  
trong TRUYỆN CỔ PHẬT GIÁO)*

---\*---

(21)  
**ÂN OÁN**

Cỏ cây, sinh vật thời xưa  
Đều cùng biết nói, lại vừa biết nghe  
Riêng loài người giỏi mọi bề  
Được tôn chúa tể chính vì trí khôn,  
Nhưng trong rừng thẳm núi non  
Giữa bầy thú dữ cọp luôn đứng đầu  
"Chúa sơn lâm" tiếng từ lâu  
Giang sơn hùng vĩ ai đâu tranh dành.  
Một hôm cọp dạo loanh quanh  
Săn mồi kiếm sống thỉnh linh sa chân  
Chui đầu vào bầy thợ săn  
Cuồng điên gào thét, hung hăng vẫy vùng  
Dễ gì thoát cảnh khôn cùng  
Nên nằm yên lặng, hải hùng, hoang mang.  
Hồi lâu thấy bóng áo vàng  
Một sư xuất hiện dưới hàng cây xa  
Cọp bèn lên tiếng kêu la  
Mong sư cứu cọp thoát ra bầy này  
Từ bi, hỷ xả lâu nay  
Người tu chắc sẽ ra tay giúp liền.  
Quả nhiên sư động tâm hiền  
Bầy kia mở nắp. Cọp bèn thoát ra.

\*

Ngay khi khổ nạn vượt qua  
Cọp gầm, cọp thét vang xa núi rừng,  
Mắt hần lửa hận bùng bùng

Nhìn sư hăm dọa vô cùng hung hăng:  
"Loài người độc ác ai bằng  
Hại ta mọi cách nên giăng bẫy này  
Giết người để trả thù ngay  
Khó mà thoát móng vuốt đây! Đừng hòng!"  
Sư bình thản, giọng ung dung:  
"Thế gian cõi tạm ta không tiếc gì  
Con người sống ở thác về  
Có sinh có tử lạ chi cuộc đời  
Chết là giải thoát kiếp người  
Nhưng ta muốn nói một lời thiết thân:  
Ngài là chúa tể sơn lâm  
Nhận ân, trả oán vô ngần ô danh  
Rồi đây khắp chốn rừng xanh  
Còn ai kính trọng kẻ dành ngôi cao!"  
Cọp nghe hợp lý phần nào  
Xuôi tai bèn nói: "Ta đâu ngại gì  
Chúng ta giờ hãy cùng đi  
Hỏi ba nhân chứng tức thì rõ ngay  
Rằng loài người ác lắm thay  
Nếu mà đúng vậy xác này của người  
Thời ta ăn sống nuốt tươi  
Người nghe cho rõ kéo rồi lại than!"  
Sư bèn đáp lại nhẹ nhàng:  
"Ta bằng lòng vậy, phàn nàn chi đâu!"

\*

Đi giữa đường gặp chú trâu  
Cọp lên tiếng hỏi. Ngẩng đầu trâu than:  
"Loài người độc ác bạo tàn  
Bắt tôi làm lưng vô vàn khổ đau  
Lại còn roi quất trước sau  
Suốt ngày đói bụng ai nào thương cho  
Vứt ra một nắm rom khô  
Đến khi kiệt sức bỏ lò sát sinh  
Nơi đây chịu đủ cực hình  
Lóc da, xẻ thịt, quả tình ác thay!"

\*

Sư đi. Cọp vội theo ngay  
Gặp thêm nhân chứng là cây bên đường,

Cây me ủ rũ, tang thương,  
Cọp lên tiếng hỏi: "Người thường qua đây  
Hiền hay dữ bạn cho hay?"  
Cây me thoáng nghĩ đáp ngay chẳng nề:  
"Loài người thiện, ác đôi bề  
Khi tôi còn bé, người quê vùng này  
Bón phân, tưới nước hàng ngày  
Giúp tôi tươi tốt, giờ đây trưởng thành,  
Nào ngờ trái hãy còn xanh  
Người ta đã vội trèo nhanh lên rồi  
Tranh nhau hái trái, đập vùi  
Khiến tôi gốc, ngọn toi bời bấy lâu  
Lá rơi, cành gãy, thân đau  
Loài người thiện ít, ác đâu quá nhiều!"

\*

Sư đi, cọp lại kẻ theo  
Gặp thêm chú khỉ đang trèo trên cây,  
Cọp bèn hỏi chú khỉ này  
Khi ta còn nhỏ, nhú mày nghĩ suy  
Xong rồi hỏi lại cọp kia:  
"Tôi đây muốn biết chuyện gì xảy ra?"  
Cọp bèn vội vã kể qua  
Đầu đuôi câu chuyện. Khi ta nghe rồi  
Đăm chiêu, nhăn nhó liên hồi  
Sau cùng lên tiếng: "Chuyện thời khó tin  
Ngài là chúa tể khắp miền  
To con, dũng mãnh, uy quyền từ xưa  
Bây nào mà lọt cho vừa  
Thấy tôi khờ dại nói đùa chớ nên  
Mắt không thấy, tôi chẳng tin!"  
Cọp nghe bực bội gầm lên: "Được rồi!  
Lung ta mi hãy leo ngồi  
Ta đưa đi đến tận nơi, rõ liền!"  
Khỉ con đồng ý leo lên  
Theo sư và cọp tới miền thợ săn.  
Tới nơi cọp chỉ bầy giăng  
Tỏ ra không hiểu, khỉ nhăn nhó hoài  
Khi ta đồng kịch thật tài:  
"Bây thời kín mít sao ngài vào trong?"

Cọp càng tức tối trong lòng  
Muốn cho khỉ hiểu cũng không khó gì  
Nhờ sư mở nắp bẫy kia  
Trở tài biểu diễn cọp thì nhảy luôn  
Chui vào. Bẫy sập kinh hồn.  
Khỉ quay qua hỏi sư ông tức thời:  
"VẬY SƯ LÚC ĐÓ ĐÂU RỒI?"  
Cọp từ trong cũi cướp lời nói ra:  
"Sư này xuất hiện nẻo xa  
Bất ngờ đi lại phía ta đang ngồi!"  
Nghe xong khỉ nói: "Rõ rồi!  
Bây giờ tôi hiểu đầu đuôi sự tình,  
Sư ông lo việc tu hành  
Đường ông xin cứ đi nhanh về chùa  
Thời giờ đâu có dư thừa  
Mà mua phiên nào, đây đưa chuyện người!"  
Hướng vào trong bẫy cọp ngồi  
Khỉ nghe rằng giỡn: "Phận tôi yếu hèn  
Chúa sơn lâm là bề trên  
Tôi đâu giúp được, chớ nên mong nhờ  
Chúc ngài lại gặp bất ngờ  
Gặp người đến cứu, xin chờ dịp may  
Giờ tôi tạm biệt ngài đây!"  
Nói xong khỉ tót lên cây chuẩn liền.  
Bóng sư khuất nẻo rừng bên,  
Mắc lừa, cọp giận cuồng điên thét gầm  
Đêm về rừng núi âm thâm ...

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của HUỖNH VĂN BỘ)*

---\*---

(22)

**ÁM TRẢ  
PHÚC ĐỨC**

Thưở xưa có vị tu hành  
Thật là đức hạnh nổi danh vô cùng  
Thầy tên là sư Chánh Thông

Lâu nay muốn kiếm trong vùng rừng thưa  
Một nơi thuận tiện xây chùa  
Giúp cho Phật tử chỗ tu dễ dàng.  
Một hôm đầy ánh trăng vàng  
Sau khi tám tuổi, sư đang trở về  
Băng ngang giữa cánh rừng khuya  
Bỗng nghe vắng tiếng ai kia kêu thầy,  
Quay nhìn quanh quất đầu đây  
Thấy ngay thấp thoáng dưới cây bóng hình  
Người trông giống hồ ly tinh  
Bước ra đánh lễ cúi mình thưa ngay:  
"Con xin phép hướng dẫn thầy  
Tới nơi thích hợp để xây dựng chùa!"  
Lời người lạ thoảng như ru  
Sư nghe ưng thuận rất ư vui mừng  
Cả hai đêm đó lên đường  
Vượt đèo, lội suối, băng rừng, trèo non  
Tới nơi thoả nguyện chờ mong  
Ngọn đồi thơ mộng mênh mông vô cùng  
Sư nhìn khoảnh đất rất mừng  
Và rồi quyết định chọn vùng này ngay  
Sẽ xây chùa tại chốn đây  
Bỏ công tìm kiếm bao ngày tháng qua.  
Thời gian thấm thoắt trôi xa  
Chùa nay hoàn tất thật là khang trang  
Mậu Lâm Tự tòa đạo vàng  
Anh chàng chỉ lối dẫn đường thuở xưa  
Giờ đây tìm đến thăm sư  
Khẩn cầu xin ở lại tu nhiệt tình.  
Dù trông giống hồ ly tinh  
Sư nào câu nệ dáng hình, nhận ngay  
Thâu làm đệ tử từ đây  
Đặt tên Thủ Hạc ngày ngày kệ kinh  
Chuyên tâm ra sức học hành  
Lại chăm lo việc ở quanh trong chùa.

\*

Tháng ngày qua tựa thoi đưa  
Giờ đây sư Chánh Thông xưa già rồi  
Một ngày sư cũng lìa đời

Trụ trì chùa cũ nhiều người lên thay  
Đề rồi lại đến một ngày  
Tuổi già lần lượt rời ngay cõi trần,  
Riêng Thủ Hạc vẫn yên phần  
Vẫn luôn mạnh khoẻ, chuyên cần lo tu.  
Đến đời hoà thượng Nguyệt Chu  
Trụ trì thứ bảy của chùa Mậu Lâm  
Trong chùa mọi việc chi cần  
Một tay Thủ Hạc lãnh phần lo toan  
Trung thành, chu đáo, đảm đang  
Giúp luôn cả đám dân làng địa phương  
Giúp thêm cả khách hành hương  
Sức luôn cố gắng, tâm thường an vui.

\*

Một năm lễ lớn tới rồi  
Trên chùa chuẩn bị đón người hành hương  
Tính ra số khách thập phương  
Vài ngàn người sẽ tìm đường lên đây  
Chùa lo mọi việc xong ngay  
Chỉ riêng nước uống vào ngày mai thôi  
Sao cho đủ khắp mọi người  
Ấm trà thật lớn kiếm thời khó sao!  
Sư Nguyệt Chu lo biết bao  
Tới lui nghĩ ngợi, ra vào thở than  
Chợt nghe Thủ Hạc trấn an:  
"Con xin đi tới ngôi làng quen xa  
Mượn về một chiếc ấm trà  
Ấm này vĩ đại đủ pha ngàn người  
Cách đây ngàn dặm mà thôi!"  
Sư nghe mừng rỡ nhưng rồi lo âu:  
"Xa ngàn dặm dù đi mau  
Chỉ trong một tối kịp đâu quay về,  
Để chi mượn được ấm kia  
Ngày mai nước uống chắc gì có đây!"  
Nghe xong Thủ Hạc thưa ngay:  
"Con đi tức khắc, xin thầy yên tâm!"  
Mang đôi giày cỏ vào chân  
Tức thời đệ tử biến luôn khỏi chùa.  
Sáng sau hoà thượng Nguyệt Chu

Đang ngồi thiền định tĩnh tu giữa phòng  
Chợt nghe rộn rã ngoài song  
Biết ngay Thủ Hạc về trong chùa này  
    Su nhìn ra thấy lạ thay  
    Ấm trà vĩ đại để ngay hiên ngoài  
    Su kinh ngạc đến ngẩn người  
Rồi ngài sung sướng thốt lời ngợi khen  
    Ấm trà được sử dụng liền  
    Đun sôi trà bốc hơi lên thơm lừng  
    Hương thơm thanh thoát lạ lùng  
    Vô cùng dễ chịu, vô cùng dịu êm  
    Uống vào sáng khoái vô biên  
Bao người xin uống quả nhiên hài lòng,  
    Ấm như một suối nguồn trong  
Rót trà đãi khách mãi tuôn chẳng ngừng  
    Mọi người ca tụng tụng bưng  
Anh chàng Thủ Hạc vui mừng nói ngay:  
    "Người ta gọi ấm trà này  
    Là trà phúc đức xưa nay giúp người  
    Trong đây tám món tuyệt vời:  
Bệnh thời biến mất. Sức thời tăng thêm,  
    Bao nhiêu lo sợ dứt liền,  
Phát sinh trí tuệ. Nhân duyên tạo nhiều  
    Được người tôn trọng kính yêu,  
Bao nhiêu tai nạn thấy đều tránh qua,  
    Và tăng tuổi thọ thêm ra  
    Ấm trà phúc đức quả là quý thay!"

\*

Đã qua bao tháng cùng ngày  
Anh chàng Thủ Hạc chùa này sống dai  
    Trụ trì chùa tới thứ mười  
Anh chàng vẫn khoẻ, thân người trẻ trung  
    Lại thêm tráng kiện vô cùng  
    Bà con Phật tử đều cung kính chàng.  
    Một hôm nắng đẹp hanh vàng  
    Thênh thang nắng rọi, rộn ràng chim ca  
    Anh chàng Thủ Hạc nhà ta  
    Ra ngồi tám nắng bên hoa sân chùa  
    Thả hồn theo gió thơm đưa

Nhẹ trôi vào giấc ngủ trưa ngon lành  
Đề rồi bỗng hiện nguyên hình  
Hồ ly là cáo, thân hình xấu xa,  
Bất ngờ có khách bước ra  
Nhìn qua thấy chú cáo già ngủ say  
Vội vàng hoảng hốt kêu ngay:  
"Hồ ly xuất hiện chốn này! Kinh sao!"  
Chàng Thủ Hạc nghe ồn ào  
Giật mình tỉnh giấc kịp đầu thu hình  
Đông người xúm lại thành linh  
Chanh chua xĩa xói, bắt bình thét la:  
"Bây giờ lộ mặt thật ra  
Ai ngờ mi lại chính là hồ ly  
Tưởng rằng núp bóng từ bi  
Tu hành học Phật xóa đi nghiệp mình  
Hồ ly vẫn hiện nguyên hình  
Súc sinh lại vẫn súc sinh khác gì  
Cút mau khỏi chốn này đi  
Xác thì xấu xí, thân thì tanh hôi!"

\*

Nghe xôn xao vọng tiếng người  
Trụ trì vội bước ra nơi sân chùa  
Anh chàng Thủ Hạc kính thưa:  
"Thầy và đồng đạo vốn từ lâu nay  
Hết lòng chiếu cố thân này  
Lòng tôi cảm kích bao ngày khó quên  
Nay xin báo đáp ơn trên  
Đem thần thông diễn ngay liền quản đầu  
Chuyện xưa tích cũ đã lâu  
Rừng kia xin hãy quay đầu nhìn xem!"  
Trong khu rừng rậm kẻ bên  
Hiện ra cảnh giới trang nghiêm lạ lùng  
Phật Đà thuyết pháp giữa rừng  
Bao nhiêu đệ tử chập chùng vây quanh  
Mọi người kinh ngạc thật tình  
Cùng nhau quỳ lạy lòng thành kính dâng  
Chợt nghe Thủ Hạc nói rằng:  
"Tôi xin từ giả đạo tràng giờ đây  
Từ biệt chùa, từ biệt thầy



Ấm trà phúc đức dâng ngay biểu chùa  
Để làm kỷ niệm nghĩa xưa!"  
Nói xong Thủ Hạc cũng vừa lao đi  
Thân như ánh chớp khác chi  
Nhắm khu rừng thẳm hồ ly biến rồi.

\*

Tuy mang xác cầm thú thối  
Nhưng mà tư tưởng tuyệt vời cao xa  
Từ bi, hỷ xả, vị tha  
Súc sinh đâu nữa, ngấm ra là người!  
Là người sống ở trên đời  
Tuy hình hài vậy, tâm thời xấu xa  
Than ôi ngấm kỹ chẳng qua  
Chỉ là dã thú, còn là người đâu!

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của PHẠM NGỌC KHUẾ)*

---\*---

(23)

### **CHẬU RỬA CHÂN**

Thời gian đầu mới xuất gia  
La Hầu La quả thật là đáng chê  
Thân chưa thuần thực mọi bề  
Lời thời thô thiển người nghe buồn lòng  
Ý thời ô nhiễm vô cùng  
Phật Đà hay biết tìm đường giúp thêm  
Đưa về tịnh xá kẻ bên  
Tu tâm, sửa tánh ngài khuyên hàng ngày.

\*

Một hôm Phật ghé nơi này  
La Hầu La vội đứng ngay bên hầu  
Ngài bèn dạy: "Tu đạo mau  
Phải cho tinh tấn chớ đâu lơ là  
Ngươi vào bưng chậu nước ra  
Ta cần nước sạch để mà rửa chân!"  
La Hầu La chẳng ngại ngần  
Tuân lời, mang nước, rửa chân hầu ngài

Rửa xong Phật hỏi khoan thai:  
"Nước này nhìn lại còn ai muốn dùng?"  
La Hầu La: "Bạch Thế Tôn!  
Nước này nhờ nhớp có còn sạch đâu  
Nấu ăn dùng chẳng được nào  
Dù cho súc miệng thấy sao khó lòng!"  
Phật bèn dạy: "Đúng vô cùng  
Nhà người cũng vậy so không khác gì  
Cung vàng điện ngọc xa lìa  
Tìm về núp bóng từ bi tu hành  
Không chuyên cần, không tinh anh  
Thân mình ô nhiễm, miệng mình nhớp nhờn  
Thời ba món độc bất ngờ  
Tham, sân, si đó đón chờ hại ta  
Đưa tâm ý vào đường tà  
So cùng nước rửa chân mà khác chi!"

\*

Tiếp theo Phật dạy: "Nước kia  
Bắn rồi đem đổ ngay đi tiếc gì!"  
La Hầu La vội đổ đi  
Phật bèn nói tiếp: "Vậy thì giờ đây  
Nếu mang đựng thức ăn này  
Chậu còn dùng được nữa hay hết rồi?"  
La Hầu La vội trả lời:  
"Thưa rằng nước bắn đựng nơi chậu này  
Dù cho đã đổ hết ngay  
Đồ ăn thức uống chứa đây khó lòng!"  
Phật bèn dạy: "Đúng vô cùng  
Nhà người cũng vậy so không khác gì  
Làm sa môn vẫn sân si  
Miệng không thành tín, tâm thì u minh  
Chẳng hề tinh tấn tu hành  
Tiếng đồn không tốt quả tình vang đi  
Tựa như chậu nước dơ kia  
Đồ ăn thức uống đựng chi được nào!"  
Phật dùng chân hất nhẹ vào  
Khiến cho cái chậu lăn nhào qua bên  
Nghiêng qua, nghiêng lại trên thềm  
Phật bèn lên tiếng hỏi thêm: "Chậu này

Nếu mà bị bẽ ra ngay  
Thì người có tiếc chậu này hay không?"  
La Hầu La: "Bạch Thế Tôn  
Chậu này dùng để rửa chân dơ rồi  
Bẽ thời chỉ tiếc chút thôi  
Chậu đâu còn quý như hồi xưa kia!"  
Phật bèn dạy: "Người khác chi  
Thân không gìn giữ, lời thì ác thô  
Mang bao ý tưởng nhiễm ô  
Khác chi cái chậu vì vô ích rồi  
Chẳng còn ai tiếc thương người  
Một khi người chết tức thời khổ đau  
Thân người luân chuyển qua mau  
Trong ba đường dữ trước sau quay cuồng!"  
La Hầu La hỏi vô cùng  
Nghe xong hổ thẹn trong lòng biết bao  
Lỡ gây lầm lỗi thuở nào  
Giờ nghe Phật dạy đạt dào từ bi  
Cõi lòng bừng sáng tức thì  
Thành tâm sám hối, vội quỳ lạy ngay.  
Ngẫm xem trong cõi đời này  
Thọ rền dùng sắt, hàng ngày chăm lo  
Cạo đi sét ri sét dơ  
Mới mong sắt trở thành đồ tốt đây,  
Người học đạo giống vậy thay  
Thối hư tật xấu thẳng tay loại trừ  
Giữ cho trong sạch tâm tư  
Mới mong đi trọn đường tu tốt lành.

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của MINH CHÁU)*

---\*---

(24)

### **CHIM CÚ MÈO**

Ngày xưa trên một cành cây  
Cú mèo làm tổ nơi đây lâu rồi  
Tổ chim gáy cũng gần thôi

Đôi bên thân mật rong chơi tà tà.  
Cú mèo một bữa ghé qua  
Giã từ chim gáy, dọn nhà khỏi đây  
Ngạc nhiên chim gáy hỏi ngay:  
"Bác đi đâu thế? Chôn này đang yên!"  
Cú mèo: "Tôi phải dọn liền  
Dời nhà cho lẹ qua miền phía Tây!"  
Tò mò chim gáy: "Lạ thay  
Nơi đây sinh sống bao ngày êm xuôi  
An lành, thoải mái, vui tươi  
Tại sao bác lại muốn dời tổ đi?"  
Cú mèo: "Tôi chẳng dấu chi  
Vùng này dân chúng ưa gì tôi đâu!"  
Dịu dàng chim gáy khuyên mau:  
"Chúng mình hàng xóm thân nhau lâu rồi  
Nên tôi thành thật ngỏ lời  
Chính vì tiếng bác người đời chẳng ưa  
Tiếng kêu buồn thảm vang đưa  
Nghe vừa chết chóc lại vừa tang thương  
Tưởng như xui xẻo trăm đường  
Cho nên nếu bác bỏ phương Đông này  
Dọn nhà qua phía phương Tây  
Tiếng kêu chẳng chịu đổi thay chút gì  
Người ta cũng chẳng ưa chi  
Đề rồi tìm cách đuổi đi sớm chiều,  
Bác mà thay đổi tiếng kêu  
Người ta chuyển ghét thành yêu mấy hồi!"

\*

Sau khi chim gáy dứt lời  
Cú mèo giận dữ về dời tổ ngay  
Bỏ đi mãi tận miền Tây  
Xa miền Đông bấy lâu nay muộn phiền  
Đúng lời chim gáy nhủ khuyên  
Đúng như chim gáy đã tiên đoán rồi  
Tới miền Tây ít lâu thôi  
Cú mèo chẳng được mọi người mến ưa  
Người ghét bỏ, kẻ đuổi xua  
Cú mèo nửa hận, nửa như chán đời  
Bèn bay xa lánh loài người

Xa luôn loài vật, mặt trời, mặt trăng  
Tìm núi thăm, kiếm rừng hoang  
Nơi đây làm tổ vương mang hận lòng.

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của NHƯ THỦY)*

---\*---

(25)

**VUA RẮN  
NÚI PHỔ ĐÀ**

Thuở xưa đức Quán Thế Âm  
Chọn nơi đây chốn sơn lâm tuyết vờn  
Mở mang Phật pháp giúp đời  
Đạo tràng xây dựng cho người tu tâm,  
Núi tên là Phổ Đà Sơn  
Có vua rắn nọ vẫn thường ở đây  
Họ hàng nhà rắn đông thay  
Và riêng vua rắn lâu nay tu hành  
Nghìn năm tu luyện tinh anh  
Phép thần thông giỏi nổi danh xa gần.  
Rắn thua đức Quán Thế Âm  
Sau khi đấu phép thần thông tranh tài  
Mới đành chịu nhượng bộ ngài  
Cho ngài mượn núi làm nơi đạo tràng,  
Rắn lo ngại cho họ hàng  
Bị người giết hại nguy nan vô cùng.  
Đức Quán Âm: "Hãy an lòng  
Họ hàng nhà rắn hiện trong núi này  
Cứ yên cư ngụ nơi đây  
Người và rắn sống chung đầy tình thương  
Ai làm hại phải bồi thường  
Mạng đem thường mạng khó đường tránh qua,  
Quyền vua rắn xử chẳng tha  
Sẽ niêm yết bảng gài xa khắp vùng  
Và loan báo rõ lệnh chung  
Để người gìn giữ tránh đường sát sinh!"  
Thế là trên ngọn núi xanh

Đạo tràng nghiêm túc lập thành nơi đây  
Đã qua bao tháng cùng ngày  
Hành hương khách ghé núi này thật đông  
Người và rấn sống yên lòng  
Người không hại rấn, rấn không cần người.  
Nhiều chùa xây cất khắp nơi  
Tặng, ni, Phật tử vang lời cầu kinh.

\*

Vùng này có chú Tiêu Đình  
Thường hay chơi nghịch phá quanh xóm làng  
Tổ chim tìm đập tan hoang  
Chuồn chuồn, châu chấu, bướm vàng chẳng tha.  
Hôm nay chú trốn mẹ cha  
Lén leo lên núi nhớn nha một mình  
Đạo quanh tìm dịp sát sinh  
Đến khi đói bụng ghé nhanh vào chùa  
Xin ăn uống lúc ban trưa  
No nê lại chạy rồn đũa khắp nơi  
Khi gần lúc xế chiều rồi  
Đến con đường nọ chú ngồi nhìn quanh  
Chợt đâu thấy dưới cỏ xanh  
Có con rấn nhỏ bò nhanh tìm đường  
Trốn bò cạp lớn kinh hoàng  
Đang nhanh chân rượt phía đằng sau đuôi  
May thay tới lạch suối rồi  
Rấn lao mình xuống vội bơi qua bờ,  
Nước ngăn bò cạp bất ngờ  
Nó đâu biết lội đứng chờ người ra  
Đành quay lui, khó vượt qua,  
Tiêu Đình tính nghịch nghĩ ra mưu liền  
Lượm cành cây rút kê bên  
Bắc cầu qua lạch ngang trên đôi bờ  
Chú bò cạp chẳng chần chờ  
Bò qua rượt đuổi rấn như điên cuồng  
Tâm thân rấn nhỏ thảm thương  
Trốn không thoát kịp trăm đường đón đầu  
Bị bò cạp cắn hòi lâu  
Quần người ra chết, còn đâu nẻo về,  
Tiêu Đình vui thích thoả thuê

Reo lên khoái chí vừa đi vừa cười.

\*

Núi rừng khuất bóng mặt trời  
Tiểu Đinh vội vã tìm nơi ngủ nhờ  
Ghé vào chùa. Thật bất ngờ  
Vừa trông thấy mặt là sư giật mình  
Lắc đầu hỏi, giọng thất kinh:  
"Trông con nét mặt quả tình nguy thay  
Bao nhiêu ám khí phủ đây  
Chắc con khó sống qua ngày mai đâu,  
Nói cho thầy biết thật mau  
Gần đây con có phạm vào tội chi  
Sinh linh có giết hại gì  
Khiến cho phúc đức mất đi thăm sàu?"  
Tiểu Đinh hốt hoảng lắc đầu  
Sau khi ngẫm nghĩ hồi lâu, thưa thầy  
Rằng mình tinh nghịch mới đây  
Giúp bò cạp giết rắn ngay trên đồi.  
Sư vừa nghe nói dứt lời  
Tức thời hốt hoảng kêu trời, khê than:  
"Thật khó khăn! Thật nguy nan!  
Thế nào vua rắn cũng làm hại ngay  
Đòi con thường mạng, thăm thay  
Khó mà trốn thoát nạn này được đâu!"  
Tiểu Đinh sợ hãi van cầu  
Xin sư chỉ cách nhiệm màu cứu nguy.  
Cúi đầu sư vội nghĩ suy  
Hồi lâu lên tiếng từ bi giúp người:  
"Chỉ còn cách tụng kinh thôi  
May ra công đức do nơi lòng thành  
Tạo ra một chút duyên lành  
Cứu con thoát khỏi tội tình nghiệp oan!"  
Sư bèn thả quả chuông vàng  
Nói đây, hạ thấp xuống ngang hiên ngoài  
Lệnh cho chú nhỏ vào ngồi  
Khuyên luôn niệm Phật đồng thời cầu kinh,  
Chuông vàng sư hạ xuống nhanh  
Che cho chú nhỏ giấu mình bên trong,  
Bên ngoài sư dốc một lòng

Mở kính ngời tung vô cùng nghiêm trang  
Khơi đèn, thắp nến, đốt nhang  
Lạ thay khi mở kính vàng ra xem  
Không nhìn thấy chữ! Ngạc nhiên!  
Trang kính trắng xoá báo điềm tai ương  
Mở thời im tiếng chẳng vang  
Dùi càng gõ mạnh mẽ càng lặng cảm  
Sư lòng hoảng hốt vô ngần  
Miệng luôn niệm Phật dốc tâm khẩn cầu.  
Bỗng nhiên vua rấn từ đâu  
Hiện ra giận giữ, cái đầu lắc lư  
Đến ngay bên cạnh chỗ sư  
Quần chung quanh quả chuông xưa ba vòng  
Vang lên tiếng rít hãi hùng  
Và rồi sau đó lạnh lùng buông ra  
Biến vào bóng tối nhạt nhoà  
Ngoài song chánh điện trắng tà khuất mây.  
Sư liền vội chạy đến ngay  
Kéo chuông lên ngó trong đây thế nào  
Thật là kinh khủng biết bao  
Tiểu Đỉnh đã biến chôn nao mất rồi  
Chỉ còn một vũng máu thối  
Dính quanh móng tóc của người trẻ thơ.  
Nhắm nghiền cặp mắt hiền từ  
Sư lên tiếng niệm Phật A Di Đà  
Một mình lẩm bảm xót xa:  
"Chót gây nghiệp dữ khó mà thoát đây  
Nhân nào quả nấy xưa nay  
Dễ gieo nhân ác, khó gây quả lành!"  
Vớ tâm từ, vớ lòng thành  
Ba ngày liên tiếp sư dành tụng kinh  
Cầu cho chú nhỏ Tiểu Đỉnh  
Linh hồn sớm được siêu sinh trọn bề.

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của PHẠM NGỌC KHUẾ)*



(26)

**QUÁ CAM**  
**OAN NGHIỆT**

Lái buôn tên gọi Tàu Dư  
Mỗi năm gần Tết thường ưa mang hàng  
Đi xa, đến một xóm làng  
Bán buôn quen biết đã hằng bao năm  
Vì chàng tính chẳng khó khăn  
Cho nên công việc kiếm ăn dễ dàng  
Khách chưa trả được tiền hàng  
Chàng bèn bán chịu để sang năm đòi  
Càng thêm khách, càng thêm lời  
Khi hàng mau hết của thời sinh sôi.  
Mỗi khi ghé đến đây rồi  
Tàu Dư thường đến ở nơi nhà này  
Bánh bèo được bán tại đây  
Nhưng người mua bánh lâu nay không nhiều  
Phan Phiên là chủ, sống nghèo  
Tàu Dư ở đậu biết điều giúp thêm  
Tình thân nảy nở đôi bên  
Ngày qua tháng lại vững bền tốt thay!  
Năm năm lui tới nhà này  
Tàu Dư kia bỗng một ngày biến luôn  
Cảm tình trong việc bán buôn  
Thấy chàng vắng bóng bà con ngõ ngang  
Xôn xao trong đám khách hàng  
Xúm nhau bàn tán rộn ràng ít lâu  
Để rồi tin tức chìm mau  
Chuyện người mất tích còn đâu bận lòng.

\*

Tàu Dư buôn bán thành công  
Phan Phiên noi dấu, cũng mong kiếm lời  
Hàng năm thấy Tết đến rồi  
Cũng đi xa để tìm nơi mua hàng  
Mang về bán lại xóm làng  
Mỗi năm một chuyến dễ dàng vậy thôi  
Thế mà sau mấy năm trời  
Trở nên lấm của ai người sánh ngang  
Khắp vùng nổi tiếng giàu sang

Bánh bèo nghề cũ cửa hàng đẹp luôn  
Mua thêm ruộng, tậu thêm vườn  
Nhà cao, cửa rộng, giả sơn giữa hồ  
Hoa sen muôn sắc điểm tô  
Nhà buôn thành đạt tài pho khắp vùng  
Mọi người khâm phục vô cùng  
Tuy đôi khi thấy lạ lòng lấm tháy!  
Tạ ơn trên ban phước này  
Phan Phiền nổi hứng một ngày xuân sang  
Rước đoàn hát bội về làng  
Mời thiên hạ đến rộn ràng vui chơi  
Bà con được dịp xả hơi  
Rủ nhau tham dự bao người thật đông.

\*

Đầu non vừa khuất vàng hồng  
Chủ nhà vừa cúng tế xong nhang đèn  
Rạp tuồng đã nổi trống kèn  
Mời thiên hạ chuẩn bị xem diễn tuồng.  
Ngay khi vừa kéo màn nhưng  
Thời anh kếp chính ung dung ra chào  
Múa may điệu bộ khéo sao  
Vừa toan cất tiếng, ngẩng đầu, xung tên  
Anh ta ngậm miệng lại liền  
Mặt mày nhớn nhác, láo liên, kinh hoàng  
Rồi lúi bước rất vội vàng  
Vào sau sân khấu tìm đường tháo lui.  
Ông bầu tức bực kêu trời  
Đẩy anh trở lại ra ngoài màn nhưng  
Anh đành miễn cưỡng diễn tuồng  
Nhưng vừa mở miệng lại vùng quay lui,  
Ông bầu đành phải đổi người  
Chọn anh kếp khác ra ngoài diễn thay  
Ai ra rồi cũng vào ngay  
Cũng đều nhớn nhác mặt mày hoảng kinh  
Ông bầu dò hỏi sự tình  
Mấy người đều cứ lặng thinh, lắc đầu,  
Bên ngoài khán giả xôn xao  
Ngạc nhiên chẳng hiểu chuyện đầu lạ lùng!  
Ông bầu đề nghị đổi tuồng

Chủ nhân đồng ý, ngại ngừng gì đâu  
Lần này chính thức ông bầu  
Mở màn, ra nói giáo đầu, xưng tên  
Miệng vừa há đã chột im  
Nhìn quanh dáo dác như tìm kiếm ai  
Và rồi ngậm miệng tức thời  
Bước lui mấy bước vào nơi hậu trường  
Mặt kinh hoảng, vẻ hãi hùng  
Bên ngoài cả rạp vô cùng hoang mang  
Chủ nhân tức giận vô vàn,  
Ông bầu gánh chằng nói năng nửa lời  
Chỉ lo hồi thúc mọi người  
Mau mau thu dọn rút lui tức thì  
Cả đoàn hát vội ra đi  
Mặc cho ông chủ nhân kia bất bình.  
Cho là điềm chẳng tốt lành  
Giận bầu gánh hát hại mình buổi nay  
Phan Phiên đi kiện tòa ngay  
Thanh danh còn một chút này mà thôi.

\*

Quan tòa đêm trước đang ngồi  
Uống trà, đọc sách, rung đùi, ngâm thơ  
Chợt đâu thấy một bóng mờ  
Bước vào đặt trước án thư của ngài  
Một mâm quả rồi vài dãi  
Vội vàng quay gót khuất ngoài bóng đêm  
Quan tòa bèn mở ra xem  
Ngay trong mâm quả thấy liền trái cam  
Ngài thò tay vừa định cầm  
Quạ đen ngoài cửa bất thần bay ngang  
Thò chân quắp mất quả cam  
Quan tòa thấy vậy vội vàng đuổi theo  
Trượt chân vấp ngã, miệng kêu  
Giật mình tỉnh giấc thấy điều thực hư  
Rằng quan chột giấc mộng mơ  
Quạ đen, khách lạ chỉ là chiêm bao.  
Hôm sau trùng hợp làm sao  
Phan Phiên bỗng nạp đơn vào kiện thưa  
Quan tòa chột nghĩ giấc mơ

Và đơn kiện tụng chắc là liên quan,  
Ngài bèn gửi giấy đòi đoàn  
Ông bầu, kếp hát toàn ban đến hầu.  
Mọi người khai báo như nhau:  
"Ra tuồng định nói vài câu mở màn  
Miệng vừa há chợt kinh hoàng  
Một người xuất hiện cam cam nhét vào  
Không cho nói được tiếng nào  
Chúng tôi sợ hãi quay đầu trở lui!"  
Sau khi nghe rõ chuyện rồi  
Quan toà tự hỏi thấy hơi lạ kỳ:  
"Trái cam kia liên hệ chi?"  
Nên quan quyết định phải đi coi liền  
Cùng quân hầu đến Phan Phiên  
Gọi là thăm hỏi cho thêm tỏ tường.  
Quan đi xem xét khu vườn  
Nào đâu thấy lạ vừa đương định vào  
Chợt nghe tiếng quạ thảm sầu  
Vang lên ảo não góc sau vườn nhà,  
Sinh nghi quan vội ghé qua  
Thấy cây cam mọc thật là xanh tươi  
Góc vườn chỉ một cây thôi  
Xum xuê cành lá, trái thời hiếm hoi  
Trên cành một trái lẻ loi  
Quan đang nghĩ ngợi chợt nơi cành này  
Một con quạ tới đậu đây  
Kêu lên thảm thiết giọng đầy oán than  
Rồi dùng mỏ mổ cam vàng  
Mỏ xong cất cánh lẹ làng bay đi.  
Lạ thay trong quả cam kia  
Một tia máu đỏ tức thì phun ra  
Phan Phiên run sợ, khẽ la  
Quân hầu hoảng hốt, quan toà nghi nan  
Nghĩ rằng có kẻ chết oan  
Truyền quân đào bới gốc cam thăm dò  
Thấy lòi ra bộ xương khô  
Phan Phiên tái mặt hét to hãi hùng  
Vùng lên chạy trốn điên cuồng  
Lính hầu bắt lại, hết đường chối quanh.

\*

Phan Phiên khai rõ ngọn ngành:  
"Xác Tàu Dư quả thật tình chôn đây  
Tàu Dư giàu có lắm thay  
Tôi đưa em vợ lâu nay trong nhà  
Mối manh gả cho hấn ta  
Hấn ta đồng ý, thế là tạm yên,  
Hấn về thu xếp bạc tiền  
Để qua lập nghiệp ở bên vùng này.  
Thế rồi bỗng có một ngày  
Vợ con tôi ngủ đang say giấc nồng  
Đêm khuya khuất, trời mịt mù  
Tàu Dư chọt gánh hai thùng đến đây  
Bên trong vàng bạc chất đầy  
Nhờ tôi chôn lén gốc cây ngoài vườn  
Chúng tôi cùng thực hiện luôn  
Vàng thoi, bạc nén đem chôn chỗ này.  
Bạc vàng gọi máu tham ngay  
Lại thêm cây cuốc trong tay sẵn sàng  
Giết Tàu Dư thật dễ dàng  
Nhắm ngay đầu hấn tôi phang xuống liền  
Tàu Dư chết chẳng kịp rên  
Hố sâu đào sẵn một bên đây rồi  
Tôi chôn xác chết xuống thoi  
Bốn bề vắng lặng ai người nào hay  
Búng cây cam nhỏ cạnh đây  
Tôi trồng cam đó lên ngay hố này.  
Vớ bao tài sản trong tay  
Tôi thoi nghề cũ, tháng ngày đi buôn  
Để che mắt khắp làng thôn  
Làm như tôi kiếm được luôn nhiều lời  
Mọi người nghĩ tài sản tôi  
Là do buôn bán nhờ trời phát lên."  
Tòa bèn xử tội Phan Phiên  
Bao nhiêu gia sản tịch biên ngay liền  
Trích riêng ra một khoản tiền  
Cầu siêu chay tịnh ba đêm, ba ngày  
Cho Tàu Dư chết nơi đây  
Được mau siêu thoát, oán này lìa xa.

Câu siêu đến tôi thứ ba  
Hồn Tàu Dư bỗng hiện ra lạy quỳ  
Trước bàn thờ Phật uy nghi  
Lạy xong ba lạy hồn kia biên liền  
Thoáng qua một bóng quạ đen  
Bay đi cất tiếng kêu trên bầu trời.

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của QUÁCH TẤN)*

---\*---

(27)

**NGƯỜI YÊU  
MUÔN THUỞ**

Tại vương quốc Kô Sa La,  
Thuở xưa là một quốc gia hùng cường,  
Ba Tư Nặc là quốc vương  
Khắp trong nước Ấn bốn phương vui vầy,  
Phật còn tại thế thời này  
Đạo vàng gieo rắc đó đây giúp đời.  
Trong cung vua có một người  
Cô nàng Mạt Lợi xinh tươi diễm kiều  
Vua Ba Tư Nặc quý yêu  
Vuốt ve âu yếm cung chiều nhất thôi.  
Thế rồi một buổi đẹp trời  
Nhà vua lên tiếng hỏi người đẹp kia:  
"Ái khanh hãy nói ra đi  
Trên đời yêu nhất nàng thì chọn ai?"  
Nghe xong Mạt Lợi trả lời:  
"Muôn tâu bệ hạ chính ngài mà thôi!"  
Nhà vua hoan hỉ mỉm cười:  
"Câu nàng vừa nói ta thời đoán ra  
Hỏi cho vui vậy thôi mà!"  
Cô nàng Mạt Lợi mặt hoa rạng ngời  
Nhìn vua khe khẽ ướm lời:  
"Muôn tâu bệ hạ nếu ngài bỏ qua  
Thiếp xin nói rõ thêm ra  
Một điều hơi khác nhưng mà đúng hơn

Một điều xác thật vô vàn!"  
Nhà vua: "Được chứ! Vậy nàng nói đi!"  
Mỹ nhân: "Thưa chàng dẫu chi  
Người mà thiếp mãi muôn bề mến yêu  
Luôn quý hóa, luôn nuông chiều  
Chính là thần thiếp! Minh yêu chính mình!"  
Nhà vua thắc mắc hỏi nhanh:  
"Ta đây không hiểu, quả tình lạ thay!"  
Mỹ nhân vội giải thích ngay:  
"Thật ra phải nói mình hay thương mình  
Đây là ‘tự ngã’ thường tình  
Nên khi thiếp có duyên lành, duyên may  
Ôn nhờ bệ hạ lâu nay  
Được ngài yêu quý thiếp này thật vui  
Bản thân hạnh phúc tuyệt vời  
Cho nên thiếp phải yêu ngài nhất thời  
Yêu người đem lại niềm vui  
Khiến cho ‘tự ngã’ mình thời thăng hoa"  
Vua Ba Tư Nặc nghe qua  
Vẫn chưa hiểu rõ nàng ta nói gì.  
Mỹ nhân: "Xin hỏi vậy thì  
Ai mà bệ hạ muôn bề yêu thương  
Coi như nhất ở cung vàng?"  
Nhà vua: "Người đó là nàng chứ ai!"  
Mỹ nhân Mạt Lợi mỉm cười:  
"Nếu như thiếp lại yêu người khác kia  
Vuốt ve, chiều chuộng, mê si  
Thời tình bệ hạ còn gì nữa không  
Chắc ngài giận dữ vô cùng  
Và đầu của thiếp chớ hòng còn nguyên  
Lệnh vua chắc chém đầu liền,  
Đây là giả dụ để xem thế nào  
Xem ngài quyết định ra sao  
Có như thiếp nghĩ từ bao lâu rồi?"  
Vua nghe hỏi chợt ngẩn người  
Tỏ ra lúng túng trả lời dễ dãi  
Sau khi im lặng hồi lâu  
Cuối cùng vua thốt ra câu chân tình:  
"Lời nàng quả đúng thật tình"

Thật ra mình chỉ yêu mình mà thôi!"

\*

Đúng lời đức Phật dạy rồi:  
"Tâm ta đi khắp mọi nơi trên đời  
Cũng không tìm thấy được người  
Đáng yêu, đáng quý hơn nơi thân mình!  
Ai yêu 'tự ngã' chân tình  
Bản thân quý mến nhiệt thành mãi thôi  
Thời luôn luôn phải nhớ lời  
Chớ nên hại 'tự ngã' người làm chi!"

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của NHƯ THỦY)*

---\*---

(28)

### ***NĂM GIỌT MẬT***

Ngày xưa có kẻ tử tù  
Một ngày vượt ngục chạy như điên cuồng  
Trôn cho mau, vội tìm đường,  
Phía sau lính gác rộn ràng rượt theo  
Xua hai voi dữ hiểm nghèo  
Vòi vuron dài thượt, miệng kêu vang ầm,  
Trong cơn hốt hoảng tâm thần  
Chẳng may chàng lại sa chân dọc đường  
Rơi vào miệng giếng thảm thương  
Giếng sâu hun hút khiến chàng hoảng kinh  
Vung tay quờ quạng quanh mình  
Thấy cây buông rể rung rinh lưng chừng  
Chàng ôm thật chặt, vui mừng  
Phen này tưởng thoát. Tìm đường trèo lên  
Nào ngờ ngay miệng giếng trên  
Hai con voi dữ đến bên kiếm người  
Rống vang náo động đất trời  
Cỏ cây giẫm đạp toi bờ thị uy,  
Chàng tù hãi sợ kể chi  
Tính đường tụt xuống đáy kia cho rồi  
Nhưng khi nhìn xuống, chao ơi!



Ba con rồng lớn uốn người dưới sâu  
Giơ nanh, múa vuốt, vươn đầu  
Phun tia lửa nóng, phun màu đỏ thiêu  
Muốn bay lên chỗ dây leo  
Nuốt chàng vượt ngục đang treo nơi đây.

\*

Chàng bèn bám chặt rễ cây  
Tưởng rằng lưng lẳng thế này tạm yên  
    Ác sao ngay ở phía trên  
Hai con chuột cống cắn liền đầu dây  
    Một đen, một trắng to thay  
Đua nhau gặm nhấm rễ này mãi mê.  
Nhìn quanh thành giếng cận kề  
Chợt trong hang hốc bốn bề nhô ra  
    Bốn con rắn độc hít hà  
Ngóc đầu thè lưỡi mổ qua thân người.  
Chàng toan leo tuốt lên thôi  
Mong tìm đường thoát khỏi nơi chốn này  
    Nhưng đuối sức, lại yếu tay  
Miệng khô, cổ cháy, thân đây mồ hôi  
Anh chàng ngửa mặt thốt lời:  
    "Trời ơi sao nỡ hại tôi thế này!"  
    Chùng như sắp tắt thở ngay  
Trong cơn tuyệt vọng dang đầy tim cô  
    Anh chàng há miệng lấy hơi  
Thở vào một chút khí trời thênh thang,  
    Một bầy ong chợt bay ngang  
Làm rơi mật xuống miệng chàng ngọt thơm  
    Đủ năm giọt mật vàng uơm  
Chàng bèn nhấp mật vào luôn miệng chàng  
    Ngọt ngào, thơm phức, mơ màng  
    Thế là mê tít tâm can mất rồi  
    Và trong giây phút tuyệt vời  
Đã quên đi mất giếng khơi hiểm nghèo  
    Quên đi tình cảnh cheo leo  
Quên đi tính mạng đang treo chỉ mảnh.

\*

Ngắm trong kiếp sống mong manh  
Đủ năm lạc thú vây quanh chẳng rời:

Tiền tài quyến rũ con người  
Tùng gậy bạc bẽo từ thời xa xưa;  
Ái tình, sắc dục đong đưa  
Tám gương kim cổ đã thừa đón đầu;  
Miếng mồi danh vọng đua nhau  
Nhu bong bóng nước tan mau mặt hồ;  
Chuyện ăn uống mãi ham lo  
Tùng gậy nhục nhã ra cho bao người;  
Chuyện ham ngủ nghỉ thành thói  
Chăm lo thân xác tức thời mau quên  
Tám thân "tứ đại" chẳng bền  
Sớm tan như giọt sương trên cỏ lùn.  
Chúng sinh "ngũ dục" mãi ham  
Nhu ham năm giọt mật tan miệng người  
Thơm ngon, quyến rũ tuyệt vời  
Khiến người quên mất cuộc đời hiểm nguy  
Khổ đau quên mất còn chi  
Nhớ đâu đường đạo từ bi mà về.

*(phỏng theo bản văn xuôi  
trong TRUYỆN CỔ PHẬT GIÁO)*

---\*---

(29)

**ÁO ANH**

Ngày xưa, ngày xưa, ngày xưa  
Có hoàng tử nọ khi vừa sinh ra  
Tin lành tràn ngập quốc gia  
Vua, hoàng hậu với muôn nhà mừng vui,  
Rồi hoàng hậu sớm qua đời  
Tiếc thay mẹ kế là người xấu xa  
Muốn dành ngôi cho con bà  
Âm mưu giết hại thật là bất lương  
Sai người tâm phúc tìm đường  
Đưa hoàng tử nhỏ vào rừng giết đi.  
May thay kẻ đó từ bi  
Nào đâu nữ giết trẻ kia bao giờ  
Gặp người săn bắn bất ngờ

Vội giao hoàng tử cậy nhờ trông coi,  
Thợ săn sống ở ven đồi  
Bên triền núi thăm xa nơi kinh thành.

\*

Cậu hoàng tử lớn lên nhanh  
Vô tư như một cây xanh giữa trời  
Đùa cùng nắng gió trùng khơi  
Hoàn toàn đâu biết về đời xa xưa  
Cội nguồn vương giả con vua,  
Cậu vui ngày tháng êm ru dòng đời.  
Một ngày hoàng tử lớn rồi  
Tắm thân cường tráng, vóc người nở nang  
Sông thông dong dưới nắng vàng  
Như là thú giữa rừng hoang an lành  
Như từng vườn ngon trời xanh  
Trăm luân cuộc sống kinh thành nào hay.  
Thế rồi bỗng có một ngày  
Chàng theo bác thợ săn này về kinh  
Nơi chàng thuở trước mới sinh  
Dân bày hương án linh đình mừng vui.  
Chàng trai kinh ngạc ngậy người  
Thấy dân phố thị khắp nơi dập dìu  
Xa hoa, lộng lẫy đủ điều  
Đắm chìm trong cuộc chơi nhiều tang thương  
Trò đời cười khóc trăm đường  
Thật là ấu trĩ, điên cuồng lắm thay!  
Chàng trai nhàm chán nơi này  
Rong chơi hai tháng hôm nay trở về  
Theo chân bác thợ săn kia  
Bụi nơi đô hội chẳng hề vương mang.  
Rừng hoang vậy gọi rộn ràng  
Thầy trò rảo bước thênh thang lôi về  
Dùng chân nghỉ mệt bên khe  
Vóc tay nước suối cận kề giải lao  
Chợt nghe lối cỏ lao xao  
Chàng trai ngẩng mặt xiết bao sững sờ  
Mỹ nhân xuất hiện bất ngờ  
Khiến chàng kinh ngạc ngẩn ngơ cõi lòng.  
Cô nàng xinh đẹp vô cùng

Khuôn trăng tươi tắn, hình dung mỹ miều  
Núi rừng chợt ngát hương yêu  
Trong tim chàng khúc tình reo tuyệt vời  
Tiếng lòng bùng dậy chơi vơi  
Sau cơn mê mệt ngủ vùi ngàn năm  
Thần tình ái đã ghé thăm  
Mũi tên định mệnh đã găm tim người.  
Thợ săn già cả lỗi đời  
Thấy niềm xao xuyên nơi người thanh niên  
Ông bồi hồi nhớ lại liền  
Cuộc đời trai trẻ cuồng điên của mình  
Và ông bắt giác rừng mình  
Âu lo cho kẻ ái tình vương mang,  
Cánh chim vương giả đại bàng  
Đến thời sắp sửa ra ràng rời đây  
Hoang vu hóc đá hẹp này  
Đại bàng dang cánh tung bay dễ nào,  
Lòng ông đau xót biết bao  
Biển tình sóng gió thét gào gian truân  
Đời trai hăm hở dấn thân  
Mai này bại liệt vô ngần thương đau.  
Cho nên chỉ ít lâu sau  
Khi chàng trai trẻ cúi đầu khẽ thưa  
Xin rời rừng núi âm u  
Thời ông im lặng thăm lo vô cùng.

\*

Sau khi từ biệt núi rừng  
Đại bàng tung cánh vào vùng trời xanh  
Cô nàng bên suối đẹp xinh  
Khiến chàng thức giấc an bình thở nao  
Nàng xinh đẹp nên tự hào,  
Chàng trai quý gỏi biết bao nhiêu lần  
Xin làm nô lệ hiến thân  
Tiếc thay nàng vẫn muôn phần thờ ơ  
Lạnh lùng chẳng ghé mắt qua  
Chàng đâu sánh gót kiêu xa của nàng.  
Song thân cô lại nhìn chàng  
Thấy ra sức mạnh tiềm tàng thân trai  
Cho nên chấp thuận tạm thời

Khiên chàng có dịp tới lui cận kề  
Lấy lòng họ đủ mọi bề  
Phá rừng, vỡ núi chẳng hề quản công  
Quần quanh để thấy bóng hồng  
Lao đầu bê khổ lòng không sòng sáo.  
Thật thà, vụng dại từ lâu  
Tâm hồn chất phác có đầu muợn phiến.  
Một ngày rộn rã khắp miền  
Kèn vang rừng núi, vua hiền đi săn  
Tới vùng đất hứa dừng chân  
Có cô gái đẹp tuyệt trần dễ thương,  
Nàng tìm đến vị quân vương  
Quyền uy, trai trẻ nàng thường ước mơ  
Thuyền tình vừa ghé tới bờ  
Vừa reo vang khúc đường tơ tuyệt vời  
Tên thù đã phóng tới nơi  
Quân vương ngã gục, hét đòi xuân xanh  
Ai ngờ chàng trẻ thất tình  
Cung tên thiện xạ tài danh lâu rồi  
Trong khi tuyệt vọng lựa đôi  
Phóng tên cuồng nộ cho voi hận lòng.  
Đoàn săn nhón nháo hải hùng  
Đua nhau đuổi bắt truy lùng kẻ gian  
Chàng trai chạy trốn băng ngàn  
Tâm hồn điên loạn hoang mang rối bời  
Khi kiệt sức, lúc hết hơi  
Gục bên bờ suối thân người mê man  
Chập chờn hình bóng mỹ nhân  
Như là một mũi tên găm ngực chàng.  
Thương thay cho cánh đại bàng  
Mới tung bay giữa thênh thang ít ngày  
Dường như gục chết nơi này  
Mộng đời theo cánh mây bay cuối trời.

\*

Khi chàng tỉnh dậy, bồi hồi  
Nào hay mình hiện ở nơi chốn nào  
Tỉnh hay đang giấc chiêm bao  
Thực hay là mộng mà sao lạ lùng,  
Đêm rom êm ấm dưới lưng

Nhìn qua bụi đá sư đương ngồi thiền  
Mặt sư thoáng nụ cười hiền  
Đôi mày bạc trắng, da tiên hồng hào.  
Cạnh bên chàng thấy vui sao  
Rổ khoai chín luộc, ngại đâu đôi lòng  
Mãi hôm sau lúc hoàng hôn  
Thiền sư xuất định mặt còn nét tươi  
Sư nhìn chàng khẽ mỉm cười  
Nửa như an ủi, nửa thời tiếc thương  
Chàng bèn dâng nước cho ông  
Như là chú tiểu mới trong cửa thiền  
Hai thầy trò đều lặng yên  
Dám đâu nói trước trò bèn chờ trông.  
Sau khi vừa uống nước xong  
Thầy thiền trở lại chứ không nói gì  
Mặt thầy an lạc kẻ chi  
Chàng trai cảm thấy những gì đón đau  
Những gì mình gánh muộn sầu  
Chỉ như trò trẻ từ lâu trong đời  
Từ hồi thơ ấu xa xôi  
Đùa cùng trẻ nít, đến hồi lớn khôn  
Đuổi theo người đẹp điên cuồng  
Trò chơi chưa hết! Hãy còn hăng say  
Giờ đây thân liệt chốn này  
Chẳng còn sức sống! Bó tay mất rồi!  
Còn sư an tịnh tuyệt vời  
Chốn đây phẳng lặng như nơi mặt hồ  
Phải chăng thầy lắng tâm tư  
Cuộc chơi nhân thế già từ đã lâu.  
Bảy ngày rờn rã qua mau  
Ngoài giờ tĩnh tọa sư đâu nói gì  
Lặng im như tảng đá kia  
Chàng không chịu nổi nên chi đợi chờ  
Một ngày sư xả thiền ra  
Chàng bèn kể lễ gần xa chuyện mình  
Sư nghe nhưng vẫn lặng thinh  
Đến khi chàng hỏi tâm tình một câu  
Sư bình thản khẽ lắc đầu  
Trả lời: "Áo ảnh!". Sư đâu nói nhiều.

Chàng thất vọng biết bao nhiêu  
Hỏi thêm gần giọng: "Mọi điều giả sao  
Thừa thầy ảo ảnh chỗ nào?"  
Su cầm bình nước vội trao cho chàng  
Mím cười, khẽ nói nhẹ nhàng:  
"Hiện ta đang khát nói năng chẳng nhiều  
Có dòng suối mát chân đèo  
Bình đây con hãy mang theo mức về!"

\*

Chàng ôm bình vội ra đi  
Khom người múc nước, đến khi ngẩng đầu  
Tim chàng rộn rã đập mau  
Bên kia bờ suối ai đâu đang chờ  
Chao ơi người cũ trong mơ  
Mỹ nhân đứng đó bất ngờ lắm thay!  
Thấy chàng nằng chạy qua ngay  
Ôm hôn khóc lóc tràn đây xót xa  
Lòng chàng trai chợt mềm ra  
Hận tình xưa cũ nhạt nhòa trôi đi.  
Rồi thêm bao chuyện ly kỳ  
Hết như cỏ tích lâm ly tuyệt vời:  
"Này là tin tức tới nơi  
Kinh thành vua đã qua đời mới đây,  
Người ta tiết lộ thêm ngay  
Rằng chàng hoàng tử của ngày xa xưa  
Vẫn còn sống! Thật bất ngờ!  
Quần thần náo nức đón chờ tân vương,  
Đón chàng về ngự ngai vàng  
Quả là tốt đẹp huy hoàng biết bao,  
Này ngôi hoàng hậu tối cao  
Trao cho người đẹp ai nào xứng hơn,  
Họ sinh ra những đứa con  
Đẹp xinh, khéo khinh, tinh khôn, hiền lành.  
Mười lăm năm thoáng trôi nhanh  
Nước nhà có giặc, kinh thành lâm nguy  
Chàng làm vua bị bắt đi  
Giặc giam ngục đá còn chi ngai vàng,  
Bây con nằm chết thảm thương  
Mỹ nhân hoàng hậu điên cuồng khóc la..."

Tim chàng như nứt rạn ra  
Rã rời từng mảnh xót xa vô vàn  
Chao ơi số mệnh bạo tàn  
Đè lên nặng trĩu nát tan tim chàng  
Sa ngục tội, mất ngai vàng  
Tóc phai bạc trắng, thân tàn già nua  
Đòi người sao mãi ganh đua  
Cuộc chơi trần thế được thua, mất còn..."  
Đang khi chua xót tâm hồn  
Nửa mê, nửa tỉnh giữa cơn mơ màng  
Chàng nghe thoảng vọng âm vang  
Tiếng thiền sư nói nhẹ nhàng bên tai:  
"Nước thời mức một bình thôi  
Mà đi đến cả giờ rồi chưa xong  
Tại sao lâu vậy hả con?"  
Chàng trai choàng tỉnh, hoàn hồn nhìn quanh  
Thấy thầy đang đứng cạnh mình  
Còn mình đang đứng ôm bình nước không  
Bên bờ suối chảy xuôi dòng  
Tóc còn xanh mượt xoã trong gió rừng.  
Thiền sư khẽ nói ung dung:  
"Thế là ảo ảnh, vô thường đó con!"  
Chàng trai sống mãi trên non  
Kể từ ngày đó chẳng còn về kinh  
Chẳng rời rừng núi an bình  
Nên không ai rõ sự tình về sau  
Đòi chàng ẩn dật nơi đâu  
Qua đời lặng lẽ khi nào chẳng hay!

*(phỏng theo bản văn xuôi  
của NHƯ THỦY)*

\* Sách ấn tống để biếu, không bán  
\* Tác giả không giữ bản quyền  
\* Hoan nghênh tái bản  
hoặc phổ biến dưới bất kỳ hình thức nào khác.



LIÊN LẠC:  
[giaongo@msn.com](mailto:giaongo@msn.com)

-ooOoo-

[Đầu trang](#) | [Phần 1](#) | [Phần 2](#) | [Tập I](#) | [Tập II](#)

---

**[Trở về trang Thư Mục](#)**

*last updated: 01-01-2004*

*Chân thành cảm ơn Cư sĩ Tâm-Minh Ngô Tăng Giao đã gửi tặng bản  
vi tính (Bình Anson, 10-2004).*

